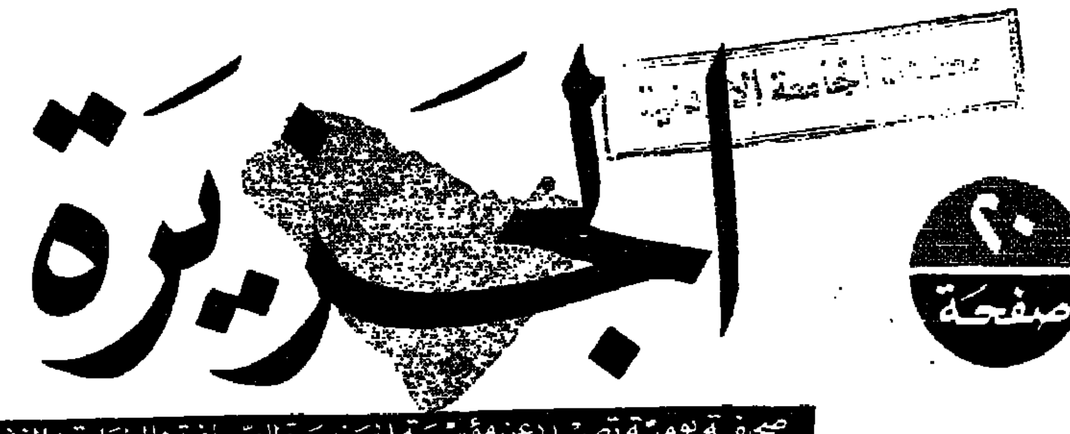




بسم الله الرحمن الرحيم - السنة السابعة عشرة - العدد ٢٨٥٣
الخميس ٨ رجب ١٤٠٠ هـ - الموافق ٢٢ مايو ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2853 / year 17th / 22 — 5 — 1980

الدول الإسلامية تطلب اجتماعاً فورياً لمجلس الأمن

• اختيار ... لانعقاد المؤتمر القادم

سلام اباد/الوكالات - واس

طالب مؤتمر وزراء خارجية الدول [الإس]لامية امس بعقد اجتماع فوري لمجلس [الأم]ن لاتخاذ قرار باعتبار المحاولة [الإس]رائيلية لتحويل القدس الى عاصمة [اسر]ائيل لاغيه وغير سارية المفعول وبتوقيع [عقو]بات عليها.

[ك]ما قرر المؤتمر بالاجماع ان يتحدث [الرئ]يس الباكستاني محمد ضياء الحق ابان [الدو]رة الخامسة والثلاثين للجمعية العامة [التا]بعة للامم المتحدة في شهر سبتمبر القادم [في] نيويورك بوصفه ممثلا للدول الاربعين [الاع]ضاء في المؤتمر.

وقرر المؤتمر ايضا عقد جلسة طارئة لوزراء خارجية الاربعين دولة اسلامية اذا لم تعدل اسرائيل عن قرارها.

وذكر اغاشاهي رئيس المؤتمر للصحفيين ان الوزراء اقروا هذه الاقتراحات التي قدمت بها اللجنة السياسية للمؤتمر ويشير القرار الذي اتخذته اللجنة السياسية الى ان قرار اسرائيل بضم القدس يعد استفزازا للعالم الاسلامي وهو يطالب الدول الاسلامية بقطع علاقاتها باي دولة تعترف بالقرار الاسرائيلي وتنقل سفارتها الى القدس.

واعلن السيد قاسم زهيري المتحدث الرسمي باسم مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بانه تم امس انتخاب ثلاثة مساعدين جدد في سكرتارية منظمة المؤتمر الاسلامي وهم بكار دارابي من مالي وارشاد زمان من بنجلاديش وزين العارفين من اندونيسيا.

وفي اطار مداولات المؤتمر فقد تبنت اللجنة السياسية المنبثقة عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية قرارا يدعو لاتخاذ اجراءات للتصدي للدعاية المعادية للاسلام والمسلمين.

وقد اشار القرار الى الحاجة الى توفير الاموال اللازمة لانشاء جهاز يستخدم كافة السبل المتاحة بما في ذلك الاعلام لمحاربة الدعاية المعادية للاسلام والمسلمين في اجهزة الاعلام الغربية والدوائر الصهيونية.

واكد القرار على الحاجة الى تعاون افضل بين اجهزة التلفزيون والراديو والصحف في الدول الاعضاء.

وصادقت اللجنة على القيام بجهود التنسيق في هذا المجال من مدينة جدة.

وصرح السيد قاسم زهيري المتحدث الرسمي باسم المؤتمر بان اللجنة السياسية قد تبنت ثلاثة عشر قرارا تتعلق بالوضع في افغانستان واخر تطورات الوضع منذ انعقاد الجلسة الطارئة لوزراء خارجية الدول الاسلامية في شهر يناير الماضي.. ورفض السيد زهيري الادلاء باية ايضاحات حول هذه القرارات.

وقال ان اللجنة وافقت على مشروع قرار يتعلق بالنزاع بين ايران والولايات المتحدة.

واشار الى ان هذه القرارات قد استكملت خلال الاجتماع الختامي لوزراء الخارجية امس.

وقال ان من بين القرارات الاخرى التي وافقت عليها اللجنة السياسية قرارا حول الامن الجماعي للدول الاسلامية وقرارات اخرى تتعلق بتدعيم الامن بالاسلحة غير النووية وقانون البحار واوضاع الاقليات المسلمة في الدول غير الاسلامية ومشاكلهم والترحيب باستقلال زيمبابوي.

واضاف ان اللجنة استمعت الى بيانات حول موضوع اللاجئين في الصومال.

وقال ان الوزراء وافقوا على طلب الحكومة العراقية باستضافة الدورة العادية الثانية عشرة القادمة في بغداد.

وقال السيد قاسم زهيري ان اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن المؤتمر درست مسالة اتفاق عام حول التعاون الاقتصادي والثقافي والفني بين الدول الاسلامية.

واضاف ان هناك ٣٢ دولة قد صادقت حتى الان على هذا الاتفاق.

واوضح ان اللجنة الاقتصادية بحثت مشروع قرار تقدمت به بنجلاديش بتشجيع تبادل القوى العاملة بين الدول النامية

وتبنت اللجنة مشروع قرار بانشاء مركز للتنمية التجارية في المغرب.

وقال السيد زهيري ان البنكين المركزيين السوري والمغربي تقدما بمقترحات لتوسيع النطاق التجاري بين الدول الاسلامية.. واشار الى ان الاجتماع الثالث لمحافظي البنوك الاسلامية سوف ينعقد في المملكة..

وقال السيد زهيري ان اللجنة الثقافية تبنت الكثير من القرارات التي تتعلق بالاحتفال بالقرن الهجري الجديد على نطاق واسع وبطريقة تتناسب مع جلال المناسبة.

واضاف انه سينعقد خلال هذه الاحتفالات مؤتمر في باكستان للعلماء المسلمين كما سيعقد مؤتمر اخر في تونس حول القدس واضاف انه جرى ايضا بحث مشروعات صندوق التضامن الاسلامي الذي قدم معونات لحوالي مائة من المراكز الثقافية الاسلامية في مختلف البلاد..

اقرأ في هذا العدد

٦٥ مليون دولار.. تبرع المملكة لدعم منظمة "المؤتمر الإسلامي"

• الرئيس الباكستاني يبحث مع سعود الفيصل العلاقات الثنائية

تبرعت المملكة بمبلغ ٦٥ مليون دولار لدعم الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في تغطية انشطتها واحتياجات المنظمات والمؤسسات التابعة لها.

واوضح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي اعلن ذلك في الجلسة الصباحية امس لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد في اسلام اباد ان هذا التبرع موزع كما يلي:

عشرة ملايين دولار لصندوق التضامن الاسلامي وعشرون مليون دولار لوقفية صندوق التضامن الاسلامي وخمسة ملايين دولار لصندوق القدس وعشرة ملايين دولار لوقفية صندوق القدس وعشرون مليون دولار لعشر مؤسسات ومنظمات اخرى وبرامج متفرعة من المنظمة.

هذا، ومن ناحية اخرى استقبل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بعد ظهر امس في مكتبه بمقر المؤتمر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وتناول البحث خلال المقابلة عددا من القضايا الاسلامية والقضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان سمو وزير الخارجية قد اجتمع ظهر امس مع الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير الخارجية البحريني في اطار المباحثات التي يجريها سموه مع عدد من وزراء خارجية الدول الاسلامية المشاركين في المؤتمر المنعقد حاليا في اسلام اباد.

كما اجتمع سموه مع السيد حسين مكي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التي تهم العالم الاسلامي.

وياتي هذا الاجتماع استكمالا للمباحثات التي يجريها سموه مع عدد من وزراء خارجية الدول الاسلامية المشاركين في مؤتمر اسلام اباد.

قرارات مؤتمر وزراء التخطيط بدول شبه الجزيرة العربية

مشاريع صناعية مشتركة.. وتسويق مشترك للمنتجات الرئيسية

الدوحة - و ا س

دعا مؤتمر وزراء التخطيط في دول شبه الجزيرة العربية الثاني الذي اختتم اجتماعاته قبل ظهر امس بالدوحة الى عقد اجتماع لوزراء الصناعة لدراسة اقامة مشاريع صناعية مشتركة والامور المتعلقة بالتنسيق بين المشاريع الصناعية وخاصة المعدنية والاسمنت والبتروكيماويات.

كما دعا الى اتخاذ الاجراءات اللازمة للتسويق المشترك للمنتجات الصناعية الرئيسية المصدرة الى خارج المنطقة.

وقرر المؤتمر الذي بدأ اجتماعاته امس الاول القيام بدراسات تتعلق بتطوير وتنمية التجهيزات الاساسية للنقل والمواصلات وربط شبكتها بين الدول المشتركة للاسراع بتحقيق التكامل المطلوب.

وقرر مؤتمر وزراء التخطيط كذلك القيام بدراسة لتدريب القوى العاملة الوطنية على استعمال وبرمجة وصيانة الحاسب الالي "الكمبيوتر" وانشاء مركز اقليمي لتحقيق هذا الغرض.

كما قرر المؤتمر دراسة ربط مناهج التعليم بالاحتياجات التنمية.

واكد على مسالة الامن الغذائي ودعا وزراء التجارة والزراعة لدراسة مختلف الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع.

كما اكد المؤتمر على اهمية اعداد خطط التنمية لكافة الدول الاعضاء وتوحيد فتراتها الزمنية.

وقد تقرر انعقاد المؤتمر الثالث لوزراء التخطيط في الكويت تلبية لدعوة من الوفد الكويتي.

هذا وقد عاد الى الرياض مساء امس معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط بعد ان رأس وفد المملكة الى اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء التخطيط في شبه الجزيرة العربية الذي اختتم اعماله قبل ظهر اليوم في العاصمة القطرية.

واعرب معاليه عن ارتياحه للنتائج التي توصل اليها المؤتمر وقال اننا دخلنا الان في المرحلة التنفيذية للفكرة وهي ربط عمليات التنسيق في كافة القطاعات تحت مظلة واحدة.

واعلن معالي وزير التخطيط في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المؤتمر قد كلف المملكة والكويت للقيام بالدراسات الخاصة بالتجهيزات الاساسية للنقل والمواصلات والحاسب الالي في الدول الاعضاء.

واعرب معاليه عن امله ان تتبع هذه الخطوات خطوات اخرى في مجال توحيد العمل بين الدول الاعضاء المشتركة في المؤتمر.

هذا وقد ضم وفد المملكة كلا من الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين والدكتور فؤاد الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة والاستاذ محمود فائز الوزير المفوض بوزارة الخارجية والدكتور غازي عبيد مدني عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز والاستاذ عبد الرزاق القين مدير عام الخدمات الاجتماعية بوزارة التخطيط وعددا من المسئولين بوزارة التخطيط.

• هشام ناظر:

السوق الخليجية المشتركة تتحقق الآن بأشكال مختلفة

• الضعف الحقيقي لاقتصاديات دول الخليج.. إعتمادها على مصدر وحيد للدخل

الدوحة/واس

اكد معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط على اهمية التنسيق بين دول الخليج ووضع خطة متكاملة لهذا التنسيق بحيث تتم العملية بشكل اكثر علما واحسن اداء واقل مجهودا.

واشار معاليه في مقابلة اجراها معه تلفزيون قطر واذيعت امس الى ان هناك عدة خطوات سبق وقامت باتخاذها دول المنطقة لتدعيم وتوحيد مركزها الاقتصادي في العالم ومن اولها عملية التنسيق على المستوى الاقتصادي.

وقال ان عملية التنسيق بين دول المنطقة كانت تتم بطريقة اجتهادية.

وذكر معالي وزير التخطيط ان هناك نوع من التنسيق يتم على المستوى العام كتوحيد مناهج التعليم والتنسيق الصناعي والتنسيق فيما يتعلق بالصناعة المستوردة والعماله الاجنبية ومجالات اخرى كثيرة.

وقال ان كل هذه مجتمعة سوف تخلق كيانا اقتصاديا عالميا لا يمكن الاستهانة به.

وحول فكرة السوق الخليجية المشتركة قال معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط انها تتحقق الان باشكال مختلفة وجزء من العمل الذي نقوم به الان يقود الى ايجاد سوق خليجية مشتركة في النهاية.

واوضح معاليه ان عناصر السوق الخليجية تتحقق على مختلف المستويات في الوقت الحاضر ولو انها لا تحمل نفس الاسم.

وحول اقتصاديات المنطقة اشار معالي الشيخ ناظر بان الضعف الحقيقي في اقتصاديات دول شبه الجزيرة ينبثق من كونه اقتصادا يعتمد على مصدر وحيد للدخل واكد ان دول المنطقة تحاول التغلب عليه في حياتها ومستقبلها.. وقال ان ما نقوم به الان هو تحويل الصناعة البترولية من صناعة استخراجية الى صناعة تعتمد على القيم المضافة..

الثوار الأفغان يلحقون هزيمة كبرى بالقوات السوفيتية

• مقتل وإصابة ٦٧٥ جندياً.. وتدمير ٢٠ دبابة

علم امس من مصدر دبلوماسي في نيودلهي استنادا الى انباء من افغانستان ان القوات الحكومية الافغانية والسوفيتية انسحبت بعد حملة فاشلة شنتها منذ اسبوعين لاخراج الثوار الافغان من مواقعهم في الجبل في اقليم غازني جنوبي كابول بالقرب من الحدود الهندية.

واوضح المصدر نفسه ان ٢٧٥ جنديا سوفيتيا قتلوا كما اصيب ٤٠٠ اخرون بجراح خلال المعارك التي دارت على مشارف جاغاتو على مسافة ١٧٠ كيلومتر جنوب غربي العاصمة.

وقد دمرت عشرون دبابة ومدرعة سوفيتية خلال هذا الهجوم الذي يعد من اعنف العمليات التي شنت منذ بدء الحرب في افغانستان منذ عامين.

ولم يدل المصدر باي ايضاحات حول الخسائر في الجانب الافغاني.

واوضح المصدر نفسه في نيودلهي ان القوات السوفيتية تجمعت في جاغاتو غربي اقليم غازني حيث تقوم قبائل حازارا بدور راس الحربة في مقاومة الروس.

وذكر الدبلوماسيون في نيودلهي نقلا عن مصادر اخرى ان السوفيت بعثوا بستمائة دبابة وتعزيزات بهدف استئناف هجومهم لزحزحة الثوار من مواقعهم في الجبال.

واوضح المصدر نقلا عن انباء لم تؤكد بعد ان المدن الهامة في شمالي البلاد مثل بقلان وكوندوزخاند باد وطالوعان لاتزال في ايدي الثوار.. ويبدو ان جميع الخبراء الاجانب الذين يعملون في المنطقة قد عادوا الى كابول.

ومن ناحية اخرى افاد الافغان الذين وصلوا الى نيودلهي انه قد القي القبض على ٥٠٠٠ من الشباب في كابول وبعضهم يتعرضون للتعذيب.. ويصل المعدل اليومي للقتلى من الطلبة الى ٢٠٠ طالب.

وذكر راديو كابول من جانبه امس ان عددا كبيرا من الطلاب مثلوا امس امام المحاكم الثورية ولكنه لم يذع اية تفاصيل اخرى حول هذا الموضوع..

محكمة العدل الدولية تصدر حكمها في قضية الرهائن

لاهاي/ا ف ب

علم رسميا ان محكمة العدل الدولية في لاهاي ستصدر يوم السبت ٢٤ مايو الحالي حكمها في النزاع بين حكومتي الولايات المتحدة وايران حول مسالة احتجاز رهائن السفارة الامريكية بطهران.

وكانت المحكمة قد امرت بشكل تحفظي في ١٥ ديسمبر ١٩٧٩م وتلبية لطلب الولايات المتحدة باطلاق سراح جميع الرهائن المحتجزين منذ ٤ نوفمبر فورا.. وقد بقي لها الان ان تبت في جوهر الطلب الذي تقدمت به الولايات المتحدة في ٢٩ نوفمبر ١٩٧٩م..

مصدر مسئول: السادات لم يزر المملكه سرا ومانشر محض اختلاق

الرياض/واس

نفى مصدر رسمي الانباء الصحفية التي تحدثت عن قيام الرئيس المصري محمد انور السادات بزيارة سرية للمملكة.

وقال مصدر ان هذه الانباء عارية عن الصحة تماما وهي محض اختلاق..

بسبب ازدياد نسبة التضخم:

اسرائيل تجمد ميزانيات الوزارات وبرامج التنمية وزير الدفاع يهدد بالاستقالة من منصبه

القدس المحتلة/ا ف ب

اذاع راديو اسرائيل امس الاربعاء ان عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي ابلغ مناحم بيجن رئيس الوزراء انه سيقدم استقالته اذا طبقت قيود على ميزانية وزارته.

واوضح الراديو ان ايجال هوروفيتز وزير المالية اعلن ان ميزانيات الوزارات يجب ان تجمد وان كل برامج التنمية الجديدة يجب ان تلغى بسبب الزيادة الاخيرة في مؤشر تكاليف المعيشة بزيادة ١٠ في المائة في شهر ابريل..

وبهذه المناسبة احتدم جدال عنيف بين وزير المالية ووزير الدفاع وايزمان الذي اكد امس الاول في التلفزيون ان الطائرة المقاتلة الاسرائيلية الجديدة "لافي اي - الاسد" ستصنع رغم كل شيء وقال ليس ثمة ما يدعو الى ان ترتبط ميزانية وزارته بمؤشر تكاليف المعيشة.

واضاف الراديو ان مصدرا حكوميا ذكر ان تهديدات وايزمان ليست جادة.. فكثيرا ما هدد بالاستقالة دون ان يضع تهديده موضع التنفيذ..

كلمة الجزيرة

حول قرارات مؤتمر وزراء التخطيط لدول شبه الجزيرة العربية

ان انجح صيغ التضامن والتعاون والعمل المشترك بين دولتين او مجموعة دول، هي الصيغة التي تستمد مبادئها وقوانينها من عقيدة واحدة يجمع الايمان بها بين تينك الدولتين او تلك الدول، تنبثق اهدافها جميعا من الاهتداء - في الرؤية والتخطيط - بتعاليم العقيدة الواحدة وطموحات الايمان الواحد في ضمائر قادة وشعوب مثل تلك المجموعة الدولية التي تلتف حول عقيدتها الواحدة.

ودول شبه الجزيرة العربية، تشكل واحدة من اكثر المجموعات الدولية - التي تعيش في منطقة اقليمية واحدة - قابلية لتحقيق افضل صيغ التضامن والتعاون والعمل المشترك فيما بينها.

فهي من ناحية، تعيش في منطقة اقليمية وجغرافية واحدة، ذات اشكال بيئية متشابهة، ومناخات موسمية متقاربة.

وهي من ناحية ثانية ذات شعوب متاخية تربط بينها اكثر من وشيجة انسانية، اولها ومنذ فجر تاريخ وجودها في هذه المنطقة، وشيجة الدم واللحم التي تتمثل في عروبتها، وفي تمازج انسابها، وتداخل علاقاتها الاسرية الموزعة توزيعا شاملا على سائر دول المنطقة الواحدة.

وهي من ناحية ثالثة، تعتنق العقيدة الاسلامية التي من فضل الله على شبه الجزيرة العربية، ان تنبثق الدعوة لها من ارض المملكة مهد مولد النبي العظيم سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام. فقامت هذه العقيدة السمحة مقام اسمى واقوى وابقى الوشائج التي ربطت وتربط بين دول وشعوب شبه الجزيرة العربية.. فوحد الايمان بها الرؤية للحاضر والمستقبل عبر القرون والاجيال. كل هذه الوشائج الخالدة، جعلت من مستقبل ومصير دول وشعوب شبه الجزيرة العربية، قدرا واحدا مشتركا، ومسئولية متقاسمة بين قادة وشعوب هذه الدول الشقيقة.

ولهذا، كان التنسيق بين قادة دول شبه الجزيرة العربية، سياسيا، واقتصاديا، وتجاريا، وثقافيا، وعسكريا - بفضل التفاهم والتشاور المستمرين في كل الظروف المستجدة - كان نموذجا دوليا بل عالميا لما يمكن ان تكون عليه العلاقات الدولية بين دولتين او مجموعة دول في عالم اليوم.

ولعل المتغيرات المتلاحقة في عالم اليوم، وما تفرضه على العلاقات الدولية من تحديات واخطار سافرة ومستترة، جعلت من تنسيق السياسات الاقتصادية والتجارية في مختلف مجالاتها، وفي السياسات الاعلامية والثقافية والعسكرية قدرا من اقدار المسئولية المشتركة بين قادة هذه الدول تجاه دولهم وشعوبهم ومنطقتهم الاقليمية بالدرجة الاولى وتجاه الامن والسلام العالميين بالدرجة الثانية.

ومن هنا فاننا نؤيد كل التاييد ونبارك القرارات الموفقة التي انتهى اليها المؤتمر الثاني لاصحاب المعالي وزراء التخطيط في دول شبه الجزيرة العربية الذي انهى اعماله امس في العاصمة القطرية الدوحة.

ونرى في دعوة هذا المؤتمر الى اقامة مشاريع صناعية مشتركة وتنسيق نوعياتها فيما بين الدول الاعضاء في المؤتمر، كما نرى في الدعوة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة للتسويق المشترك للمنتجات الصناعية الرئيسية المصدرة الى خارج المنطقة، وتنمية الطاقات البشرية، وتوفير احتياجات الامن الغذائي بجهد مشترك بين دول شبه الجزيرة، نرى في كل ذلك دفعة قوية وهائلة على طريق التضامن والتعاون والعمل المشترك بين دول وشعوب شاءت حكمة الله ورحمته ان يكون مستقبلها واحدا ومصيرها واحدا مدى الحياة..

«الجزيرة»

قمة وارسو تحدث أزمة سياسية بين باريس وواشنطن

• بونسيه: الولايات المتحدة ليس من شأنها إعطاء دروس لأحد في مجال التشاور

واشنطن - ا.ف.ب.

ذكر مصدر مطلع في واشنطن امس ان جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية سيتعرض لاستجواب عنيف حينما يقوم بزيارة خاطفة لواشنطن في نهاية الشهر الحالي.

وقال المصدر ان الحكومة الامريكية تنظر باستياء شديد لدور (الفارس الوحيد) الذي يحاول الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان القيام به بالنسبة للمسالة الافغانية، بعد اجتماعه مع ليونيد بريجنيف يوم الاثنين الماضي دون مشاورات مسبقة مع حلفائه الغربيين..

ولقد لوحظ الاستياء الامريكي بعد الانتقادات القاسية التي وجهها امس الاول وزير الخارجية ادموند موسكي.

ولقد علقت دوائر الخارجية الفرنسية على تصريحات موسكي بقولها ان الرئيس ديستان لا يتعين عليه استئذان الرئيس كارتر للخروج من فرنسا..

ويسود الانزعاج الشديد في فرنسا لا سيما انه يسود الانطباع لدى الدوائر نفسها بان فرنسا وحدها تقع في خط التسديد الامريكي.. وان الولايات المتحدة ابدت قدرا اكبر بكثير من المرونة تجاه بريطانيا التي عدلت مع ذلك مؤخرا عن توقيع عقوبات على ايران وهي العقوبات التي ساهمت الى حد كبير في وضعها..

ويرى المراقبون ان عدم التفاهم بين الرئيس كارتر والرئيس جيسكار ديستان لم يبلغ هذه الدرجة من العمق الا نادرا منذ اربع سنوات بل وقد يتفاقم هذا الانعدام في التفاهم عندما سيسعى الاوربيون تحت ضغط الرئيس جيسكار ديستان الى تقديم مقترحات لدفع تسوية النزاع الفلسطيني على الارجح في مؤتمر قمة الدول التسع الذي سيعقد في فينسيا يومي ١٢ و ١٣ يونيو القادمين.

وعلم من مصدر فرنسي موثوق به ان وزير الخارجية الفرنسية سبق ان عرض على زملائه الخطوط العريضة للمشروع وذلك خلال اجتماع عقدته الدول التسع في نابولي في عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

وقد قدم جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية خلال الكلمة التي القاها امام الجمعية الوطنية بعد ظهر امس رد الحكومة الفرنسية.

وقال ان الرئيس جيسكار ديستان اراد بتدخله شخصيا ان يلقي بكل ثقل فرنسا في ميزان السلام.

وقد استخدم بونسيه اسلوبا دبلوماسيا لبقا ورغم انه اكد من جديد ادانة فرنسا للتدخل السوفيتي الا انه اشار الى ان الولايات المتحدة ليس من شانها اعطاء دروس لاي احد في مجال التشاور.

غارة جوية أفغانية داخل أراضي إيران!

طهران/ا ف ب

ذكر راديو طهران ان قيادة الجيش الايراني اكدت غارة طائرتي الهليكوبتر الافغانيتين على الاراضي الايرانية.

واوضح البيان العسكري الذي اذاعه الراديو صباح امس ان طائرتي هليوكوبتر افغانيتين اخترقتا صباح امس الاول المجال الجوي الايراني والقتا قنابل حارقة على المساكن الواقعة في منطقة الحدود مما ادى الى مصرع راكب دراجة بخارية داخل الاراضي الايرانية ولكنهما اضطرتا امام قصف جندرمة الجمهورية الاسلامية الى الابتعاد عن المجال الجوي الايراني.

واوضح البيان ان سلطات الحدود ووزارة خارجية الايرانية بدأتا في التحقيق في الحادث الذي نشرته وكالة الانباء الايرانية "بارس" بنفس الرواية مساء امس الاول..

المؤتمر العام لحركة فتح يعقد بدمشق

بيروت/الوكالات

توقعت مصادر فلسطينية ان يعقد المؤتمر العام لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" في العاصمة السورية خلال الثمان والاربعين ساعة القادمة.. وقالت هذه المصادر في تصريح ببيروت ان اللجنة المركزية لحركة "فتح" ستعقد اجتماعا قبل بدء المؤتمر للاتفاق على بعض القضايا التي ماتزال قيد البحث.. واوضحت المصادر الفلسطينية ان من ابرز هذه القضايا هو تشكيل اللجنة المركزية الجديدة للحركة..

وزير الدفاع السوري يزور موسكو سرا

لبنان/الوكالات

كشفت انباء صحفية لبنانية ان وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس موجود حاليا في موسكو.. وقالت صحيفة "النهار" البيروتية التي نسبت النبأ الى مصادر مطلعة ان هذه المصادر امتنعت عن الادلاء باية تفاصيل عن زيارة العماد طلاس للاتحاد السوفيتي لكنها لاحظت ان وسائل الاعلام السورية والسوفيتية لم تات على ذكر هذه الزيارة..

هكذا عند الأصل

أضواء

ليست اسرائيل السبب في رفضها لقرارات مجلس الأمن..!!

لم تسبب دولة ما للأمم المتحدة ومن قبلها عصبة الامم احراجا وتوترا مثل دولة الصهاينة، وحتى المانيا الهتلرية لم تشغل عصبة الامم كما تشغل اسرائيل الآن الامم المتحدة.. وقد يكون الشغل الشاغل لمجلس الأمن الدولي متابعة الاستفزازات والاجراءات اللاشرعية التي تقوم بها هذه الدولة التي انشئت بقرار من هذا المجلس على ارض اغتصبت ولابد ان اعضاء المجلس وخاصة الدائمين منهم يلعنون ذلك اليوم الذي صوتوا فيه لصالح انشاء هذه الدولة التي اصبحت مصدر توتر وتهديد للسلام العالمي بدليل انه لا يمر اسبوع الا ويطلب من مجلس الأمن الانعقاد لمناقشة احد التجاوزات الاسرائيلية، ولهذا يكاد يكون المجلس في حالة انعقاد دائم.. وظيفة اعضائه بحث التصرفات الاسرائيلية اللاشرعية والغريب ان جميع القرارات التي تصدر عن المجلس وبالرغم من انه اعلى سلطة دولية للحفاظ على السلام.. الا ان اسرائيل لم تنفذ اي قرار مهما كانت نسبة الاعضاء المقترعين بجانبه حتى لو نال الاجماع.. ومع هذا فلم تعاقب حيث لم تتجاوز عبارات الشجب والاستنكار التي لا تخرج عن كونها بيانات مكتوبة.. اما الاجراءات العملية.. كالحظر الاقتصادي او توقيع عقوبات كالتهديد بفقد العضوية وغيرها من العقوبات الاخرى.. فاسرائيل قد تكون اخر دولة توجه لها مثل هذه التحذيرات، ربما بسبب الدعم المطلق والغير محدود من الولايات المتحدة.. والعطف والمساندة المستترة حاليا.. والمكشوفة سابقا من الدول الأوروبية الغربية.. والدول الغربية عموما لم تتخذ في تاريخها الطويل موقفا يتعارض مع مصالح اسرائيل.. وحالات الغضب والتظاهر بالاستياء التي يظهرها قادة اسرائيل نحو بعض الدول الغربية اسلوب يتقنه الصهاينة خاصة واليهود عامة.. كما ان الدول الاوروبية لم تقدم على اي اجراء عملي يتعارض مع مصلحة اسرائيل وحتى في ابعد مواقفها المساندة للدول العربية التي بدات في السنوات الاخيرة بسبب مصالحها الاقتصادية المتنامية الا انه ومع هذا فكل المواقف والاطروحات الأوربية متوازنة بل ولازالت تميل لصالح اسرائيل.. وحتى المبادرة الأوربية الاخيرة تشترط اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بحق اسرائيل في الوجود..!!

ومع هذا نجد ان الولايات المتحدة بلسان وزير خارجيتها الجديد يطلب من الدول الأوربية ان تمتنع عن القيام باي مبادرة في الشرق الأوسط.. حتى لا تنسف عملية التفاوض الجارية مابين مصر واسرائيل.. مشيرا دون ان يذكر ذلك الى محادثات الحكم الذاتي المتوقعة والتي تاكد فشلها.. ويبدو ان الأوربيين سيرضخون في النهاية لهذا الطلب الامريكي بل سيجدون فيه عذرا للتردد والتلكؤ في طرح مبادرتهم حتى يخرجوا بنصيب كبير من العقود البترولية والميزات التجارية.

وهكذا نجد ان اسرائيل تجد دعما مطلقا ومعلنا من امريكا وتعاطفا ومساندة مستترة من الأوربيين وهذا ما يظهر من حالات الامتناع عن التصويت في اجتماعات مجلس الأمن والامتناع عن القيام باي اعمال جدية وعملية تردع اسرائيل.. كل هذه الاسباب تجعل اسرائيل ليس فقط ترفض قرارات مجلس الأمن.. بل تمارس اعمالا اكثر خطورة واكثر وحشية.. ولا يهمها قرارات الأمم المتحدة ومجلس امنها مادام بين اعضائه الخمسة الدائمين.. ثلاثة اعضاء اكبرهم امريكا لا يخجل مندوبها في الاعتراض على كل قرار يوقف اسرائيل عند حدها.. والامتناع على كل قرار يسبب لها حرجا.. وكل من يشك في هذا عليه ان يرجع لنسب التصويت وتصرفات الاعضاء المحترمين من اعضاء مجلس الأمن الدائمين..

جاسر الجاسر

امريكا مستاءة من بريطانيا

واشنطن – الوكالات.

اعربت الولايات المتحدة عن استيائها لقرار بريطانيا الاكتفاء بفرض حظر على توقيع مزيد من العقود التجارية مع ايران كدعم لجهود امريكا الرامية الى تحرير رعاياها المحتجزين في ايران. وكانت الحكومة البريطانية قد اتفقت مع حكومات دول السوق الاوروبية المشتركة الاخرى في نابولي مؤخرا على فرض اجراءات اقتصادية على ايران باثر رجعي اعتبارا من الرابع من شهر نوفمبر الماضي. وهو اليوم الذي تم فيه احتجاز الامريكيين كرهائن. وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية الامريكية امس ان الولايات المتحدة تشعر بخيبة امل كبيرة للقرار البريطاني. وهي تتوقع من بلدان السوق الاوروبية المشتركة الاخرى الا تحذو حذو بريطانيا وان تحترم تعهداتها. وهذا هو اول انتقاد توجهه ادارة الرئيس كارتر الى حكومة السيدة مارجريت تاتشر التي ايدت بقوة السياسية الامريكية منذ توليها الحكم بما في ذلك مقاطعة دورة الالعاب الاولمبية في موسكو.

الصحف البريطانية تهاجم الحكومة لموقفها ازاء الدول التسع

لندن: ا ف ب:

علقت الصحف البريطانية امس على قرار الحكومة البريطانية الخاص بعدم تطبيق العقوبات الاقتصادية التى فرضتها الدول التسع ضد ايران باثر رجعي اعتبارا من ٤ نوفمبر الماضي.

وكانت صحيفة (تايمز) المستقلة هي الصحيفة الوحيدة التى استنكرت القرار وقارنت بين سياسة رئيسة الحكومة البريطانية وسياسة الرئيس كارتر فقالت اصبحت هناك سمة مشتركة في اوروبا الان وهي استنكار المزايا السياسية للحكومة الامريكية وهذا هو ما تفعله حكومتنا حاليا ازاء هذه المسالة ولهذا اصبح من حق جميع حلفائنا الامريكيين وخاصة شركاءنا الاوروبيين. ان يعربوا عن استيائهم من هذا القرار وقالت الصحيفة ان تمزيق قرار السوق الاوروبية المشتركة حتى دون التصويت عليه يعد امرا شائنا ومثيرا للاسف.

وقالت صحيفة (جارديان) ان شركاءنا من الدول التسع لديهم من الاسباب ما يدعوهم الى الاستياء بيد انها اشارت الى ان الحكومة تقترح بينما مجلس العموم هو الذي يقرر (ومضت الصحيفة تقول انه) اذا تعين على بريطانيا ان تقوم بدور ما في اطار سياسة خارجية اوروبية منسقه فان ذلك يجب ان يتم استنادا الى موافقة برلمانية منتظمة وتقييم صحيح من جانب الحكومة لاتجاهات مجلس العموم.

وذكرت صحيفة (ديلي تلجراف) المحافظة ان مسالة العقوبات ضد ايران اصبحت حتى قبل رفض مجلس العموم من الموضوعات التى لا جدوى منها والمستهلكه والتى لم يعد يؤمن بها احد (ولكن يتعين تنفيذها) تلبية لارضاء الرئيس كارتر ولاظهار تضامن الحلفاء الاوروبيين واختتمت الصحيفة حديثها قائلة: بعد فشل محاولاته الدبلوماسية ضغط الرئيس كارتر على الحلفاء لكي يمنحوه التاييد ومن هنا جاء هذا الرد الفاتر.

الزلزال يشرد ٦ الاف شخص في يوغسلافيا

بلجراد: ا ف ب

ذكرت صحف بلجراد مساء امس الاول ان مايزيد على ستة الاف شخص شردوا اثر الزلزال الذي هز مساء الاحد الماضي جنوب شرقي يوغسلافيا.

واسفر الزلزال عن خسائر مادية جسيمة امتدت الى جبال كوباوتيك (١٥٠كم جنوبي بلجراد) وفي كثير من مقاطعات المنطقة الذاتية في كوسوتوا التى تتاخم البانيا فضلا عن اصابة مائة وخمسين شخصا بجراح.

وفي بروس كورسوملیجا (سربي) وليبوسافيك (كوسوتو) دمر الفا منزل وانقطع الماء والكهرباء عن مقاطعات عديدة بينما اصبحت كثير من الشوارع غير قابلة للسير فيها بسبب التراكمات التى سدتها...

جولة أوربية واسعة لكارتر الشهر القادم

واشنطن/رويتر..

اعلن المسئولون الامريكيون امس الاول ان الرئيس كارتر قد يقوم برحلة واسعة الى اوروبا في الشهر القادم بعد حضوره مؤتمر الدول السبع الاقتصادي في البندقيه.

وقال السيد جودي باول المتحدث بلسم البيت الابيض ان الرئيس كارتر يدرس عددا من المقترحات ومن المتوقع ان يصل الى قرار خلال يوم او يومين.

ويخطط الرئيس الامريكي لزيارة ايطاليا في ٢٠ و٢١ حزيران يونيو قبل توجهه الى البندقية لحضور المؤتمر..

ومن بين الدول التي يعتقد انها قد تشملها رحلة الرئيس كارتر كل من يوغسلافيا وبريطانيا واسبانيا والبرتغال.

وكان الرئيس كارتر قد تعرض للنقد من قبل الصحافة الاوروبية لعدم حضوره تشييع جنازة الرئيس اليوغسلافي الراحل تيتو في بلجراد في بداية الشهر الحالي..

السفينة بروجريس تنفصل عن القطار الفضائي ساليوت

موسكو/ا.ف.ب..

قالت اذاعة موسكو امس ان سفينة النقل الاتوماتيكية (بروجريس ٩) قد انفصلت امس الاول عن قطار الفضاء (ساليوت ٦) و(سويوز ٣٥) وتقوم حاليا بدورات مستقلة.

وكانت (بروجريس ٩) التي اطلقت في ٢٧ ابريل الماضي قد التحمت في اليوم الثاني مع قطار الفضاء.

لماذا زاد العراق سعر بتروله

بغداد: ا ف ب:

صرح تايه عبد الكريم وزير البترول العراقي بان الزيادة الاخيرة في سعر البترول التى قررتها بلاده تتواءم والجهود المبذولة من اجل توحيد الاسعار في دول منظمة الاوابك ومنظمة الدول المصدر للبترول اوبك.

وقال الوزير العراقي في تصريحاته التي اذاعتها وكالة الانباء العراقية ان الزيادة الجديدة ترمى الى تضييق الهوة التى تفصل بين اسعار البترول الافريقي وبحر الشمال من ناحية واسعار البترول الخام في غالبية الدول العربية بالخليج من ناحية اخرى.

ومما يذكر ان العراق كانت قد رفعت سعر برميل البترول العراقي بمقدار دولارين باثر رجعي اعتبارا من اول مايو الحالى.

مسئول ايراني: احتجاز الرهائن ليس في صالحنا

الامم المتحدة – الوكالات.

قال مندوب ايران لدى الامم المتحدة امس منصور فرهاند ان استمرار احتجاز الرهائن الامريكيين لم يعد الان في صالح ايران. واضاف فرهند في مقابلة نشرت في طهران امس ان ايران حققت جميع الفوائد السياسية والدعائية التي كانت تبتغيها من وراء احتجاز الرهائن. غير انه قال ان استمرار احتجازهم يضع ايران في عزلة دولية. وان ذلك ليس في صالحها.

● بعد لقاء ديستان وبريجنيف:

الفتور يصيب العلاقات الأمريكية - الفرنسية!

واشنطن – الوكالات.

ذكر مسئولون في وزارة الخارجية الامريكية امس ان فتورا قد اعترى العلاقات الفرنسية الامريكية نتيجة لعدم تشاور فرنسا مع حلفائها حول اجتماع القمة الفرنسي السوفيتي الذي عقد في وارسو مؤخرا. وكان وزير الخارجية الامريكي ادموند ماسكي قد انتقد فرنسا بشدة لمبادرتها المستقلة تجاه الاتحاد السوفيتي قائلا انها تزعزع الثقة المتبادلة بين الولايات المتحدة وحلفائها. ولكن مسئولين في وزارة الخارجية الفرنسية قالوا ان استياء حكومة الرئيس كارتر سيزول خلال زيارة يعتزم وزير خارجية فرنسا جان فرانسوا بونسييه القيام بها لواشنطن في وقت لاحق من هذا الشهر.

قطر وفنزويلا ترفعان سعر بترولهما

الدوحة/ا.ف.ب..

علم من مصدر رسمي ان حكومة قطر قررت امس رفع سعر برميل بترولها دولارين باثر رجعي اعتبارا من اول مايو الجاري ١٩٨٠م.

وقد صرح الشيخ عبدالعزيز خليفه ال ثاني وزير المالية والبترول القطري في حديث ادلى به لمندوبي الصحف بان هذه الزيادة ترفع سعر برميل البترول المستخرج من باطن الارض الى ٣١,٤٢ دولار وسعر برميل البترول المستخرج من البحر الى ٣١,٢٣ دولار.

واضاف الوزير القطري.. ان حكومة قطر اتخذت القرار من اجل تدعيم الحركة الرامية الى توحيد الاسعار داخل منظمة الدول العربية المصدرة للبترول..

كما قررت فنزويلا امس الاول رفع اسعار البترول الخام ابتداء من الاثنين ٢٦ مايو بالنسبة للبترول المصدر الذي سيبلغ سعره ٣٤,٢٥ دولار للبرميل اي بزيادة قدرها ٣,٥٠ دولار.

واوضح هومبرتو كالديرون وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي والرئيس الحالي لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ان هذه الزيادة تقررت بموجب مقتضيات السوق الدولية..

اندونيسيا تقاطع العاب موسكو

جاكارتا/ا.ف.ب..

اعلن متحدث باسم المجلس الوطني الاندونيسي للرياضة في جاكارتا امس ان اندونيسيا قررت عدم ارسال فرق رياضية للاشتراك في الالعاب الاولمبية بموسكو.

واوضح المتحدث ان هذا القرار اتخذ لدى اجتماع مسئولي المجلس الوطني الاندونيسي للرياضة ووزير التعليم رود جوزف.

سيهانوك يرغب في العودة لكمبوديا

اكد الامير نورودوم سيهانوك رغبته في العودة الى كمبوديا حتى تحت سيطرة الاستعمار الفيتنامي. موضحا انه اختار عام ١٩٧٥ العودة الى بنوم بنه التي كانت حينئذ تخضع لنظام حكم الكمبوديين الحمر..

وفي بيان للرئيس الكمبودي السابق للصحف ورد لوكالة فرانس برس في بكين من بيونج يانج حيث يقيم هاجم الرئيس الكمبودي السابق بشده المنفى الذهبي للسلسه الكمبوديين الحمر في الخارج الذين اثارت بينهم رغبته في العودة الى كمبوديا حركة من العداء ضده..

وقال الامير سيهانوك: لقد ادان خصومي رغبتي في العيش مع الكمبوديين الحمر في الفترة من سبتمبر عام ١٩٧٥ وينابر عام ١٩٧٩ غير انه في كل مرة ارى ان هذا الشعب (الكمبودي) يظهر لي امتنانا لتفضيلي البقاء في البلاد بدلا من اختيار الاقامة في المنفى الذهبي.

البرلمان الأوربي يرفض مناقشة عاجلة لمشروع قرار حول الترابط الأوربي

ستراسبورج/ا.ف.ب..

رفض البرلمان الاوروبي صباح امس مناقشة عاجلة لمشروع قرار حول (الترابط الاوروبي) عرض في اعقاب القرار البريطاني بعدم تطبيق الاتفاق المبرم بين الدول التسع في نابولي بشأن العقوبات الاقتصادية على ايران بصورة كاملة.

ويتضمن هذا القرار الذي قدمه عشرون نائبا ليبراليا ومجموعة من الديمقراطيين الاوروبيين من انصار التقدم (الديجولي) احترام القرارات الصادرة ودعوة بريطانيا الى تطبيق الاتفاق (بدقة)

وقد رفض المحافظون البريطانيون الذين حذا حذوهم عدد كبير من النواب الاقتراع بالموافقة على الطابع العاجل لمشروع القرار وتمت احالته الى لجنة مختصة.. ومن المحتمل ان يتم بحث رفض لندن تطبيق اتفاق نابولي.. والغاء الاتفاقات المبرمة مع ايران باثر رجعي منذ شهر نوفمبر عام ١٩٧٩ في اطار المناقشات السياسية العامة التي افتتحها ايميليو كولومبو الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية..

ميزانية الخير والعطاء

لقد استقبل المواطنون في هذا البلد الطيب المعطاء، الميزانية الجديدة بمزيد من الابتهاج، وبمزيد من الثقة بالمستقبل المزدهر السعيد، وبالتطور الذي يسير بخطى ثابته نحو اهدافه المنشودة، على هدى الشريعة السمحة.

ابتهج المواطنون وهم يرون اهتمام الميزانية بالانسان السعودي وتنمية قدراته وتفجير طاقاته لينطلق في مضمار التقدم والبناء على بصيرة، معتمدا بعد الله على سواعده المشدودة، وعلى اخلاصه في العمل والجهد من اجل اعلاء شأن هذا الوطن، ورفع بنيانه. وتحقيقا لهذا الهدف السامي اعطت الدولة التعليم اولوية قصوى لتطوير الموارد البشرية التي هي وسيلة التنمية وهدفها النهائي في نفس الوقت، وخصصت لهذا القطاع الهام مبلغا يزيد على اثنين وعشرين الف مليون، ابتهج المواطنون وهم يرون المبالغ الضخمة التي خصصت لقطاع الصحة والشئون الاجتماعية، والضمان الاجتماعي، ورعاية الشباب، وبهذا تكون الدولة قد اولت جل اهتمامها للنواحي العقلية والصحية والاجتماعية لكل مواطن في هذا البلد، حتى تستكمل له عناصر ومقومات الشخصية القادرة على تنفيذ مرامي وانجازات الميزانية والخطة الخمسية، وهما مولودان مباركان لسنة جديدة مباركة..

وابتهج المواطنون للمبالغ الضخمة التي خصصتها الميزانية للمواد الغذائية واعانة الانتاج المحلي الزراعي والحيواني.. فهذا يحقق للمواطنين الامن الغذائي بسهولة ويسر..

وهذا ماتسعى اليه، وتعمل من اجله كل حكومات العالم، والقيادة السعودية حريصة على تامين سبل العيش الرغيد لكل مواطن لانها تشعر انها له وانه لها.

وابتهج المواطنون ايما ابتهاج بالمبالغ الضخمة التي خصصت للقطاعات العسكرية والامنية، من اجل توفير الامن والاستقرار لهذا البلد المسلم، وقد اصبح الامن والاستقرار فيه مضرب المثل، والرمز المميز لهذا البلد.. اذ على الامن والاستقرار يتوقف كل تقدم، وكل تطور، وكل رخاء، وكل سعادة، وكل تنمية.

وكل مواطن في هذا البلد، بل وكل عربي، وكل مسلم، الكل يشعر بالابتهاج، وتقر عينه وهو يرى ان هذا البلد المسلم يعمل لبناء قوته العسكرية الضاربة لانه يعلم حق العلم ان هذه القوة ستكون للدفاع عن الحقوق العربية وعن الحقوق الاسلامية، وان الغرض منها حماية الاوطان العربية والاسلامية، والتصدي للطامعين والغزاة والحاقدين..

وابتهج المواطنون للمبالغ التي خصصت للاقراض الداخلي وزيادة مخصصات البنك العقاري والصناعي والزراعي، لان هذا يعني ان كل مواطن يستطيع ان يبني مسكنا له ولاسرته، والمسكن والانسان توأمان لاينفصلان ويستطيع كل مواطن ان يساهم في ميدان الصناعة والزراعة وهو مطمئن بان الدولة معه بكل امكانياتها تمده بالمساعدة المادية والفنية والدعم الذي لاحد له وبذلك تعمل الدولة للنهوض سريعا في ميادين الصناعة والزراعة حتى تصل المملكة الى الاكتفاء الذاتي وهو متيسر لها، اذا ما توفر الجهد البشري البناء.

وابتهج المواطنون للمبالغ الهائلة التي خصصت للجامعات السعودية التي هي معدن الرجال، وامل الوطن في مده بالطاقات البشرية الخلاقة في عصر العلم والتقنية الحديثة..

ابتهج المواطنون لصدور الميزانية لانهم راوا فيها البسمة المشرقة، والظل الوارف لكل مواطن في هذا البلد، ولقد شارك العالم العربي والاسلامي في الابتهاج لانه يعلم ان قوة الاقتصاد السعودي قوة له.

وان السعودية قد خصصت المبالغ الطائلة لدعم العالمين العربي والاسلامي وكلنا يعرف المعونات السخية التي تقدمها السعودية لدول المواجهة العربية، وللدول الاسلامية، وللدول الافريقية ومما لاشك فيه ان الشعب السعودي المبتهج بميزانية الخير والعطاء والتي ستكفل له الطمانينة والسعادة والرفاهية سيلبي دعوة المليك المفدى في ان يتعاون الجميع مع الدولة في تنفيذ هذه الميزانية لمزيد من النمو والرخاء..

ناصر جميل ناصر

مع الفجر

حدثني اكثر من صديق لا
...ك في روايته عن قيام
...امعة الملك عبدالعزيز بطبع
...هادة التخرج التي تمنح
...طلاب.. في مطابع امريكا..
...لكني رغم ثقتي في الرواة
...انني لم اسمح لنفسي
تصديق ما سمعت.. حتى
...ان التصريح الذى نشرته
...ذه الجريدة من ايام للأستاذ
...امي بري مسجل الجامعة
...جدة.. والذى يقول فيه ما
...صه: «ان عمادة القبول
...التسجيل سوف تنتهي قريبا
...ن تصميم شهادة التخرج
...تي تمنح لكل طالب حصل
...لى درجة البكالوريوس في
...جامعة.. وقد اضاف السيد
...ري.. ان هذه الشهادة تصمم
...لآن في الولايات المتحدة
...لامريكية وقد روعى فيها ان
...كون متنافسة مع المؤهل
...جامعي الذى حصل عليه
...طالب.. وان الشهادة
...حتوي على اسم الطالب
...الكلية التي تخرج منها
...تخصص وسنة التخرج
...الاضافة الى امضاءات معالي
...دير الجامعة والامين العام
...عميد شؤون الطلاب وعميد
...قبول والتسجيل.. كما
...ستختم بختم ذهبي بارز».
وبعد نشر هذا الخبر بهذه
...لصورة الواضحة منسوبا
...لى مسؤول في الجامعة لم يعد
...دي ادنى شك في صحة الخبر
...لطبع.. ولكني والله على ما
...قول شهيد تمنيت لو لم يكن
...لخبر صحيحا.. ولو ان
...سؤلا اخر في الجامعة عاد في
...ليوم التالي ونفى صحة
...الخبر.. اذ ليس معقولا ان
...عجز بلادنا بكل ما فيها من
...فاءة علمية وفنية عن
...صميم شهادة.. مجرد
...شهادة!! وليس معقولا ولا
...قبولا ان تطبع اى مطبوعة
...مهما ارتفع مستواها الفني..
...ضلا عن شهادة تخرج.. في
...لخارج في الوقت الذى توجد
...في بلادنا مطابع عدة تستطيع
ان تنفذ من الاعمال الفنية ما
يضاهي انتاج احدث المطابع
...في العالم بما ذلك امريكا.
ترى.. كم ستكلف الشهادة
...في امريكا وكم عدد المنتدبين
...للاشراف على طباعتها وماهو
...لهدف من ذلك ان لم يكن
الرغبة في التفسح والسفر ولو
...لجرد طبع شهادة؟!..

عبدالله عمر خياط

إيران:
طائرتا هيلكوبتر سوفييتية الصنع تطلقان الصواريخ على مناطق سكانية.. ومجهولون يهاجمون منشآت نفطية

طهران - اعلنت وكالة الانباء الايرانية ان طائرتين هليكوبتر سوفييتي الصنع قادمتين من افغانستان اطلقتا الصواريخ صباح امس الاول على مناطق اهلة بالسكان على بعد ٤٠ كم جنوبي تاياباد في اقليم خورسان بالقرب من الحدود الافغانية مما اسفر عن مصرع شخص. ووصفت وكالة الانباء الايرانية هذه الاحداث بانها اعتداء عسكري من قبل الحكومة الافغانية.

ومن جهة اخرى قالت وكالة انباء فارس الايرانية الرسمية ان اشخاصا مجهولين هاجموا صباح امس الباكر منشآت نفطية في منطقة عين خوشن بجنوب غربي ايران الا انه لم تقع اية اضرار من جراء هذا الهجوم. واضافت الوكالة ان الحراس الذين كانوا يقومون بحراسة المنشآت النفطية اطلقوا النار على المهاجمين واستدعوا تعزيزات اضافية الى المنطقة لمواجهة المسلحين الذين تمكنوا من الفرار.

ومن ناحية ثالثة امتنعت الولايات المتحدة عن اعطاء اهمية كبيرة لحادث الطائرتين وابلغ الناطق بلسان البيت الابيض جودي باول الصحفيين ان الرئيس كارتر قلق ازاء الموقف في المنطقة وما اسماه بالتهديد الذي يشكله الاتحاد السوفيتي لدولها. غير انه رفض اعتبار هذه الغارة بمثابة تهديد لمصالح الولايات المتحدة الحيوية. وكان الرئيس كارتر قد اعلن في خطاب وجهه في اواخر العام الماضي ان اي هجوم على الخليج سيعتبر تهديدا للمصالح الحيوية لامريكا وسترد عليه بالقوة اذا لزم الامر.



الامم المتحدة - ٢١ مايو - اب
فهد القواسمه عمدة الخليل يعرض كيف وضعت سلطات العدو الاسرائيلي على رأسه غطاء من القماش يغطي وجهه ويحجب رؤيته قبيل اقصائه مؤخرا من الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن وذلك خلال اجتماع مجلس الامن التابع للامم المتحدة يوم الثلاثاء وقد صوت المجلس بالاجماع (١٤ - ٠) على اتخاذ قرار يشجب رفض اسرائيل السماح للقواسمه وزعيمين فلسطينيين اخرين بالعودة الى ديارهم

فوز بوش في ولاية ميشجان

واشنطن: ا ف ب

فاز جورج بوش امس الاول بصورة مفاجئة في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري في ولاية ميشجان وفقا للنتائج الاولية التي تاكدت

وعقب فرز نتائج ٢٦٪ من مكاتب الاقتراع حصل بوش على ٥٨٪ من عدد الاصوات مقابل ٣١٪ حصل عليها منافسه رونالد ريجان حاكم كاليفورنيا السابق

وجدير بالذكر ان التقديرات كانت تشير الى فوز ريجان في انتخابات ميشيجان بعد ان حصل على شبه اجمالي تاييد المندوبين اللازمين لترشيح الحزب الجمهوري له اثناء المؤتمر القومي

ويرفع هذا الفوز من معنويات بوش الذي مني بهزائم متوالية في الانتخابات التمهيدية السابقة ولكنه لن يشكل خطرا على ريجان.

الصين تطلق بنجاح صاروخها الثاني

بكين/الوكالات..

ذكرت مصادر دبلوماسية في بكين ان الصين اجرت امس بنجاح ثاني تجربة لها لاطلاق صواريخ عابرة للقارات خلال الاسبوع الحالي. واضافت المصادر ان صاروخا اطلق من قاعدة لم يكشف النقاب عنها اصاب هدفه المحدد في مياه جنوب المحيط الهادي بعد ان قطع مسافة اثني عشر الف كيلومتر.

وكانت الصين قد اطلقت يوم الاحد الماضي صاروخا عابرا للقارات جنوبي المحيط الهادي من اراضيها ومن المرجح ان يكون الاطلاق قد تم من قاعدة لوب نور في اكسينيانج (الواقعه غربا)..

واثر اجراء هذه التجربة رابطت السفن والطائرات الصينية في مواقعها بعد ان كانت تجوب منطقة الهدف الواقعة بين جزيرتي توفالو وهيبريد الجديدة.. وكانت الصين قد طلبت يوم ٩ مايو الجاري من السفن والطائرات الاجنبية تجنب هذه المنطقة حتى يوم ١٠ يونيو المقبل.

ويرى المراقبون العسكريون الغربيون انه كان من المتوقع ان تتبع عملية الاطلاق الاولى هذه التي وقع فيها الصاروخ على الهدف المحدد له وبعد ان قطع مسافة ارضية بلغت ٩٦٠٠ كيلومتر.. عمليات اطلاق اخرى للتاكد من دقته واجراء تجارب تكميلية..

أفق سياسي

اسود موسكو وابيض واشنطن

السوفييت مايزالون في افغانستان ولا احد يدري متى يخرجون منها..

فمادامت القوة القادرة على ردع طموحاتهم غير موجودة، فهذا يعني بقاءهم حيث هم، وانتقالهم الى اماكن اخرى اذا امكن..

وبالمقابل الامريكيون يستمرون في تزويد اسرائيل بكل مايجعلها قوية وقادرة على الحياة والاستمرار في الارض العربية المحتلة.. وبكل مايؤهلها لاغتصاب ارض عربية جديدة اذا قدرت.

بالمنظار الامريكي... السوفييت في افغانستان مغتصبون ومعتدون ومهددون للسلام ومنتهكون للقانون الدولي وشرعة حقوق الانسان - وهذا صحيح - بينما ما يقوم به الصهاينة في فلسطين هو حلال عليهم وحق من حقوقهم المشروعة..

وبالمنظار السوفيتي.. الامريكيون استعماريون واعداء للشعب الفلسطيني لانهم يشجعون اسرائيل على اعتداءاتها - وهذا صحيح -.. ولكن مايقومون هم به في افغانستان يضعونه في باب مساعدة الشعوب المقهورة ومساندتها في رد الاعتداءات الخارجية التي تهدد سيادتها واستقلالها.

من هنا يبدو الامريكيون والسوفييت متساوين في النظرة المقلوبة للامور بحيث يقولون عن الابيض اسود والاسود ابيض اذا كان ذلك يتلاءم مع مصالحهم..

والحقيقة الوحيدة التي يعترفون بها ويروجون لها هي التي تمكنهم من الوصول الى مزيد من الارض ومزيد من النفوذ والهيمنة..

وهذا يعني في النهاية ان الفريقين متفقان على اقتسام الجبنه وان اختلفا احيانا على حصة كل واحد منهما فيها..

الشيء المؤلم الوحيد انه مايزال هناك من يصدق ان قطعان الماشية يمكن ان تحميها الذئاب..

مراقب

● يعلن محمد ابراهيم ابوليده عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٨٩٦٢ تاريخ ٢٨-٧-١٣٩٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

منظمة ليبية تعلن مسئوليتها عن اغتيال التاجر الليبي

روما - ا. ف. ب.

اعلنت منظمة (الجماعة الثورية الليبية في روما) عن مسئوليتها عن اغتيال التاجر الليبي محمد فؤاد بوهاجر امس الاول في روما وذلك في بطاقة عثر عليها في حجرة الفندق التي قتل فيها التاجر الليبي.

وجاء على هذه البطاقة التي علقت في طرف الحبل الذي استخدم في شنق القتيل «الله اكبر وثوره الفاتح من سبتمبر باقية. تاريخ قيام الثورة الليبية سيغتال اعداء الشعب حيثما كانوا.

وكانت نتائج التحقيق الاولى ان التاجر الليبي محمد فؤاد بوهاجر «٥٥ عاما» حصل مؤخرا على الجنسية التونسية وكان يدير شركة لاستيراد وتصدير الاثاث.

ويبحث رجال البوليس عن شخص يدعى محمد فوان ابو جيلر.. كان يقيم في نفس الفندق واختفى.. ويعتقد رجال البوليس انه كان يتعين عليه تسليم مجوهرات التاجر نظير مبلغ من المال لكن المساله لم تكن سوى فخ نصب للتاجر.

وقد عثر على جثة التاجر مشنوقا وقد اصيب بخمس طعنات خنجر في معدته مساء امس الاول وهو رابع ليبي منشق يغتال في روما منذ شهرين.

نداء من المسلمين الكمبوديين للمؤتمر الإسلامي
عددنا انخفض من ٧٠٠ ألف إلى ٢٠٠ ألف

اسلام اباد/اف.ب..

وجه الكمبوديون المسلمون امس نداء ملحا الى المشتركين في المؤتمر الاسلامي لاقناع السلطات التايلاندية بعدم اعادتهم الى كمبوديا والسماح لهم بالاقامة في دول اسلامية اخرى وبخاصة في ماليزيا.

ومما يذكر ان هذا البيان الذي وقع عليه زين رئيس اتحاد مساعدة مسلمي كمبوديا اذاعه في دوائر المؤتمر اثنان من الكمبوديين الهاربين من بلادهم..

وقد وصف احد هذين الكمبوديين ويدعى حاج محمود اسماعيل مع زميله المذابح التي تعرض لها السكان المسلمون في كمبوديا خلال الخمسة اعوام الماضية بحيث انخفض عددهم على حد تعبيره من ٧٠٠ الف الى حوالي ٢٠٠ الف شخص واضاف انه من اجل اضعاف الدين الاسلامي قام الشيوعيون بالقضاء على النظام العائلي الاسلامي اذ انتزع الاطفال المسلمون من ابائهم وارسلوا الى معسكرات شيوعية لتعليمهم المذهب الشيوعي او لتصفيتهم كما تعرضت الفتيات المسلمات الى الاعتداء عليهن في حين استعيد الصبية المسلمون.

وطالب الكمبوديون المسلمون بتقديم المعونات اليهم لمساعدتهم على البقاء على قيد الحياة كما طلبوا من الدول الاسلامية بحث موقف الاسلام في الهند الصينية وخاصة في كمبوديا..

انتهاء الاستفتاء في كيوبيك

مونتريال/اف.ب..

انتهت فترة استفتاء كيوبيك حول المستقبل الدستوري للاقليم امس الاول. وتشير التقديرات الاولى الى ان الاشتراك في الاستفتاء جاوز الاشتراك لدى الاستفتاء السابق في ١٥ نوفمبر ١٩٧٦ والذي اسفر عن تولي حزب رينيه ليفسك السلطة في كيوبيك.

وتطالب الحكومة الشعب في كيوبيك منحها تفويضا لوفاق جديد سياسي واقتصادي متعادل فيما بين كندا وكيوبيك.

ولم يسجل اي حوادث في ٢٢٠٢٦ مكتب اقتراع في الاقليم الذي يتحدث معظم سكانه باللغة الفرنسية..

عمليات تطهير في غينيا

داكار/اف.ب..

وجه مجلس الثورة الوطني الغيني نداءين لتطهير اجهزة الحزب والدولة الغينية بعد محاولة الاغتيال التي تعرض لها الرئيس احمد سيكوتوري يوم ١٤ مايو الحالي..

واضاف راديو كوناكري الذي اذاع النبا ان الحزب يرى ان عمليات التطهير لازمة وضرورية اكثر من ذي قبل وانه لا يتعين على اجهزة الحزب الانحصار في بحث اثار الداء ولكن عليها ان تعالج اسبابه واصله.

وطالب المجلس الوطني ان يتوخى الحزب اليقظة دون ان يهيىء الفرصة للعدو بانتقاده اذ يحاول هذا العدو النيل من منجزات الانفتاح على الخارج وتحقيق العدالة داخل غينيا ويهدف بمناوراته ان يدفع بالبلاد الى هوس الصراع الدائم..

حوادث عنف في كولومبيا

بوجوتا/اف.ب..

علم في بوجوتا ان المظاهرات التي اندلعت للاحتجاج على رفع اسعار المواصلات داخل المدن الكولومبية كانت سببا امس الاول لوقوع احداث عنيفة اسفرت عن حرق اربعة اوتوبيسات والقاء القبض على حوالي خمسين شخصا..

وقد وقعت هذه الاحداث بصفة خاصة في ميدلين شمال غربي البلاد وفي بوكارامنجا جنوبي شرقي..

وفي مقابل ذلك استانفت خدمات النقل نشاطها مساء امس الاول بصورة شبه طبيعية بعد الاضراب الذي دعت اليها نقابة عمال النقل يوم الاثنين للاحتجاج على رفع اسعار الوقود.. وجدير بالذكر ان الاضراب كان سببا كذلك لوقوع حوادث عديدة..

منظمة الوحدة الافريقية:
تحذير للدول التي تمد جنوب افريقيا بالبترول

اديس ابابا/اف.ب..

وجهت منظمة الوحدة الافريقية تحذيرا الى الامم التي تزود جنوبي افريقيا بالبترول مؤكدة انها تتجاهل نداءات افريقيا المتكررة في هذا الشان..

وفي البرقية التي نشرت بمناسبة اليوم الدولي من اجل حظر بيع البترول الى جنوب افريقيا اكدت منظمة الوحدة الافريقية ان الوقت قد حان ليختار اولئك الذين يزودون هذا البلد بالبترول فيما بين مصالحهم في افريقيا وجنوب افريقيا العنصرية..

ووجهت المنظمة نداء الى المجتمع الدولي طالبت فيه بمساندتها اثناء مناقشات مشروع قرار لفرض حظر تزويد جنوب افريقيا بالبترول حتى يتم التصويت عليه..

مقتل ١٥٠ عاجزا ومقعدا في حريق بجمايكا

كنغستون/رويتر..

قال بوليس جمايكا ان مايزيد على ١٥٠ شخصا من العجزة والمقعدين قد قتلوا في حريق انطلق من جناح النساء في منزل للمسنين الفقراء في جمايكا.

كوريا:
عشرات الضحايا في كوانجو

سيول/اف.ب..

تفيد انباء وارده لعاصمة كوريا الجنوبية ان عشرات من الاشخاص اصيبوا ما بين قتيل وجريح امس في كوانجو (على بعد ٢٥٠ كيلومترا) جنوبي غربي سيول حيث فتحت القوات النيران على المتظاهرين المعادين للحكومة وقد ساندت قوات الجيش عربات مدرعة مزودة بالمدافع الرشاشة..

وتفيد هذه الانباء ان اكثر من ١٠٠ الف شخص كانوا قد تجمعوا في وسط المدينة عندما هاجم مئات من هؤلاء المتظاهرين مقر الحكومة الاقليمية وفتحت قوات الجيش النيران عليهم مما اسفر عن مصرع ثلاثة من بينهم وقام الطلبة على اثر ذلك بالرد على قوات الجيش بعد ان استولوا على بنادق من ترسانة تابعة لوحدات الاحتياط.

وتجدر الاشارة الى ان كوانجو تعد منذ ثلاثة ايام مسرحا لاحداث شغب عنيفة..

الحصيلة النهائية لمصادمات ميامي العنصرية

ميامي-فلوريدا/اف.ب..

جاء في الحصيلة الرسمية النهائية للمصادمات العنصرية التي وقعت في ميامي خلال عطلة نهاية الاسبوع والتي اذاعتها سلطات البلدية مساء امس الاول ان اربعة عشر شخصا قد لقوا مصرعهم تسعة من السود وخمسة من البيض في حين اصيب ٣٧ بجراح والقى القبض على ٤٥٠ شخصا.

واوضحت السلطات ان سبعة اخرين قد ماتوا لاسباب اخرى وليس بسبب المصادمات من بينهم ضابط بوليس توفى نتيجة لاصابته بازمة قلبية بينما ترجع الوفيات الست الاخرى الى جرائم جنائية..

ومن بين ضحايا المصادمات ثلاثة من البيض تبلغ اعمارهم (١٤ و١٥ و٢١ عاما) كانوا يستقلون سيارة وضربوا حتى الموت في حين لقى ثلاثة من السود مصرعهم وتبلغ اعمارهم ١٤ و٢٣ و٢٨ عاما عندما اطلق عليهم بعض البيض النار من عربة صغيرة..

وقام البوليس بقتل اربعة من السود احدهم من هاييتي عندما كانوا يقومون باعمال سلب ونهب. ونقل البوليس احد السود وعمره (٢٣) عاما في ظروف لم توضح بعد بينما عثر على جثة رجل ابيض غير واضحة المعالم تعرضت للطعن والقتل ومرت فوقها سيارة يقودها بعض السود وعثر كذلك على جثة رجل ابيض محروقة داخل سيارته ويعتقد البوليس ان احد السود قد لقى مصرعه عن طريق رصاصه طائشه اطلقها بعض السود..

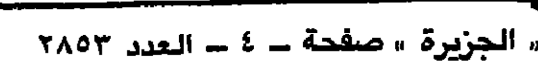
وقد بدات بلدية ميامي في التحقيق في اعمال النهب التي وقعت مساء الاحد الماضي. وقد ذكر شهود ان مرتكبي هذه العمليات اثنان من رجال البوليس وقد تحطم زجاج اثنتي عشرة سيارة كانت تنتظر امام احدى محال السوبرماركت وكتبت كلمة «لصوص» بالطلاء على بعض السيارات..

وزير خارجية الهند يزور الاتحاد السوفيتي

نيودلهي - الوكالات.

اعلن في نيودلهي امس ان وزير خارجية الهند نارا فيجاراو سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي في الفترة مابين ٣-٦ من يونيو القادم. وذكر مصدر مطلع ان الازمة الافغانية ستكون محور محادثات نارا مع المسؤولين السوفييت واضاف ان المحادثات قد تتناول كذلك العلاقات الصينية الهندية اثر قرار اتخذته بكين ونيودلهي باستئناف الحوار لاعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين وكانت الهند قد اكدت ان تحسين علاقاتها مع الصين لن يتم على حساب الاتحاد السوفيتي.

هكذا من الأصل



تصريحات للأمير نايف.. في الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من معهد الجوازات العسكري:

لنظام الجديد للأحوال المدنية
رفع إلى مجلس الوزراء

□ تم الانتهاء من الدراسات الفنية والادارية لمشروع «امن الطرق»

□ وزراء الداخلية العرب يجتمعون في الطائف في اواخر شوال القادم







كتب/عبد الرحمن المصيبيح:

تقرر ان يعقد وزراء الداخلية العرب مؤتمرهم في النصف الاخير شوال بمدينة الطائف بعد ما كان مقررا لهذا المؤتمر ان يعقد في اض.

علن هذا صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير خلية.

وذكر سموه انه لم تحدد بعد المواضيع التي ستطرحها ورقة ل السعودية الى المؤتمر.

سمو وزير الداخلية: اننا نعلق بيرة على هذا المؤتمر حيث سبقه ن الاول في مقر جامعة الدول العربية والثاني في العاصمة العراقية.

ومن جهة اخرى اوضح سموه حول الانتهاء من مدينة التدريب التابعة للامن العام فقال: اننا نامل ان تنتهي هذه المدينة ليتم نقل معاهد الامن العام اليها ولتستوعب اكبر عدد ممكن من الدارسين في مختلف العلوم.

واضاف سمو الامير نايف: نحن بصدد انشاء معاهد تخصصية للمرور لان نوعية مهام المرور تختلف سواء داخل المدن او على الطرق الرئيسية.

وقال سموه: نحن حريصون على تطوير معاهد المرور فلن نتردد متى ما وجدنا الفرصة والاحتياج يتطلبان ذلك.

وحول نظام الاحوال المدنية.. اشار سموه الى انه تم الانتهاء من دراسته من قبل المسئولين في وزارة الداخلية وتم رفعه الى مجلس الوزراء لمناقشته واقراره.

وعن مشروع المرور السيار.. صحح سموه هذه العبارة فقال: هو ليس بالمرور السيار بل مشروع «امن الطرق» وقد تم الانتهاء من الدراسات الفنية والادارية.. ونرجو ان يدخل هذا المشروع مرحلة التنفيذ قريبا ان شاء الله.

وكان سمو الامير نايف يدلي بهذه التصريحات عقب رعايته عصر امس لاحتفال تخريج دفعة جديدة من معهد الجوازات العسكري والذي حضره صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وعدد من المسئولين.

وقد عبر سمو الامير نايف عن سعادته بتخريج هذه الدفعة.. وقال: ارجو ان يكونوا عند حسن الظن بهم وان يطبقوا ما تعلموه اثناء دراستهم حيث انهم وجه البناء واول من يقابل من القادمين الى البلاد وان يكون تعاملهم مع المواطنين والمقيمين يعكس الصورة الطيبة لهذا البلد فبقدر ما يكونوا مؤدين لواجبهم في المستوى الذي يؤمل بقدر ما يعطون انطباعا حسنا لبلادهم.

وقال سموه: يجب على هؤلاء ان يكونوا الصورة الصادقة لهذه البلاد.. كما ارجو من المواطنين والمقيمين القيام بواجبهم من اجل التعاون مع هؤلاء الرجال لكي تحقق الغاية المنشودة والهدف المقصود.

تكريمي للمتفوقين معهد العاصمة النموذجي

عبد الرحمن الشريمي ـ

ى الاستاذ صالح البكر مدير عام العاصمة النموذجي الحفل ي للطبلة الاوائل الفائزين في ئات الثقافية والرياضية والتي فيها المعهد خلال العام الدراسي ١٤٠٠هـ.

قام سعادته بتسليم شهادات ر والجوائز لمدرسي اللغة زية والتي فاز المعهد بمسابقتها.

تخلل الحفل توزيعا لطلبة ي بقسميه العلمي والادبي.

مدير الامن العام يتفقد مرافق الامن في جدة

جدة ـ واس ـ

تفقد الفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام امس خلال جولته مديرية شرطة مكة المكرمة وشرطة جدة والدفاع المدني ومراكز التدريب والتجنيد وقسم الدوريات السلكية واللاسلكية وادارة المرور بجدة..

وقد اطلع الفريق اول ال الشيخ على مختلف الاجهزة الحديثة في هذه المرافق واعرب عن سروره لما شاهده من تنظيم والمستوى الجيد للافراد وما يبذلونه من اهتمام لخدمة المواطنين.

وقال ان هناك مشاريع تطويرية سيتم تنفيذها قريبا خاصة في مكة المكرمة

تطوير المبيعات المحلية للاسمدة

الدمام ـ واس ـ

تقوم شركة الاسمدة السعودية (سافكو) حاليا بعمل دراسة وبرنامج تطويري للمبيعات المحلية للسماد والقيام بحملة ارشادية للمزارعين في المنطقة الشرقية على اهمية استخدام السماد في الزراعة.

ومن جهة اخرى فقد بلغ انتاج الشركة خلال الاربع شهور الماضية مائة الف طن من سماد اليوريا كما تصدر الشركة حاليا تسعين في المائة من انتاجها الى دول بنجلاديش والهند والصين والنيبال بالاضافة الى توزيع منتجاتها في الاسواق المحلية.

تشكيل اول مجلس للشركة
السعودية الموحدة للكهرباء في الجنوب

الرياض ـ واس ـ

اصدرت اللجنة الوزارية المشكلة من اصحاب المعالي وزراء الصناعة والكهرباء والمالية والاقتصاد الوطني والتخطيط والتجارة قرارا بتشكيل اول مجلس ادارة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الجنوبية..

ويتكون المجلس من الدكتور عبد الرحمن الزامل نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ـ رئيسا..

والمهندس خليل عبد الكريم عضوا ـ مدير ادارة

والمهندس فهد ابراهيم السلطان ـ عضوا

والاستاذ احمد ابراهيم ـ عضوا

والاستاذ حامد محمد الغامدي ـ عضوا

وكان المرسوم الملكي الكريم الذي صدر في الثاني والعشرين من شهر شعبان في عام ١٣٩٩هـ الماضي قد تمت بموجبه الموافقة على الترخيص بانشاء هذه الشركة برأسمال قدره ٤ الاف مليون ريال.. ومنحت امتيازا مدته ٣٠ عاما لتوليد ونقل وتوزيع الكهرباء..

كما صدر المرسوم اللجنة الوزارية التي عهد اليها تشكيل اول مجلس ادارة للشركة واقرار نظامها الاساسي وتحديد مقدار القروض التي ستحصل عليها الشركة الحكومة لتمكينها من توسعة طاقتها للتوليد والنقل والتوزيع من اجل تلبية جميع الطلبات على الطاقة الكهربائية في منطقة امتيازها التي تشمل عسير والباحة وجيزان ونجران..

وستقوم الشركة بوضع الاسس التي تلزم لتوحيد طاقات التوليد وتعزيزها واسس ربط المنطقة كلها بشبكة كهربائية واحدة على احدث النظم المتبعة في هذا المجال مما يؤدي الى نمو المنطقة من النواحي الصناعية والزراعية ووصول الطاقة الكهربائية لجميع المواطنين في المنطقة ورفع مستوى المعيشة.

وتشترك الحكومة في تاسيس الشركة بحصص عينية ونقدية وتمثلها المؤسسة العامة للكهرباء كما تشترك شركات الكهرباء ذات الامتياز في المناطق المشار اليها بحصص عينية والشركات الكهربائية التابعة للجمعيات المرخص لها ببيع التيار الكهربائي والتي تستفيد من المعونة الحكومة..

● يعلن سعيد الصخيل محمد الحربي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨١٣٩٥ تاريخ ٩٨/٧/١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محسن عبدالله محسن العطاس عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٦٩ تاريخ ٢ـ٩ـ٨٠هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر

سمو الأمير عبدالله يزور معسكرات الحرس الوطني

واصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني زياراته التفقدية لمعسكرات الحرس الوطني بالرياض حيث قام سموه ظهر امس بزيارة لمعسكرات الوية الحرس الوطني بخشم العان يرافقه معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز التويجري ووكلاء الحرس الوطني وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وكان في استقبال سموه امراء الالوية وعدد من ضباط الحرس الوطني وكافة منسوبي الالوية وقد قام سموه بجولة على المنشات الجديدة لمعسكرات الالوية واستمع الى شرح مفصل عن مراحل انشائها وهي المعسكرات التي تضم عشرات المباني الضخمة وجميع مرافقها والتي تكلف بناؤها اكثر من سبعين مليونا من الريالات وسيتم الانتهاء منها خلال الشهرين القادمين.

هذا وفي نهاية جولة سموه اقيم حفل خطابي القيت فيه الكلمات والقصائد ثم تناول سموه الكريم الغداء ومعه امراء الالوية وكافة افرادها ثم القيت عرضة نجدية ابتهاجا بزيارة سموه لابنائه في معسكراتهم وتفقده لاحوالهم وشاركهم سموه في العرضة وكان لهذه الزيارة اثر كبير في رفع معنويات رجال الحرس الوطني وقد غادر سموه موقع المعسكر مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم..

رسالة ماجستير تناقش الاسبوع القادم

يتم مساء الثلاثاء القادم مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بكلية اللغة العربية غالب محمد محمود الشلويش وموضوعها البلاغة في المثل السائر دراسة وتقويم ـ وذلك في قاعة كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور درويش الجندي مشرفا ورئيسا والدكتور بدوي طبانة عضوا والدكتور صادق خطاب عضوا..

انشاء كلية للطب والعلوم الطبية بالجنوب وتعيين د. السباعي عميدا لها

صرح معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي بانه قد صدرت الموافقة السامية على انشاء كلية للطب والعلوم الطبية بمنطقة الجنوب ويكون مقرها مدينة ابها..

وقال معالي وزير التعليم العالي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الوزارة قد بدات في اتخاذ الخطوات اللازمة لانشائها.. وقد اصدر معاليه قرارا بتعيين الدكتور زهير السباعي عميدا للكلية.

٢٥٠ مليون ريال لبناء مساجد جديدة

الرياض ـ واس ـ

صرح معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف بان ميزانية الوزارة هذه السنة ستكون باذن الله من السنوات الخيرة بالنسبة للمشاريع الاعمارية في الوزارة..

وقال معالي وزير الحج والاوقاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الدولة رصدت ٢٥٠ مليون ريال لبناء المساجد الحديثة وستقوم لجنة مختصة من الوزارة بتوزيع هذا المبلغ على المناطق وفقا لاولوية الطلبات ووفقا لما تقتضيه الحاجة الملحة لبعض المناطق دون غيرها..

واشار معاليه الى ان هناك مشروعا كبيرا لاقامة مطبعة للقرآن الكريم بالمدينة المنورة تقوم بطباعة كتاب الله لاول مرة بالمملكة حتى يسلم من الاخطاء ومن التزوير الذي يضعه بين سطوره بعض اعداء الاسلام وقال انه رصد لهذا المشروع اكثر من ٣٠٠ مليون ريال..

وذكر معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع ان هناك استمرارية لاقامة مباني معمارية في جدة والرياض ومكة المكرمة والطائف تنفيذا للقرض الذي اخذ من وزارة المالية والاقتصاد الوطني واضاف بان هذه المشاريع قد طرحت في المناقصة ونرجو ان يبدأ التنفيذ قريبا.

وزير الداخلية الاردني يغادر

غادر السيد علي البشير وزير الداخلية الاردني جدة امس عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت عدة ايام اجرى خلالها محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية استهدفت تدعيم التعاون بين البلدين الشقيقين..

وكان في وداعه بالمطار الاستاذ حمد الشاوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة بالنيابة والفريق منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية واللواء علي المشعوف مدير شرطة منطقة مكة المكرمة وعدد من المسئولين..

حافلات النقل الجماعي تبدأ اليوم العمل بين الدمام والجبيل

الدمام ـ واس ـ

تقوم شركة النقل الجماعي صباح اليوم بتسيير اولى رحلاتها من الدمام الى منطقة الاحساء والعكس في العودة وستكون بصفة مؤقتة يومي الخميس والجمعة..

وقد حددت اجرة الراكب في هذه الرحلات التي ستنطلق من موقف امارة المنطقة الشرقية بالدمام الى الاحساء بخمسة عشر ريالا ومن الدمام الى ابقيق بثمانية ريالات ومن ابقيق الى الاحساء بثمانية ريالات ايضا..

كما ستبدأ الشركة بتسيير رحلاتها اليوم من الدمام الى مدينة الجبيل كل يوم خميس وجمعة بمعدل رحلة كل ساعتين فقط بقيمة اجرة عشرة ريالات للراكب.

ومن الجدير بالذكر ان الشركة تقوم حاليا بدراسة لتغطية خطوط النقل الجماعي في داخل منطقة الاحساء..

هكذا منذ الأجل

رسالة روما — محمد القويضي

ملتقى للتصادم بين أوروبا والأمة العربية



مؤسسة إيطالي... تستغل أسماء دو... عربية نفطي... للدعاية لملت... تنظمه في أكتوب... بروما...

فكرة الملتقى.. تصادم عربي - أوروبي..

على أساس اتهام أوروبي للدول العربية النفطية بخلق أزمة الطاقة

المؤسسة الإيطالية تحاول في الملتقى.. جر العرب إلى مواجهة مع مشاكل الاقتصاد العالمي.. بإدانتهم!

● من روما/كتب/محمد القويضي:

تستعد منظمة ايطالية تدعى (مركز بيو مانزو) لشن حملة دعائية واسعة النطاق سوف يصل صداها، بدون شك، الى جميع الدول العربية.. الغرض من هذه الحملة دعوة المسؤولين في الحكومات والمؤسسات الى ملتقى ينظم هنا في اوائل شهر اكتوبر المقبل، تحت شعار ضخم: أوروبا والامة العربية.. وجاء في المناشير الاولى التي وصلتنا ان هذا الملتقى سوف يدرس ثلاث نقاط: ١) الاستراتيجية البترولية والتعاون التكنولوجي ـ ٢) المشاكل التي لم يقع حلها: القضية الفلسطينية ضمن تطورات الشرق الاوسط ـ ٣) الاتفاقيات الاقليمية في سبيل ايجاد نظام اقتصادي دولي جديد.. ويضيف المنشور ان هذه الايام الدراسية تنظم بالاشتراك مع: هيئة الامم المتحدة، المجموعة الاوروبية الاقتصادية، وجامعة الدول العربية، منظمة اوبيك، وزارة الشؤون الخارجية ووزارة التجارة الخارجية ووزارة التجارة والصناعة، الايطالية طبعا..

برنامج حافل حسب مايبدو لاول وهلة.. لكن ماهو هذا المركز (بيو مانزو)؟

نود في الوقت الحاضر ان لا ندلي باي رأي شخصي، بل ندع الايطاليين يتحدثون بانفسهم عن منظمتهم: يقولون ان (مركز بيو مانزو) مؤسسة خاصة، اي ليس لها صفة رسمية.. برزت الى حيز الوجود في سنة ١٩٦٩، بعد تجربة من الملتقيات والتظاهرات الثقافية خلال الخمسينات، ولا ترمي الى اى هدف «تجاري».. بل تساهم بدراسات علمية في النهوض بالتنمية الصناعية التكنولوجية، وتبحث عن تاثيرها في المجتمعات.. كما انها تقترح وسائل جديدة لانماء وتقييم الطاقات الصناعية الايطالية بغية ايجاد تعاون دولي، خاصة مع الاقطار السائرة في طريق النمو.. وتقدم الحلول العملية في الميادين التالية: أ) قضايا التطور العالمي، ب) التعاون الدولي والتجارة العالمية، ج) دراسة الاقاليم وحماية المحيط. ويسرد التعريف «الرسمي» بالمؤسسة اسماء اعضاء اللجنة العلمية التي تشرف على المركز. فنجد بجانب شخصيات ايطالية عديدة اسمين عربيين: مدير بنك في روما، واستاذ في العلوم الاقتصادية من جامعة بيروت.. اما الشخصيات العالمية. فعلى الرغم من ان المركز يسبغ على نفسه صفة «الدولية».. لا نجد الا فردا من لجنة المجموعة الاوروبية ومصورا هندسيا من احدى شركات «الدزاين» البريطانية.. نصل الى لجنة البرامج، فنقرأ قائمة طويلة من اسماء الايطاليين ـ فيها الغث والسمين ـ ولا نعثر الا على اسم عربي واحد.

.. والحال ان (مركز بيو مانزو) ما انفك ينظم منذ سنة ١٩٧٦ متلقيات كلها تمس عن كثب العالم العربي والامة العربية.. ففي عام ٧٦، كان الملتقى تحت شعار (القارة الافريقية/العالم العربي وافريقيا السوداء).. وفي عام ٧٧، كان شعار الملتقى (اوروبا والعالم العربي ـ دول البحر الابيض المتوسط)، ويضيف الشعار: (الجسر: ايطاليا).. بعبارة اوضح. الجسر بين اوروبا والعالم العربي هو ايطاليا.. (غريب!). ـ ثم في عام ٧٨، حدث تقدم ملحوظ نحو بلدان الشرق. فاصبح الشعار (اوروبا والمملكة العربية السعودية ودول الخليج).. هكذا!!! اوروبا كلها تلتقي بالعرب. عرب الخليج المنتجين للنفط. اين؟ في ايطاليا ـ قد يقول قائل: ولماذا لايلتقون في باريس، أو لندن، أو بون، أو فيينا، او غيرها من العواصم الاوروبية الاخرى؟ الجواب عند (مركز بيو مانزو).. لاول مرة تفاجئنا هذه المؤسسة، التي تؤكد ان نشاطها لا يرمي الى ربح «تجاري». تفاجئنا بتنظيم «بورصة» ايطالية للتصدير، ضمن الملتقى العلمي... هكذا بكل بساطة وبصريح العبارة.. (نؤكد اننا لم نزد حرفا واحدا على ما جاء في شعار الملتقى). من الان، يحق لنا ان نتساءل هل ان (بيو مانزو) مركز للدراسات والبحوث العلمية، ام انه معرض تجاري كعشرات المعارض التي تقام في العديد من المدن الاوروبية طوال السنة؟ وليس معنى تساؤلنا هذا ان لدينا اعتراضا على المعارض، ولكن الخلط بين امرين متباينين ينجم عنه تشويه للغرض الاساسي الذي من اجله بعثت هذه المؤسسة. والمؤسف حقا ان الباحث العربي او المسئول الحكومي الذي يقطع الاف الكيلومترات ليحضر الى مدينة (ريميني) حيث ينتظم الملتقى، يجد نفسه في موقف حرج للغاية: هو اتى بدراسات علمية او مقررات ذات صبغة حكومية، منتظرا ان يجد مخاطبا في نفس المستوى، واذا به بين جماعة من رجال الاعمال والسماسرة، همهم الوحيد عقد صفقة تجارية هامة. ولا نقول هذا تحاملا على ... الجهات، بل هو اقرار للحق وتسجيل للواقع..

النفط.. النفط.. النفط

وجاء عام ١٩٧٩، واعلن مركز (بيو مانزو) عن ملتقاه الخامس، واعاد الكرة: (اوروبا والعالم العربي)، يقول الشعار، مع شيء من التوسع هذه المرة، فشمل الاعلان الاقطار التالية.. نذكرها حسب الترتيب الذي جاء في المنشور: الجزائر ـ المملكة العربية السعودية ـ البحرين ـ الامارات العربية المتحدة ـ الاردن ـ العراق ـ الكويت ـ ليبيا ـ سلطنة عمان ـ قطر ـ اليمن الشمالي ـ عظيم!.. والموضوع؟ انتبهوا: (من التصادم بسبب النفط الى التعاون في سبيل نظام اقتصادي دولي جديد).. هكذا.. من «التصادم» الى «التعاون».. قلنا: مضمون «التعاون» مفهوم، لكن ماذا يعني القوم بالتصادم؟ وان كان هناك حقا «تصادما»، فهل يريد هذا المركز ان يجمع بين «اعداء الامس» ليجعل منهم اصدقاء يتعاونون. وما هو المقصود بالنظام الاقتصادي الدولي الجديد..

في المنشور، وردت كلمة «التصادم» باللغة الايطالية اولا، ثم وقعت ترجمتها الى الانكليزية، وبعد ذلك الى العربية.. واختلف المترجمون في مدلول الكلمة: فمنهم من ترجمها بـ (المجابهة)، ومنهم من عربها بكلمة (المعارضة)، بيد ان المعنى الايطالي الاصلي هو (المصادمة) او التصادم. فلماذا هذا الاختلاف؟ كل على هواه وحسب مزاجه.. ومهما يكن من امر فسوف يتضح جليا خلال ايام الملتقى ان الفكرة السائدة هي فعلا «التصادم». لا بين اوروبا والعرب، ولكن بين الايطاليين انفسهم وعقدهم النفسية من ان العرب هم المسؤولون عن ازمة الطاقة، وبالتالي عن الازمة الاقتصادية التي يتخبطون فيها منذ اعوام. وقد يطول بنا الحديث لو اردنا ان نحلل هذه الفكرة الراسخة في ادمغتهم (نترك ذلك لمناسبة اخرى)، ونعود الى مركز (بيو مانزو).

ثلاث قضايا هي محور التصادم:

● القضية الفلسطينية

● الاستراتيجية البترولية

● النظام الاقتصادي الدولي الجديد

قلنا: اعلنوا عن مشاركة دول عربية عديدة، لكن لم يحددوا نوع المشاركة: اهي حضور صوري ام مساهمة فعلية وفعالة في البحوث والدراسات؟ ومن هم ممثلو الدول العربية هذه، وكيف وقع عليهم الاختيار؟ وماهي المواضيع التي سيناقشونها، او انهم سيدخلون معمعة (التصادم) ويباركون (التعاون)؟ اسئلة طرحناها على المسؤولين في المركز قبل حلول موعد الملتقى بشهرين، ولم نحصل على الايضاحات المرجوة.. اكتفوا بذكر اسماء بعض الشخصيات العربية الهامة ومن بينها الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك)، والسيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية في دولة قطر، والسيد احمد سعيد بركات وزير الدولة ورئيس مؤسسة البترول والثروة المعدنية في اليمن الشمالي.. واضاف المسؤولون في مركز (بيو مانزو): وحتى السيناتور ادوارد كيندي.. سيمثل الولايات المتحدة الامريكية.. (عجبا!!!).

وانتظرنا الى ان حان موعد الملتقى، وانذاك تحولنا الى مدينة (ريميني)..

تسمع جعجعة ولاترى طحنا..

لانريد ان نعود الى الماضي لمجرد سرد احداث مرت عليها بضعة اشهر، ولكننا نريد ان نحلل هذه الاحداث لكي نستخلص منها العبرة ونكيف موقفنا تجاه هذه الملتقيات في المستقبل على ضوء الحقائق الملموسة لا حسب النوايا (الحسنة او غير الحسنة) التي يضمرها القوم. أول حقيقة مرة صادمتنا في ملتقى (التصادم) هذا، هي انه وقع استغلال اسماء عدة اقطار واسماء عدة شخصيات بارزة لغاية دعائية صرفة. اذ عندما حاولنا الاتصال برؤساء الوفود العربية لاحظنا، مع الاسف الشديد، ان جلهم ـ واهمهم ـ لم يحضروا. فلماذا هذا التغيب؟ سالنا المسؤولين في المركز، ولا احد قدر ان يعطينا جوابا شافيا ومقنعا: تمويهات ومجاملات تكاد تكون «شرقية» ـ اقصد المجاملات، طبعا، لا التمويهات ـ واضطررنا الى القيام بتحقيقات شخصية لمعرفة بعض الخلفيات.

اكتشفنا، من بين ما اكتشفنا، ان اسماء بعض الدول العربية اصبحت بضاعة تباع وتشترى، ولها تسعيرة مثل التسعيرات في «البورصة»، وكلما تضخمت القائمة ازدادت الفاتورة. ولا نكتب هذا الكلام عبثا. بل حجتنا ان المشاركين الايطاليين في الملتقى ليسوا كلهم باحثين ودارسين جامعيين. بل هناك عدد كبير من اصحاب المؤسسات الصناعية والشركات التجارية، لم يحضروا الملتقى الا بعد دفع مبلغ هام من المال وكل هذا ليس بالخفي، بل هو مطبوع مع «التسعيرة» على الاوراق التي وجهت الى هذه المؤسسات والشركات بغية جلبها الى الملتقى. وقد يصل المبلغ الى عشرين الف دولار، حسب الاهمية. فمامعنى هذا؟ معناه ان الملتقى ليس للبحث والمناقشة العلمية بل هو فرصة لرجال الاعمال والسماسرة الذين ياتون بملفاتهم وكتالوكاتهم وعروضهم المتنوعة، واملهم الوحيد هو ربط الصلة مع دولة عربية ما. وما الخطب الرنانة، الرسمية منها وغير الرسمية، الا ذر رماد في الاعين. فلو كان هناك حقا اهتمام جدى بدرس المواضيع العامة والحيوية في غالب الاحيان، لماذا فتح مركز (بيو مانزو) هذه البورصة الايطالية للتصدير؟.

واكتشفنا ايضا ـ من بين ما اكتشفنا ـ ان ذكر دولة عربية ما، ضمن قائمة الدول المشاركة، ليس معناه ان هذه الدولة اعطت موافقتها مسبقا، اذ ان الدعوة توجه اليها عن طريق وزارة الخارجية الايطالية، وحسب تصريح ادلى به الامين العام لمركز (بيو مانزو) فان الوزارة المذكورة تبقى عندها الدعوة لمدة شهرين كاملين قبل تسليمها الى الدولة المعنية. فهل معنى هذا ان وزارة الشئون الخارجية الايطالية تعرقل اعمال مركز (بيو مانزو)؟.. حسب تصريح امينه العام، لا حسب قولنا نحن.. وان كانت هناك عرقلة، فلاي سبب؟ ـ امر بينهم، لا دخل لنا فيه.. ولكن نعود ونؤكد على نقطة جوهرية: لا يمكن تقديم اسم اى دولة او اى شخصية الا بعد موافقتها، حتى لا نفاجأ بغيابها، ونبقى نتساءل، ولربما نذهب الى بعض التاويلات.

يجب احترامنا كطرف كامل الحقوق

في شهر اكتوبر المقبل، سوف تعاد الكرة، لكن تحت شعار اخطر: (أوروبا والامة العربية)، ولو انه وقع الخلط هذه المرة بين البترول والتعاون والقضية الفلسطينية والنظام الاقتصادي الدولي الجديد، فاننا نلح من الآن على احترام الجانب العربي كطرف كامل الحقوق وكمخاطب مقتدر، في استطاعته ان يحاور ويناقش بكل موضوعية وبكل صراحة في اي موضوع كان، شريطة ان تكون المواقف واضحة و(الاوراق مطروحة على المائدة).

ومن بين متطلبات لاحترام الجانب العربي الحصول على موافقته المسبقة قبل الاعلان عن دولة من دوله.. لكن اغلب الظن عندي ان الجماعة تفطنوا للامر، فدمجوا الكل في عنوان واحد: «الامة العربية».. هذا لا يمنعنا ... مطالبة المركز المذكور بتوضيح: ماذا يعني بالام... العربية؟ وفي الوقت نفسه نسأله ان يحدد اسماء الدو... الاوروبية التي تنوي المشاركة في الملتقى المقبل. اذ ان ... ذكر اسم اوروبا بصفة غامضة قد تنجر عنه مفاجآت...

ومن جهة اخرى، اذا كان الحوار نريها يتم ... الكلمة فليكن في نطاق الاحترام المتبادل، واحترامنا ك... لها مبادئها ونواميسها وطقوسها.. وكذلك لغتها. ما ... حظناه في السنة الماضية بخصوص احترام اللغ... العربية، اقل مانقدر ان نقول عنه انه اللامبالاة ان ل... نقل الاهمال المطلق.. وعندنا عدة شواهد على ذلك... الترجمة كانت ضعيفة جدا، وأحيانا مخطئة، وك... الحوار في بعض الاحيان اشبه ما يكون بحوار الصم... وطوال الملتقى لم تطبع صفحة واحدة باللغة العربية... اوروبا لها لغتها، ونحن لنا لغتنا، نعتز بها ونؤمن بانه... تؤدى وظيفتها في شتى الميادين، على اكمل وجه..

ثم نرجو الايطاليين ان لا يحولوا الحوار ال... خصومات كلامية بينهم، في شؤون تهمهم وحدهم، ... ناقة لنا فيها ولا جمل.

واخيرا، وبما انهم قدموا هذه القائمة الهامة من المنظمات والوزارات: هيئة الامم المتحدة، المجموعة الاقتصادية الاوروبية، جامعة الدول العربية، منظمة (اوبيك)، وزارة الشؤون الخارجية الخ.. نود ان نعلم من الان هل ما سيقدمه كل مشارك في الملتقى من آراء ومقترحات تلزم الحكومة او البلد الذي يمثله، ام انها ستكون مجرد (نوايا حسنة)..

مجتمع الجزيرة

.. للطالبات الراغبات في التدريس

ن عبدالله النفجان

سيتم اقامة دورة تاهيل ...يس بالمرحلة الابتدائية ...جات الثانوية العامة ...يها العلمي والادبي.. ...نة الرياض..

...ستكون الدراسة صباحية في ...سة الابتدائية السابعة بحي ...وريات جنوب الرئاسة ...لة لتعليم البنات.. وستبدا ...اسة يوم السبت الموافق ...٨/١٤٠٠هـ وتستمر لمدة ...ة شهور.. فبامكان الطالبات الراغبات في الاشتراك في الدورة.. التقدم لمكتب التوجيه التربوي او مكتب التوظيف النسوي بالرياض للحصول على استمارات التقدم وملئها وتقديمها الى مكتب التوظيف النسوي في المنطقة الوسطى اعتبارا من اول شهر شعبان القادم.

ويلزم على المتقدمة ان تنطبق عليها الشروط التالية:

● ان تكون المتقدمة سعودية.

● ان تلتزم بالتدريس في المرحلة الابتدائية في مدينة الرياض.

● ان تتمتع باللياقة العامة للتدريس.

● اجراء مقابلة شخصية للمتقدمات من قبل لجنة نسوية تشترك فيها بعض موجهات الرئاسة مع مندوبة الديوان..

● ستبدا المقابلة الشخصية اعتبارا من اليوم الاول من شهر شعبان القادم.. وذلك في مقر مكتب التوظيف النسوي بجوار سوق السمك المركزي شمال المربع بالرياض.

● يلزم كل راغبة في الدورة تعبئة الاستمارة المخصصة لذلك ويقبل طلبها اذا توفرت فيها الشروط السابقة.

حفل للمتفوقين والمثاليين

● اقامت متوسطة البراء بن مالك حفلها الختامي على شرف الاستاذ عبد الرحمن سعود العجاجي ـ مدير الشئون الفنية بادارة التعليم..

وقد اشتمل الحفل على عدد من التمثيليات الهادفة والاناشيد وفي نهاية الحفل قام الاستاذ عبد الرحمن العجاجي مدير الشئون الفنية والاستاذ حمد عبدالله الجبير مدير المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين والمثاليين.

والجدير بالذكر ان المدرسة قد فازت هذا العام بالمستوى الثاني في النشاطات الاجتماعية على مستوى منطقة الرياض.

امطار غـزيرة على بلجرشي

● هطلت اول امس امطار غزيرة على مدينة بلجرشي وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب.

جعلها الله امطار خير وبركه

مجتمعي

● عاد من الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ محمد صالح الشنيفي الى الرياض في اجازة قصيرة حيث يعد رسالة الدكتوراه في العلوم الزراعية مبتعثا من قبل جامعة الرياض.

● عاد الى ارض الوطن قادما من لندن الشاب عبدالله الكثيري بعد ان اجرى هناك عملية جراحية تكللت بالنجاح.. والحمدلله

● رزق الاستاذ صالح مرزوق البديع احد منسوبي امارة عنيزة بمولود اسماه «بدر» مبروك..

● رزق السيد/ ابراهيم العبد الله المنصور احد موظفي وزارة المعارف بمولود ذكر اسماه «صالح» جعله الله من مواليد السعادة..

● وصل من الولايات المتحدة ناصر عبد العزيز الحكير في اجازة قصيرة لزيارة الاهل والاقارب..

حملات على الباعة في الهيائم

الخرج ـ فهد القحطاني..

● تقوم بلدية الهيائم بحملات ...مرة على الباعة واصحاب ...لات التجارية للتاكد من صلاحية ...اعتهم. كما تقوم البلدية ...مطاردة الحيوانات السائبة في ...شوارع افاد بهذا الاستاذ راشد ...القحطاني رئيس بلدية الهيائم..

امير الدرعية يرعى حفلات المدارس

● على شرف امير الدرعية الشيخ محمد الباهلي اقامت مدرسة ثانوية ومتوسطة الدرعية حفلها السنوي وذلك على صالة مركز البحوث التطبيقية بالدرعية وقد بدء الحفل بالقران الكريم ثم كلمة مدير المدرسة الاستاذ عبدالله الركبان ثم توالت بعد ذلك الفقرات من اناشيد وتمثيليات متنوعة.

تقاعد العقيلي بعد ٣١ عاما في التعليم

● احيل الى التقاعد الاستاذ عبد العزيز السليمان العقيلي والد الزميل سليمان العقيلي وذلك بعد خدمة ٣١ عاما في مجال التعليم بالمذنب..

وقد الح عليه الزملاء في التمديد.. الا انه اثر الراحة بعد هذا الزمن الطويل في المجال الحكومي..

نشاط ثقافي بمدرسة تحفيظ القرآن

● من الدلم: علي سلطان المفرح: اقامت مدرسة تحفيظ القران الكريم بالدلم مسابقة ثقافية على مستوى الفصلين الاول والثاني بين كل من مدرسة تحفيظ القران بالدلم ومدرسة تحفيظ القران بالخرج وقد حصلت مدرسة تحفيظ القران بالدلم على المركز الاول.

الشروق من مـرات

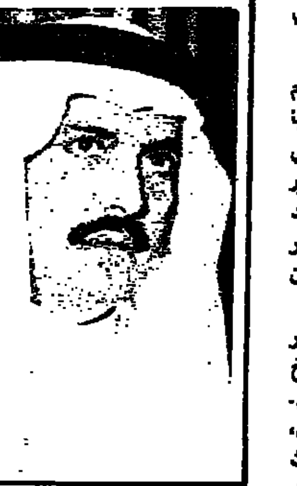
● اصدرت ثانوية مرات مجلتها السنوية «الشروق» وقد حوت العديد من المواضيع العلمية والادبية والاجتماعية.. من اهمها حديث مطول عن المسيرة التعليمية داخل المنطقة.

رجال التعليـم في القصيم يحتفون بالامـير عبد الاله

بريدة ـ مكتب «الجزيرة» ـ علي اليحيى..

اقام رجال التعليم في منطقة القصيم مساء يوم الاربعاء الماضي حفلا تكريميا ساهرا على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير المنطقة. في صالة المحاضرات بمعهد بريدة الزراعي وذلك تعبيرا عن مظاهر الفرحة ودواعي السرور بمناسبة تعيين سموه الكريم اميرا للقصيم..

هذا، وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير التعليم الشيخ سليمان الشلاش كلمة رجال التعليم. شكر فيها سمو الامير على تشريفه الحفل، واستعرض تاريخ تعليم المنطقة حيث اشاد بدور المنطقة التعليمي والمتمثل اولا بكتاتيب ومن ثم افتتاح ثاني مدرسة في المنطقة الوسطى بمدينة بريدة عام ١٣٦٤هـ بعدها قدم طلبة متوسطة ابن كثير في بريدة عرضة نجدية نالت استحسان الجميع، اعقبها مسرحية هادفة بعنوان ـ تضحية وفداء ـ شاركت فيها متوسطة ابي عبيدة ببريدة ثم القى الاستاذ صالح عبد العزيز الرشودي مدير معهد المعلمين كلمة المدارس اثنى فيها على جهود الامير عبد الاله في سبيل تحقيق ما تطمح اليه منطقة القصيم كما الح الى حاجة المنطقة الملحة لجامعة تلبي تطلعات ابناء القصيم. ثم كان موعد الحضور مع



مسرحية ـ تاجر البندقية ـ للكاتب المسرحي الشهير شكسبير ـ قام بعرض فصولها بكل براعة جماعة التمثيل في متوسطة بن كثير ببريدة بعدها القى الموجه التربوي الاستاذ عبد الله على الرقيبة قصيدة عصماء ثم توالت فقرات الحفل من قصائد واناشيد ومنولجات هادفة وقبل نهاية الحفل تم عرض فيلم سينمائي عن مراحل تطور المعهد الزراعي وواقع الزراعة في المنطقة ثم تفضل سمو الامير بتوزيع كؤوس مسابقة التربية المسرحية. حيث فاز بالمركز الاول على مستوى الثانوية ثانوية بريدة الاولى. وفاز بالمركز الاول على مستوى المتوسط متوسطة ابن كثير وفاز بالمركز الاول على مستوى الابتدائي مدرسة تحفيظ القران الكريم ببريدة.

ومن ثم تناول سمو الامير والمدعوون العشاء وعند مغادرة سموه قدم الاستاذ احمد عبد الله اليحيى رئيس قسم التوجيه التربوي هدية تذكارية عبارة عن رسم بياني يمثل مراحل تطور التعليم وعدد المدارس خلال الاعوام الماضية..

المناطق التي تمر بها خطوط النقل الجماعي الجديدة بالطائف

● تم امس تدعيم خطوط النقل ...جماعي بمدينة الطائف باربعة ...طوط جديدة وتشمل هذه الخطوط ...ربعة الجديدة.

...الخط رقم ١ ويبدا من محطة ...افلات الطائف ويسير في شارع ...حوية مرورا بقصر شبرا في تجاه ...قف تكاسي جدة ـ مكة. ثم يمر ...هاتف العمومي وحديقة النجمة ...ستشفى الملك فيصل العام ويسير ...د ذلك في شارع حسان بن ثابت ثم ...شارع الجنوب حتى موقف الجنوب ...يعود الى محطة الحافلات مرورا ...فس الشوارع وشعاره عبارة عن ...ستطيل اخضر اللون.

والخط رقم ٢ ويبدا من شارع ...مطار الجديد ويسير شرقا قاطعا ...شارع البخارية ثم يتجه في شارع ...خالد بن الوليد متجها الى جامع ابن ...وهر فمحطة بوليس الشرقية ثم ...يسير في شارع البخارية الغربي ...مرورا بحديقة النجمة فالمجمع ...الحكومي ويسير في شارع اسامة بن ...زيد مارا بجامع ابن العباس ثم يعود ...الى حديقة النجمة ويستمر حتى ...شارع المطار الجديد مستخدما نفس ...الشوارع.. وشعاره عبارة عن مثلث ...اسود اللون.

والخط رقم ٣ ويبدا بجوار الجامع ويسير في شارع ٢٥ قاطعا لشارع حسان بن ثابت ومارا بجامع النزهة ثم في شارع شهار في اتجاه جامع ابن العباس ويتجه بعد ذلك الى حديقة النجمة مارا بمحطة الاطفاء والمجمع الحكومي وببرحة القزاز. ثم يبدا رحلة العودة بجانب حديقة النجمة مرورا بنفس الشوارع.. وشعاره عبارة عن قرص ازرق اللون.

والخط رقم ٤ ويبدا بجانب مستشفى الامراض الصدرية ويسير مارا بمستشفى الامراض العقلية ثم يسير في شارع شهار مارا بمستوصف الشفاء وجامع ابن العباس ثم مستشفى الملك فيصل العام ويسير بعدها في شارع خالد بن الوليد حيث تتجه الحافلات يسارا في شارع عكاظ مرورا بسوق الشرقية متجها في شارع ابوبكر الصديق الى مدرسة ابن القاسم. ثم يعود مستخدما شارع ابوبكر الصديق في اتجاه حديقة النجمة ومن ثم يعود الى المستشفى مرورا بنفس الشوارع وشعاره عبارة عن دائرة حمراء اللون.

١٦٤٢ آلة زراعية للمزارعين

● بلغ عدد الالتزامات التي يقوم بها البنك الزراعي للمزارعين ٩٩٠ الة مختلفة مثل التراكتورات والحفارات والحراثات والمحاريث والحاصدات.. وتزيد المكائن التي تم منحها الى مزارعي منطقة الرياض عن (٦٥٢) ماكينة ويلاحظ زيادة في اقبال المزارعين على الاقتراض من البنك الزراعي الذي يدل على الاقبال على انشاء المزارع الجديدة وتنمية المزارع القديمة..

حفل جمعية التوعية الاسلامية

● على شرف الشيخ حمد الصليفيح نظمت جمعية التوعية الاسلامية بمدرسة ثانوية ابي تمام حفلا ختاميا لانشطتها تضمن الحفل كلمة التوعية الاسلامية عن دور الشباب المسلم في خدمة قضايا الامة وكذلك عدد من القصائد وبعض الاناشيد والتمثيليات.

هذا وقد حاز الحفل على رضاء الحضور..

«الوفـاء» في مدرسة الملك فيصل

● اقامت مدرسة الملك فيصل الابتدائية بالطائف في الاسبوع الماضي حفلها السنوي الذي رعاه مدير الشئون التعليمية الاستاذ سعد عبد الواحد.. وقد اشتمل الحفل على فقرات جيدة وهادفة من اناشيد وندوات وتمثيليات منها تمثيلية بعنوان «الوفاء» كما شكر مدير التعليم اعضاء الهيئة التدريسية في كلمة ارتجلها وقام بتوزيع الجوائز في نهاية الحفل..

دليل الجزيرة

حي على الصلاة

رجب ٨ ـ ١٤٠٠هـ — الجوزاء ١ ـ ١٣٥٨هـش

[illegible]

AL JOUZA 1 — RAJAB 8

الطقس

طقس معتدل على المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية مع تواجد كميات من السحب المطرة فوقها ويبقى الطقس حلوا اثناء النهار على بقية مناطق المملكة كما تظهر قطع من السحب المنخفضة على المنطقتين الوسطى والشمالية والرياح سطحية متغيرة الإتجاه معتدلة السرعة تتحول الى شمالية معتدلة الى نشطة مثيرة للغبار والاتربة على الاجزاء الداخلية حالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج.

مكة المكرمة	٤٥	٢٩
جدة	٤٠	٢٧
الرياض	٤٠	٢٤
الظهران	٤٣	٢٤
المدينة	٤٢	٢٩
الطائف	٣٣	٢٠
جيزان	٣٨	٢٧
القصيم	٤١	٢٢
حائل	٣٨	٢٠
الوجه	٣٥	٢٥
نجران	٣٧	١٩
تبوك	٤١	٢٢
الجوف	٤٠	٢٣
طريف	٤٠	٢٠
عرعر	٤٢	٢٠
رفحا	٤٤	٢١
القيصومة	٤٢	٢٤
بيشة	٣٦	٢٠
السليل	٤١	٢٧
ينبع	٤٠	٢٣
خميس مشيط	٢٩	١٣
ابها	٢٨	١٧
الباحة	٢٧	١٤

الصيدليات المناوبة

● الرياض:
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الصحة ـ شارع الخزان عمارة الباخرة
صيدلية الاخلاص ـ شارع الشميسي القديم
صيدلية الشاذلي ـ شارع المطار جوار نايف سوبر ماركت

● مكة المكرمة:
صيدلية الصواف ـ اجياد
صيدلية الاجابة ـ المعابدة

● الطائف:
صيدلية الحرمين ـ خلف مستشفى الملك
صيدلية التوفيق ـ شارع عداس

● حائل:
صيدلية الشفاء

● القصيم:
بريدة ـ صيدلية الصفراء
الرس ـ صيدلية اللزام
عنيزة ـ صيدلية ـ الشبل

من برامج الاذاعة

١١,٤٠ سبيل النجاح
١,٢٥ طلابنا في الميدان
١,٥٦ رحلة في ارض اليمن
٤,٠٥ على التلفون
٥,٣٥ النصف الاخر
٨,٤٠ قصص للوجدان
١٠,٣٠ الف مبروك
١١,٣٠ حروف في كلمة
١٢,٤٥ حروف عربية

من برامج التلفزيون

٩,٠ الافتتاح
قضايا وردود
دنيا الاطفال
مسرح الاطفال
العلم للجميع
مباراة الاسبوع
افتح يا سمسم
من وحي الايات
نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
نافذة على بلدي
لوجرانت
قصة موال
نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
اغاني مختارة
السهرة المفتوحة (٩٠ق)
على طريق النور

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

* المنطقة الوسطى *

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
الغاط	١٠٢٨	٠٦٤٤٢
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٧٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٧٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	(٠٦٣٤٢)
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
العلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠١ـ٣٧٩٠١	٠٥٥٢٣٠١
ضرماء	٤٨١٢٢/	٠٥٥٢٢٠١
مرات	٣٦٩٨٠/	٠٥٦٢٣٠١
شقراء	١٨٧١	٠٣٦٩٥٥
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٣٧٤٢٢/	٠٥٧٢٢٠١
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية		٠٦٣٣٥٨٨٠١

* المنطقة الشمالية *

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	٢٢٢٣٢

* المنطقة الغربية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٣
جدة	٢١٢٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٢٢
املج	٩٠٤ ـ ٩٠٥	٠٤٢٨٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

* المنطقة الشرقية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٣١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٣٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣٣٦١٩١١

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

* المنطقة الجنوبية *

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١٢	٠٧٧٢٥
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٢٢
بني كبير	١٢٩٦	٠٧٧٢٥

دولة الكويت ـ ٠٩٥
الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين ـ ٠٩٣
الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام
الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧٨ـ٤٧٢٣

* مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٤٥٢٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١٧٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٣٢٢٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٥٦٠٠٦

تسالي

إعداد: صالح محمد الجهني

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ف	خ	ت	ي	ت	ز	ل	د	ش	١
ي	و	ن	ا	ن	ا	م	ا	ع	ي	٢
ش	ا	و	ع	و	ا	ح	د	د	د	٣
و	ح	ط	ي	د	ب	ي	ع	ف	م	٤
ي	م	ة	ت	ل	ه	ش	ن	ج	ا	٥
ا	ت	ن	ا	ل	ي	ت	ا	ي	ا	٦
ي	ك	ج	ا	ح	ي	ه	ن	م	ت	٧
ل	ج	س	و	ا	ل	ا	غ	ه	و	٨
ل	د	ا	ي	ه	ن	ص	ج	ف	ق	٩
ت	ي	ف	ا	ت	ت	م	ي	ن	ن	١٠

كلمة السر:

بعد الشطب تبقى كلمة السر وهي لشاعر فرنسي.

يا وحي ـ شعري هل اسرت ـ وانت ـ تهجم ـ ام طعنت ـ ام غصت ـ في ـ لجج البحار ـ وفي ـ مجاهلها ـ دفنت ـ يا وحي شعري ـ اين انت ـ في اي ـ زاوية ـ ركنت ـ خوش ـ فن ـ

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ت	م	ص	ل	ا	ن	ا	م	ن	١
ب	ل	ك	■	■	م	د	ح	م	٢
غ	■	■	ا	ا	■	ث	ـ	ا	٣
■	ت	ا	ل	ل	ا	■	م	ن	٤
د	ي	ل	و	■	ل	ا	■	ا	٥
■	ه	د	ج	و	ل	ا	■	ل	٦
ه	ح	و	د	ل	ا	■	ك	ص	٧
ل	■	ح	ه	ي	ت	■	ل	م	٨
ل	ل	ه	■	د	■	غ	ب	ت	٩

الكلمة السابقة
(ليالي الملاح التائه)

الحل غدا

هكذا عند الأصل

إعلان عقد مقاولة صادر عن أرامكو

تنوي أرامكو عقد مقاولة لصيانة وإصلاح مختلف أنواع الآلات المكتبية الموجودة في مكاتبها في رأس تنورة وبقيق والظهران وغيرها من الأماكن معظمها في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.

يرجى من المقاولين الذين لديهم خبرة ثابتة في هذا النوع من العمل أن يطلبوا استمارات التأهيل من موظف الاستقبال في إدارة عقد المقاولات، الغرفة ١١٠٨، الظهران.

أو من { مكتب أرامكو في الرياض (السيد محمد سعد)
مكتب ارامكو في جدة (السيد عبدالله خلف) }

يجب إكمال إستمارات التأهيل حسب الأصول وإرسالها إلى ناديا بهنان، الغرفة ١٢٢١، الظهران، في موعد أقصاه ١٧ رجب ١٤٠٠هـ الموافق ٣١ مايو ١٩٨٠م، ولن ينظر في أية مستندات تأهيل تصل بعد ذلك التاريخ. وفيما يلي قائمة ببعض أنواع الآلات التي تشملها المقاولة المطلوبة :

نوع الآلة		فترة الإصلاح أو الصيانة الوقائية
آلة كاتبة كهربائية	Electric Typewriters	كل ستة أشهر
آلة كاتبة سلكتريك	Selectric Typewriters	"
آلة كاتبة يدوية	Manual Typewriters	"
حاسبة الكترونية كبيرة	Calculators—Electronic Large	"
آلة فرز أوراق	Uraco Burster	"
آلة تجليد	Binders	"
آلة تصوير الرسوم الهندسية	Rlue Line Machines	كل أسبوع
آلة إملاء	Dictating Machines	عند الطلب
آلة استنسل	Mimeograph Machines	"
جهاز عرض أفلام ١٦ ملم	Projectors 16 mm	"
حاسبة صغيرة	Calculators - Small	"
آلة عد النقود	Money Counter	"
آلة ناسخة ديتو	Ditto Machines	"
آلة ناسخة	Transcribing Machines	"
آلة ن سي ر	NCR	"
آلة تمزيق أوراق	Shredmaster Machine	"
آلة قارئة طابعة	Reader Printer	"
آلة تسجيل الوقت	Time Punch Machine	"
آلة قارئة	Readers	"

(سي - (-٨٠)

اعـلان

يعلن المستشفى الوطني بالرياض التابع للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عن شغور بعض الوظائف الإدارية القيادية ويرغب شغلها بالمواطنين السعوديين :

العدد	مسمى الوظيفة	المؤهل المطلوب
١	مدير الخدمات الإدارية	شهادة جامعية او الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات.
١	مدير شئون الموظفين	شهادة جامعية او الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات.
١	رئيس قسم الإستعلامات	شهادة جامعية او الثانوية العامة.. مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات.
١	رئيس قسم البطاقات	شهادة جامعية او الثانوية العامة. مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات.
١	مشرف تغذية	بكالوريوس زراعة تخصص تغذية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ويمكن قبول غير السعوديين على هذه الوظيفة فقط.

المميزات :

رواتب مغرية يتم تحديدها بعد المقابلة الشخصية سكن عيني في حالة توفره او بدل سكن يعادل مرتب ثلاثة شهور - بدل مواصلات شهري - تذاكر اركاب لغير السعودي - علاج مجاني - علاوات سنوية مكافآت تشجيعية بالاضافة الى الكثير من المميزات التي تمنحها الائحة العاملين بالمستشفى نأمل ممن يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلبه مرفقاً بصور من المؤهلات العلمية والعملية الى ادارة شئون الموظفين بالمستشفى اثناء فترتي الدوام الرسمي الصباحية أو المسائية

والله الموفق



معرض أجهزة الالكترونية برسم التقبيل

يوجد لدينا معرض اجهزة الالكترونية بمدينة تبوك الشارع العام برسم التقبيل ويحتوي على ديكور من الطراز الحديث وبه مستودع سطحي وسيتم.. عليه الحراج يوم ١٥/٧/١٤٠٠هـ محلات العيس

شكر

وديد بن ناصر بن نجم الروقي واولاده يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المرحوم

فايف بن وديد بن نجم

سواء حضورياً او برقياً متمنين من الله ان لا يريهم مكروه في عزيز لديهم

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات

HAIF TRADING & CONTRACTING EST.

إعلان بيع أرض بالمزاد العلني

بعون الله تعالى تعلن مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات قسم العقار .. عن بيع الأرض الدارجة علينا من الشيخ فهد العويضة بسعر المتر ١٦٠ ريال صافي بالمزاد العلني وذلك بعد عصر يوم الأربعاء ١٤ رجب ١٤٠٠هـ في نفس موقع الأرض - فعلي السادة الراغبين في الشراء من المساهمين وغيرهم الحضور في المكان والزمان المحددين.

وتقع الأرض شرق حلة العنوز مقابل محطة الوادي من الشرق ويحدها: من الجنوب شارع ٦٠ مسفلت ومن الشرق شارع ٣٠ مسفلت ومن الشمال شارع ٣٠ مسفلت ومن الغرب شارع ٣٦ تحت التنفيذ.

ومن مميزات الأرض :

تحيط بها الفلل المسكونة من جميع جوانبها ومتصلة بشبكة الماء والكهرباء والهاتف وشوارعها ٦٠، ٣٦، ٣٠، ٢٠، ١٢ متر وهي صالحة للسكن والإستثمار وسيستمر الحراج حتى إنتهاء بيع الأرض. والبيع نقداً أو بشيك مصدق من البنك إذا كان المشتري من غير المساهمين.

أما المساهمين فعليهم إبراز أصل مستندات مساهمتهم في الأرض.

ومن لم يحضر من المساهمين فليس له الحق بالشفعة أو المعارضة أو النقض

ولمزيد من المعلومات يرجي الإتصال بتليفون ٦٤٨٣٨

والله ولـي التوفيق

قمة الفن والرياضة

أمس.. في النصر... والليلة.. في الهلال... و"طوّل ياليل"!

●● الليلة.. والى ملعب الصائغ بمدينة الرياض تزحف الجماهير الرياضية الغفيرة لتعيش مع ادارة النادي العريق الفرحة الكبرى والاحتفال الفني الكبير الذي يقام بمناسبة حصول الهلال على كاس جلالة الملك خالد المفدى حفظه الله.. وقبل اسبوع.. احتفل نادي النصر بجماهيره الكبيرة ايضا.. في حفل فني بهيج بفوز النصر ببطولة الدوري لهذا العام وبين الكاس والدوري.. وبين الهلال والنصر تاريخ رياضي حافل ومجيد.. وبين جماهير الناديين العتيدين من المودة والحب والالفة الشيء الكبير والكثير.. لذلك فانه من المتوقع الليلة.. تماما كما حدث في الاسبوع الماضي.. ان يشهد حفل الهلال جمهور كرة القدم في مدينة الرياض وربما المدن الاخرى.. لاسيما ولقد دعت ادارة نادي الهلال النخبة الممتازة من كبار الفنانين بالمملكة ومن الدول الاخرى الشقيقة المجاورة للاسهام في هذا المهرجان الفني الرياضي الساهر الكبير.

●● طلال مداح.. ذلك الفنان الغالب.. الحاضر.. صاحب اكبر قاعدة جماهيرية بين الفنانين.. تألق في حفل النصر الاسبوع الماضي واثبت للجماهير الكبيرة التي شاهدته واستمعت اليه انه استاذ الكلمة الغنائية المعبرة واللحن الجميل، والاداء (الطلالي) المميز.. لذلك فمن المتوقع ان نشاهد طلال ونسمعه في حفل الليلة وهو يشدو ويحلق ويطرب ويغني للهلال اغنية جديدة لحنها طلال وكتبها هلالي محب فنان هو (خ.ف.ت) ومعذرة لعدم كتابة الاسم بوضوح كطلب مؤلفها.. ومعذرة له للرمز بالحروف الاولى من اسمه دون علمه.. يقول مطلع اغنية الهلال:

يا هلاليين.. هلا هلا فيكم
يا هلاليين.. شرفتوا ناديكم
دائم على مر السنين
جمهور وافي امين
يا هلاليين.. طابت لياليكم

والى جانب هذه الاغنية الجديدة يشدو طلال مداح بمجموعة اخرى من احب اغانيه منها اغنية «الشوفه معزوزة» واغنية «سمع حياتي» واغنية «ودي تكون لي» و«القمر طالع» و«حدقات قلبي الجديدة» وغيرها من اغاني طلال الناجحة والمحبوبة.

●● الى جمهور الفنان الكبير طلال مداح احب ان اوجه هذه الرسالة نيابة عنه والتي يقول فيها:

«اود ان اعبر عن عظيم شكري.. وجل امتناني لتلك المشاعر النبيلة التي احاطتني وغمرتوني بها والتي من فرط سعادتي افقدتني القدرة على التعبير عنها في حينها واعني سؤالكم واستفساراتكم المتصلة.. ثم من بعدها حسن استقبالي والترحيب بي بصدور مفتوحة وقلوب ملؤها الحب.. واني اتوجه بتحية خاصة لهذا الجمهور الكبير الغفير المحب الذي احاطني برعايته وحبه هنا في الرياض الامر الذي يجعلني اعده ان اكون عند حسن ظنه بي وان اقدم له دائما الجديد والجيد من الحاني واغنياتي في المستقبل ان شاء الله...»

ــ ان الفنان طلال مداح الى جانب هذا لديه الان برنامج فني حافل سوف يؤديه خلال الاشهر الثلاثة القادمة منه ما يخص حفلاته المقبلة في كل من باريس والمغرب وتونس والقاهرة.. ومنه ما يتعلق بالاغاني الجديدة التي سوف يسجلها لكبار المؤلفين محمد العبدالله الفيصل في اغنية «مر الزمان» وبدر بن عبدالمحسن في اغنية «الليل» وهما من الحان طلال مداح..

●● اتابع باعجاب نجاح الفنان المحبوب محمد عبده.. والحقيقة اعتبره نجاحا منظما.. وهو شيء يثري المكتبة الغنائية السعودية ذلك ان المعروف عن الفنان محمد عبده انه فنان دقيق الاختيار.. دقيق الملامح الفنية.. خطواته الفنية محسوبة.. الحانه منتقاه بعناية.. اداؤه متطور.. وهو فنان خفيف الظل مرح ولكنه عميق (!!).

محمد عبده بدأ حياته الفنية هاويا واراد ان تسلط عليه الاضواء فقال لي يوما في اول حديث فني نشرته له قال «انا فلته» واستهجن الجميع هذه العبارة «الفلوته» ولكنها حققت الهدف بان جعلت الكثير ينتبه لهذا المطرب الناشيء القادم من الجنوب.. ثم جعلتهم يلتصقون بفنه ويعشقونه لانه اي محمد عبده ثقف نفسه وقرأ من دواوين الشعر القديم الشيء الكثير.. وقبل هذا وبعده كان يحتفظ لنفسه بنهج جديد استطاع ان يفرضه وسط اعلام الغناء المشهورين مثل طلال مداح وطارق عبدالحكيم وعبدالله محسن وفوزي محسون وغيرهم كثيرون.

ــ السؤال الذي يتبادر الى ذهني الان وبعد حوالي خمسة عشر عاما مضت هو هل اثبت الفنان محمد عبده انه بالفعل «فلته»... ام ان للجمهور رايا اخر في هذا الموضوع؟!!

●● في حفل «النصر» يوم الخميس الماضي صعد المسرح الفنان طلال مداح ليقدم الفنان محمد عبده «العندليب» حسب قول طلال.. ليقدم محمد وصلته الغنائية.. وتعانق طلال ومحمد عناقا اخويا حارا امام الجمهور الكبير الذي تعاطف مع الموقف وحيا الفنانين تحية حارة وطويلة.. ثم قدم محمد عبده «اغنيتين» فقط (!!) على عكس ما كان متوقع منه.. ثم بادر بتقديم الفنان طلال مداح «فنان الفنانين» كما قال محمد عبده، حدث هذا امام الجمهور.. اما الشيء الذي حدث من خلف الكواليس ولا يعلم عنه الجمهور بعد.. هو ان الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر هو صاحب هذه الفكرة.. وهو الذي «طلب» منهما ان يفعلا ذلك «نفيا» لاية اشاعة تعني بوجود خلافات بين طلال مداح ومحمد عبده..

●● فيصل بن يزيد.. تذكروه جيدا وترقبوه.. انه فارس جديد من فرسان الكلمة الشعرية الغنائية الراقية عميق الاحساس والتعبير، استمعت بالصدفة لبعض انتاج هذا الشاعر المرهف الحس قبل ايام واستمع معي زملاء اخرون وكذلك الفنان طلال مداح.. وكان رأينا واحدا واعجابنا مشتركا وتوقعاتنا واحدة.. وهي ان مستقبلا كبيرا ينتظر هذا الفنان الشاعر.. بل.. ان شعورا بالاطمئنان على مستقبل الاغنية السعودية ملأ نفوسنا بالارتياح ولاقدم لكم الان نماذج بسيطة مما كتبه فيصل بن يزيد الذي يقول:

بعد اللقاء ضاع الشقا
وعجزت اعبر عن فرحتي
طفت عليها نشوتي
بعد اللقا ضاع الشقا
هبت به عصور الهجير
وجلب الامل نفح العبير
جانا معه ثوبه الحرير
بعد اللقا ضاع الشقا
ضاع العتب بين العيون
وعني رحل ركب الظنون
وطويت صفحات الشجون
وضاع اللقا.. ضاع الشقا

●● وفي واحدة اخرى من انتاجه الجديد يقول فيصل بن يزيد:

ما على الدنيا عتب
كل ما فيها اماني
فوق ملتاع الهدب
اكتب احساسي اغاني
كل ما شفتك احن
للصفا واجمل وفا
وكل ما ابعدت اون
ما اقدر اتحمل جفا
يا مراكب من سهر
يا مجاديف القدر
يا بحر موجه عبوس
فيك اتعبني السفر
كل ما ترسى بمينا
اقول يمكن مينا ثاني
اثرها غصب علينا
لعبة يلعبها زماني
ما على الدنيا عتب
كل ما فيها اماني
فوق ملتاع الهدب
اكتب احساسي اغاني
ما على الدنيا عتب

●● مرة اخرى.. فيصل بن يزيد.. شاعر جديد.. ترقبوه..

جلال ابوزيد

الموج الأزرق.. ومراكب الفن.. في هذه الليلة الساهرة!

● وسط حشد جماهيري كبير يزيد عن عشرة الاف متفرج من محبي الرياضة وعشاق الفن.. تشهد ساحة ملعب الصائغ بالرياض مساء هذا اليوم اكبر تجمع فني على مستوى الاغنية العربية يجمع عددا من رواد الكلمة واللحن والاداء بمناسبة فرحة نادي الهلال بفوزه بكاس جلالة الملك المعظم!!

الحفل حشدت له امكانيات هائلة فنية ومادية واستقطب له مشاهير الفن في المملكة والكويت والبحرين والعراق واليمن بينما سترافق الفنانين فيه اربع فرق موسيقية بالتعاون فيما بينها هي فرقة اذاعة جدة ــ بقيادة الفنان الموسيقار عبده مزيد وفرقة اذاعة الرياض.. وفرقة من الكويت وفرقة من العراق..!!

اما الفنانون الذين سيشاركون في احياء هذه الليلة فهم:

من المملكة:
الفنان الكبير طلال مداح ــ محمد عبده ــ عبادي الجوهر ــ سلامة العبد الله ــ حمد الطيار.

من الكويت:
غريد الشاطيء ــ مصطفى احمد..

من العراق
سعدون جابر

من اليمن:
عبد الرب ادريس.

من البحرين:
ابراهيم حبيب

بينما سيستمتع الجمهور ولاول مرة باغنيتين رياضيتين تخقال بالمناسبة وهي «ياهلاليين».. من كلمات شاعر رياضي والحان واداء طلال مداح و«الموج الازرق» من كلمات سمو الامير فيصل بن يزيد والحان واداء عبادي الجوهر.. هذا بالاضافة الى اغنية «هلا بيك هلا» غناء الفنان العراقي سعدون جابر والتي حور في كلماتها وضمنها اسماء اشهر لاعبي الهلال.. وبالنسبة لتقديم الفقرات في الحفل فسيتناوب لاعبو الهلال على تقديم الفنانين بينما يشارك الفنان الكوميدي عبد العزيز الهزاع بادوار كوميدية ضاحكة وذلك بين الفقرات..

الحفل والمسرح يخرجه الفنان المخرج المعروف «سعد الفريح» وسيتم نقله تلفزيونيا واذاعيا.. كما تم الاتفاق مع احدى شركات التسجيل والاستريو لتتولى تسجيل الحفل وتحظى بحق بيعه وتوزيعه في اسواق الكاسيت والفيديو.

عموما من الاعماق نتمنى للحفل النجاح والتوفيق والظهور بالمظهر اللائق المشرف.

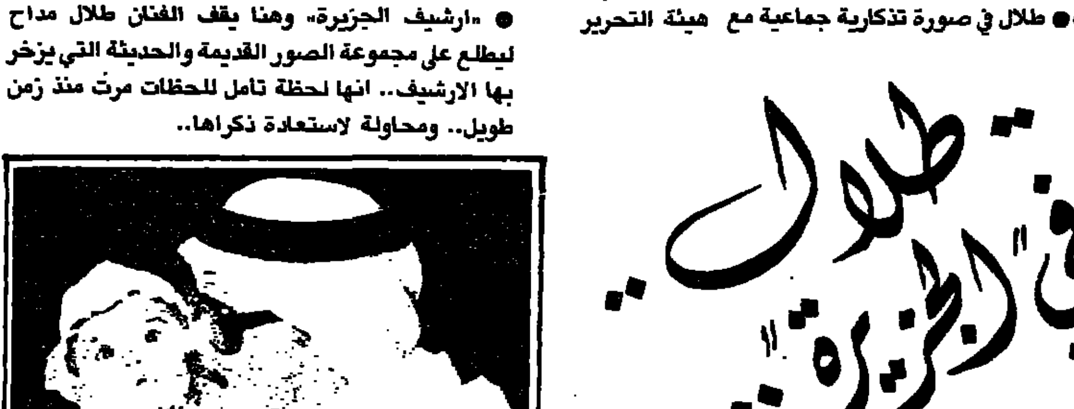
بين الصحافة الفنية والهلال

تجاوبا مع الدور الذي تلعبه الصحافة الفنية في المملكة فقد وجه نادي الهلال الدعوة لملحق «فنون الجزيرة» للمساهمة في الاعداد للحفل الساهر الذي يقيمه النادي مساء اليوم بمناسبة حصوله على كاس جلالة الملك المعظم وذلك من خلال اللجنة الفنية التي شكلت برئاسة سمو الامير فيصل بن يزيد وعضوية الامير عبدالله بن سعد والزملاء مشرفي الملاحق الفنية في «الجزيرة» و«الرياض».

وكان الزميل محمد التونسي قد غادر الى الكويت واجرى اتصالاته هناك مع عدد من الفنانين الخليجيين الذين سيشاركون في احياء المناسبة الفنية الرياضية الكبيرة..



●● طلال في صورة تذكارية جماعية مع هيئة التحرير



● «ارشيف الجزيرة» وهنا يقف الفنان طلال مداح ليطلع على مجموعة الصور القديمة والحديثة التي يزخر بها الارشيف.. انها لحظة تامل للحظات مرت منذ زمن طويل.. ومحاولة لاستعادة ذكراها..



طلال.. في "الجزيرة"!!

●● في الاسبوع الماضي سعدت «الجزيرة» بزيارة الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح والذي كان في استقباله سعادة رئيس التحرير والزملاء في التحرير.. الفنان الكبير تجول في اقسام الجريدة واطلع على كيفية سير العمل.. كما قام «ملحق فنون الجزيرة» بعرض رسائل المعجبين والمعجبات من السادة القراء والتي تصل للملحق على الفنان طلال.. والتي تحمل في طياتها عددا من الاستفسارات الخاصة عن حياته الشخصية والفنية.. وقام «ابوعبدالله» بالرد على تلك الاستفسارات.. وسنوافي القراء بها قريبا ان شاء الله..



● لعل الزميل محمد الوعيل سكرتير تحرير الجريدة لم يغفل بان تكون ابنته «شذى» هي اصغر المحتفين بالضيف الكريم.. فكانت هذه اللقطة من عدسة المصور وكانها تقول: وهذه قبلة محبة من الجميع..

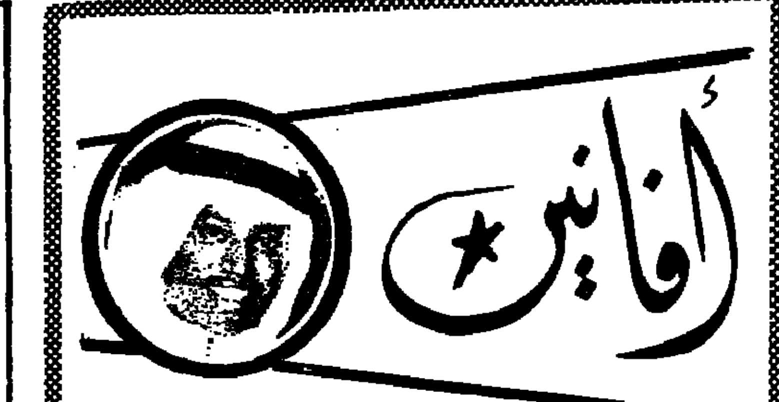
المسعري.. ومعرض فني بامريكا..



●● ضمن ليلة سعودية شكلا ومضمونا اقام الفنان التشكيلي السعودي سعد المسعري معرضا شخصيا احتوى على عدد من الاعمال الناجحة جدا.. لوحات واعمال برونزية وخزف .. والمسعري شاب من الشباب المتخرجين من معهد التربية الفنية بالرياض ويدرس الان في امريكا الفنون الجميلة..

حضر افتتاح المعرض عدد كبير من المشاهدين كان معظمهم من العرب وكان اللباس العربي والقهوة العربية هما الطابع الغالب في المعرض حيث وزعت حوالي ١٢٠٠ دعوة..

هكذا عند الأصل



تناقلت وكالات الانباء العالمية في الاسابيع الماضية خبرا نشرته مجلة (الاوبزرفر) اللندنية.. مفاده ان مخرجا باكستانيا مسلما يعتزم تصوير فيلم سينمائي (الى هنا والخبر عادي.. ولكن اليكم بقيته) الفيلم عن حياة الاميرة مارجريت شقيقة ملكة بريطانيا.. وسيتضمن الفيلم عرضا تفصيليا لفضائح الاميرة اللعوب.. وذلك ردا على الفيلم البريطاني المشبوه (موت اميره) وقالت المجلة التي نشرت الخبر الذي تناقلته وكالات الانباء.. بان المخرج الباكستاني صرح بان فيلمه سيدبلج الى اكثر من لغة عالمية حيه (لا ميتة) واضاف لقد قبلنا التحدي الذي سببه عرض الفيلم الرخيص المشبوه!

ولست هناك بصدد التعقيب على الخبر والتعليق عليه.. ولكني اود ان اشير الى انني سبق وان قلت وفي نفس هذه الزاوية انه بامكان السعودية.. البلد الاسلامي الذي حاول التلفزيون البريطاني بعرضه فيلما يسيء الى الاسلام ومشاعر ملايين المسلمين ان ينتج ويخرج بدل الفيلم الفا.. ويفضح ويعري المجتمع البريطاني الذي يعيش في عصر انحطاط خلقي.. بعد ان ولت الى غير رجعة عصور الامبراطورية التي لا تغرب عنها الشمس وبعد ان اصبح الاسد البريطاني عجوزا.. بل تمثالا من الصخر يقبع على الارصفه وازقة سوهو.. وساحة ترفلجار اسكوير يمتطيه الخنافس والنبك واشباه النساء.. بل ويقضون حاجتهم حوله.. امام اعين السواح..

كما ان بامكان السعودية.. ان تجاريهم وتفضحهم.. ولكنها مؤمنه بان الاسلام بخير.. والحقيقة لاتحتاج الى برهان.. وقافلة الصدق والاسلام ستسير بامان في حفظ الله ورعايته، وان جاء الرد من باكستاني مسلم استعمر الغزاة الصفر ارضه لسببين.. فان هذا لدليل بان المسلمين اذا ارادوا ان يفعلوا شيء لفعلوا.. وللمخرج الباكستاني ان يفعل مايراه مناسبا من اجل دينه.. طالما ان البادين هم والبادىء دائما اظلم!.

■ واستطاع صاحبنا بعد ان وسط ملحن قريب الصلة بحكم العمل الفني بطلال مداح.. ان يحظى بلقاء فناننا الكبير.. ولم ينس ان يصحب معه اثناء اللقاء المصور لاخذ الصور التذكارية مع طلال فهو يحرص في اي مناسبة ولقاء يجريه.. ان يكون اثناء التصوير في وضع معين. واعتدل صاحبنا في جلسته وتاكد من اعتدال عقاله.. والقى اول سؤال على طلال.. فقال..

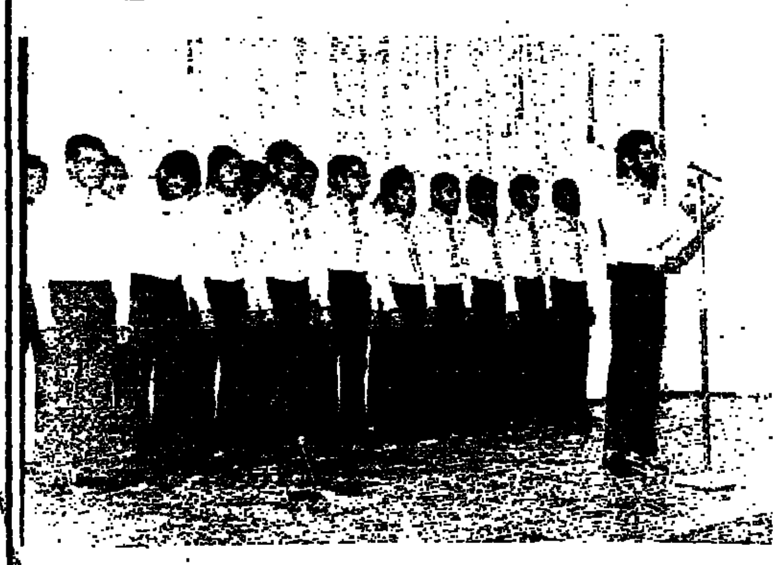
(طلال.. كيف ابتدات الفن.. وايش بالله عليك أول اغنية رحت غنيتها للناس لما ظهرت تغني؟!)

وكان يتوقع ان يعجب ويسر الفنان الكبير بسؤاله الهام (في نظره) ولكن طلال غضب خاصة وانه كان مشغول.. وقال لصاحبنا.. كنت اتوقع ان تسالني اسئلة فنية اكثر فائدة وتركيزا.. اما بدايتي واولى اغنياتي فيعرفها الصغير والكبير من جمهوري الحبيب اسالني يا (.......) عن شيء يفيد القراء من واقع ثقافتك الفنية وكمشرف على صفحة فنية في جريدة كبيرة.. ام انك لست كذلك!؟ ثم انني كما ترى مشغول.. ولكني ومن اجل الجمهور الحبيب رحبت باجراء اللقاء.. والحوار..

وغضب صاحبنا وقرر الانصراف.. وهم بجمع اوراقه فقد كسفه الفنان الكبير.. ورفض ان يجيب على سؤاله الهاد.. وتدخل الملحن واسطة الخير.. الطيب القلب.. ولطف الجو.. ونال صاحبنا لقاء عابرا!! وفي الاسبوع القادم تكمل مابدانا..
■ نعم..

■ اشتقت الى ليالي السهاد.. ليالي الانس والسباحة في بحر الحب والاشواق اشتقت للطرب الاصيل والنغمة الخلود. للصوت الحالم (ام كلثوم) كان لليل معه طعم ومذاق اخر.. وطوى الموت جسدها ولكن صوتها الحنون لازال حيا يرزق.. يبعث في النفوس الراحة والاشتياق.. لازال العشاق ومتذوقو الكلمة المعبرة واللحن الجميل.. ينتشون طربا ونشوة بصوتها في الليالي المقفرة.. لازال صوتها الرائع.. خير معين وسلوى.. لا زال العلاج الذي يشفينا من صرخات نواح.. وليل ام البطل لازلنا نردد.. والاهات تسبق اصواتنا نشوة وطربا.. مع ست الكل روائعها الخالدة..
اغدا القاك.. ياخوف فؤادي من غد..

احمد المهندس ـ جده



اختتام النشاط الثقافي بجامعة الرياض

كتب/مشعل محمد القحطاني

على شرف معالي مدير جامعة الرياض الدكتور منصور التركي اقامت عمادة شئون الطلاب بالجامعة حفل تكريم الطلاب المثاليين والفائزين في المسابقات والمتفوقين في مجالات الانشطة الجامعية لعام ٩٩/١٤٠٠هـ

وذلك مساء امس الاثنين ٥/٧/١٤٠٠هـ الساعة السابعة والنصف بقاعة الاحتفالات بمبنى الجامعة بالملز، وقد كانت فقرات الحفل على النحو التالي:

ـ القران الكريم للطالب عبداللطيف الوابل من كلية التربية بابها.

ـ كلمة الطلاب للطالب مبارك الفاران والحائز على جائزة الطالب المثالي عن كلية الطب.

ـ كلمة عمادة شئون الطلاب القاها الدكتور محمد علي عيسى عميد شئون الطلاب، حيث اوضح دور العمادة في مجالات الانشطة الطلابية باعتبارها جانبا تربويا مكملا للدراسة الاكاديمية في سبيل تحقيق الشخصية المتوازنة المتكاملة للطالب الجامعي كما تحدث عن انجازات العمادة مع العمل الطلابي خلال هذا العام في مختلف المجالات.. وفي ختام كلمته شكر الطلبة المشاركين والمشرفين على الانشطة في الكليات والجامعة

بعدها قام طلبة الجوالة بالجامعة باداء نشيد لاقى استحسان الحاضرين ثم تم توزيع الجوائز حيث قدم مدير الجامعة للطلاب المثاليين والفائزين في المسابقات والمتفوقين في مجالات الانشطة المختلفة الجوائز ثم تلاها كلمة لمعالي مدير الجامعة حيث هنا الحائزين على الجوائز وعبر عن ارتياحه العميق لما شاهده من انجازات طلابية في مختلف الانشطة ووجه شكره وتقديره للدور اليت تقوم به ادارات النشاط بالعمادة وجهاز الاشراف بالكليات كما شكر المسئولين في ادارات الجامعة لتعاونهم البناء من اجل ابراز الانشطة الطلابية ومن اجل بناء جيل نافع لوطنه.

ـ بعد كلمة مدير الجامعة جاء دور العرض المسرحي حيث قدم فريق التمثيل بكلية العلوم مسرحية ـ معجزة الايمان ـ الحائزة على المركز الثاني وهي تحكي قصة كفاح الشباب العربي ايام الاحتلال الانجليزي واليهودي لمدينة عكه سنة ١٩٣٦م ابان الثورة العربية، ومن خلال احداث المسرحية يتبين لنا فشل الاستعمار في انتزاع ومعرفة الاسرار عن المجاهدين ذلك لان قلوبهم مفعمة بالايمان وروح الجهاد.

والجدير بالذكر ان فريق التمثيل بكلية التربية استطاع ان يحصل على درع التفوق المسرحي للمرة الثالثة ويمتلكه مدى الحياة فقد فاز الفريق بالمركز الأول لهذا العام عن مسرحية ـ الليلة العاصفة ـ او من هو القاتل والتي تحكي قصة مقتل احد الاغنياء بالسم على يد احد ابناء اخوه بسبب الوصية التي اوصى بثلث التركه لخادمه الخصوصي دون اعطائهم شيئا من ماله.

والمسرحية التي اخذت المركز الثالث هي ـ مجلس اللاعدل ـ والتي قام بادائها فريق معهد اللغة العربية بالجامعة.. والمسرحيات جميعها من اخراج الاخوين سلام وديكو ـ محمد عادل راغب.

هذا وقد حصل الطالب صالح الزاير من كلية التربية على جائزة الممثل الأول لهذا العام وجاء في المركز الثاني الطالب عليض سعد من كلية التربية ايضا اما المركز الثالث فقد كان من نصيب الطالب غسان فؤاد من كلية العلوم.

بعد العرض المسرحي تناول الجميع طعام العشاء بالمركز الترفيهي ثم زيارة معرض الهوايات وقد كان للاستاذ محمود نفيس المشرف بالعمادة الدور الكبير في انجاح الحفل بالصورة الحسنة..

هؤلاء ذابوا في الانتاج الخاص

●● لقد اتاحت وزارة الاعلام فرصة الانتاج الخاص لمن يرغب.. وكان الهدف هو زيادة الانتاج البرامجي.. ومساعدة الفنانين الوطنيين بالاشتراك مع الفنانين الاجانب لكي يكون هذا الانتاج نواة لصقل وزيادة خبرة واتساع في الشهرة.. فهل ادركت وازارة الاعلام ان فتح باب الانتاج الخاص كانت له اكبر المساويء واليك اخي السائل عن من هو المسئول عن غياب هؤلاء الفنانين؟ وزارة الاعلام اقفلت ابواب استديوهاتها وتركت للانتاج الخاص ان يخوض المعركة.. اقفلت امام النشء الجديد فرصة الظهور على الشاشة الصغيرة. نعم لقد هدمت المواهب الفنية للنشء الجديد.. لانه لا يمكن لمنتج من منتجينا الكرام ان يتعاون مع ممثل ناشيء.. لا يمكن لهذا المنتج ان يتحمل اخطاء هذا الممثل خوفا



من ضياع الربح.. (الا يتذكر هذا الممثل والمنتج حاليا ان المشاهد قد تحمل اخطاءه مدة سنين طويلة حتى فهم كيف يقف امام الكاميرا) والحجة هي ان الممثل الناشيء غير معروف للجماهير.. ان في الوطن شبابا مثقفا متعلما ان في الوطن شبابا قادرا على ان يصقل نفسه لو اتيحت له الظروف وفتحت الاستديوهات ليشارك بدورد في بناء المجتمع،

لقد اصبح الوضع غريبا.. حتى ان العاملين في التصوير والاخراج راح كل واحد منهم يتفق مع من يراه ليستفيد كما يستفيد غيره.. فهو معذور.. الخ.

اتركوا الانتاج العام في استديوهات جدة والرياض والدمام واقفلوا باب الانتاج الخاص الذي لو تم احصاء انتاجه لكان صفرا مما كان ينتجه التلفزيون قبل التصريح به.

مثلا: محطة تلفزيون الرياض ومحطة تلفزيون جدة، في السنة الواحدة كان ينتج ويصور ما لا يقل عن اربعة مسلسلات لكل محطة سنويا وكانت على مستوى عال وتقدم ملحوظ مستمر وارجعوا الى مكتبة التلفزيون فستجدون احصاء ظاهرا.. ومفيدا مما ادى لظهور ممثلين ومعدين ومنتجين وكتاب وزيادة العاملين في المحطات وكثرة الانتاج.. كل هذا كان قبل الموافقة على الانتاج الخاص.. فنريد ان نعلم وان نحصي كم هي الاعمال التي قدمت من هذه المؤسسات ستجدها لا تعد على اصابع ليد الواحدة.. نظرة رحمة يا وزارة الاعلام فقد اصبح المنتج يدفع للمثل الذي يعلم انه ظهر على الشاشة الصغيرة من مواطنينا الأجر الذي يراه اقل من التسعيرة التي وضعتها وزارة الاعلام للممثلين.

فالممثل والمعد مضطر لذلك لأنه لن يجد انتاجا في محطات المملكة وهو في حاجة الى المال.. وعندما ساءت احوال الممثلين مع المنتجين اضطر بعضهم لترك هذا الميدان سعيا للرزق.. فهل انصفت وزارة الاعلام بسماحها بالانتاج الخاص.. هذا من جهة التلفزيون.. اما من جهة الاذاعة.. فلاشك ان جميع معدي البرامج الاذاعية اذا طالعت اخي القاريء دورة من دوراتها والمنشورة على صفحات الجرائد ستجد جميع معدي الدورة كلهم من متعاقدي وموظفي الاذاعة.. ولقد دب الذعر في النفس فلم اجد اسما واحدا من غير الرسميين فيها وهذا كله له اسباب.. فالسبب الاول ان الموظف الاذاعي يعد ويقدم ويمثل وله على كل شيء يقوم به اجر اضافي زيادة على الراتب المخصص له والذي من واجبه ان يعمله.. فهل ترى اخي القاريء ان الاذاعة انصفت في السماح لمخرجيها موظفيها بالاعداد «الفاشل» اتركوا اجازة النصوص لغير العاملين بالانتاج المحلي.. ابعدوا هذه الفئة ولتتخصص في اداء عملها والانتباه اليه.. في هذه الحالة لا يسعني الا ان اقول لكل ممثل وكل متعاون وكل من يريد ان يقدم نصا.. ابتعد عن ذلك واذهب الى سوق الخضرة فهو اكسب لك واسهل..

بقلم: يوسف التويم

هل هي حقا على ما يرام؟

★ عندما يطير نجم هوليوود السينمائي ستيف ماكوين بطائرته ذات المحرك الواحد في سماء كاليفورنيا فان اعين الجميع على الارض تتركز عليه.. وعندما يسمع البعض عن ان احد افلامه يعرض في السينما فانهم يهرعون الى هناك ليعيشوا بضع دقائق مع تمثيله الرائع. وكل تلك الحمى التي انتشرت اهتماما بستيف ماكوين بدات منذ ٨ مارس الماضي عندما نشرت صحيفة الفضائح الامريكية ناشيونال انكوايرر خبرا رئيسيا يقول: صراع ستيف ماكوين التاريخ ضد السرطان الخبيث..

★ واذا كان لهذا النبا الاثر السيء على مشاهدي افلام ستيف ماكوين ومعجبيه فما بالك باثره على ستيف ماكوين نفسه. ولقد نقل البعض الى ستيف اعداد الصحيفة الامريكية لنشر هذا الخبر الذي نجح في حجبه مدة طويلة ـ قبل ان ينشر باسبوع كامل.

وبدا ماكوين يستعد باستشارة محاميه لرفع دعوى تعويض على الصحيفة وقدر ماكوين الا يقل هذا التعويض عن ٣.٥ مليون دولار تدفعها الصحيفة التي تباع النسخة منها مقابل ٤٠ سنتا فقط وهذا المبلغ ليس بالكثير على نجم يقبض الان نظير اشتراكه في بطولة فيلم ما يقرب من ٤ ملايين دولار.

★ ولكن ما الذي حدث وجعل ستيف ماكوين يحجم عن اتخاذ اى اجراءات قانونية ضد هذه الصحيفة؟

على هذا التساؤل يجيب احد كبار المحامين في هوليوود فيقول: في حالة رفع دعوى تعويض من ماكوين على الصحيفة فان عليها اثبات ان خبر اصابة ماكوين بالسرطان صحيح. وهذا لا يمكن ان يتحقق الا اذا سمح ماكوين لاطبائه بان يعرضوا نتيجة فحصه بالاشعة امام المحكمة.. فهل يفعل ذلك؟



وهذا القرار الخطير كان على ستيف ماكوين ان يجلس لدراسته مع مستشاره الصحفي دارين كوان، وكانت نتيجة تلك الجلسة اعلان المستشار الصحفي عن مؤتمر صحفي سيعقده ماكوين ليس لتوضيح الغموض حول نبا اصابته بالسرطان ولكن لتقديم فيلم جديد له لم يعرض بعد.

★ اما الحقيقة حول مرض ماكوين فتعود الى نهاية ديسمبر الماضي عندما دخل الى مستشفى سيناى في لوس انجلوس لاصابته باضطراب في الجهاز التنفسي وصعوبة في التنفس، وبعد الفحص الذى اجراه اطباء المستشفى وصور الاشعة التي التقطوها لجهازه التنفسي تبين ان هناك بعض الخلايا السرطانية قد هاجمت رئة ماكوين اليمنى فحقنها الاطباء ببعض المواد المشعة للقضاء على الخلايا السرطانية في بدايتها..

ولكن في نهاية فبراير اتضح ان تلك الخلايا الخبيثة استطاعت ان تهاجم الرئة اليسرى كذلك. وهذا يعني ان الحالة الصحية لستيف ماكوين اصبحت حرجة جدا..

★ ولكن كيف يتاتى لصحيفة ناشيونال انكوايرر ان تعرف نبا اصابة ستيف ماكوين بالسرطان مع احتياط النجم الشديد الا ينتشر النبا لدرجة انه تزوج في شهر يناير للمرة الثالثة في حياته بعد ان انفصل عن زوجته الثانية الممثلة آل ماكجرو؟ والاجابة على هذا السؤال تبدأ من السؤال نفسه وبالتحديد منذ الزيجة الثالثة، فلقد امر احد اطباء ستيف ماكوين لزوجته الثالثة باربارا مينتي بنبا اصابة زوجها بالسرطان، وفي غمرة الحزن الذى اغرق الزوجة اتصلت تليفونيا باحدى صديقاتها ونقلت اليها النبا. وما كان من تلك الصديقة الا ان نقلته الى صديقة لها تعمل بصحيفة ناشيونال انكوايرر.

المهم انه في المؤتمر الصحفي الذى عقده ماكوين قال بنبرة اسى واضحة في صوته (لاتصدقوا الشائعات التي تتردد.. ان صحتي على ما يرام). واننا نتساءل هل هي حقا على ما يرام؟ نحن نتمنى ان تكون على ما يرام.

حمد الطيار الفنان الشعبي البعيد عن الاضواء

المخرج: فهد القحطاني

●● حمد الطيار فنان شعبي ... الاعمال الفنية الناجحة عرفه ... اشرطة الكاسيت والحفلات ... باحساس الفنان المتمكن.. لم يزل ... سواء في الاذاعة او التلفزيون له ... مناطق المملكة حيث فرض نفسه ... كان هذا الحوار السريع.. طرح ... القضايا الفنية التي تهم معظم ...

● الاسم واسم الشهرة؟
ـ حمد ناصر الطيار واسم الشهرة نفس الاسم.

● بداية حياتك الفنية كيف؟
ـ بداية كل فنان في عام ١٣٨٢هـ كنت اردد ما يعجبني من الاغاني حتى اصبحت اتمنى ان اعزف على العود واصبح فنان وبالفعل استطعت تحقيق ذلك ثم سمعت دعوة من اذاعة الرياض على الهواة الذين يعزفون على اية آلة التوجه الى الاذاعة وعملت لمدة ٣ سنوات وكنت انذاك اجيد العزف على العود والكمان.

● ماهي الاغنية التي كانت سببا في انطلاقتك؟
ـ هي اول اغنية عرفني فيها الجمهور اغنيتي الشهيرة الا يا اهل الطائف وذلك في حفل نادي الشعلة هذه الاغنية زادت من معرفة الجمهور بي.

● ماهو الفرق في نظرك بين الفن الشعبي والتراث الشعبي؟
ـ اعتقد بان التراث هو ما تداوله الاباء وحفظناه عنهم اما الاغنية هي ماتسمى بالاغنية الفلكلورية..

● كم بلغ عدد اغانيك؟
ـ بلغ عدد الاغاني التي غنيتها حوالي ٣٠٠ اغنية مختلفة منها ٤ اغاني وطنية اشهرها نهضة بلادي

● هل انت منتسب لجمعية الفنون؟ وماذا يجب عليها تجاه الفن والفنانين؟
ـ نعم وعليها اكثر من مسئولية في حماية الفنان السعودي وحتى الآن لم يلق الفنان السعودي يعطى حقه هناك اشياء كثيرة تنقص الجمعية مع الاسف وهي حماية حقوق الفنان فيجب ان تكون علاقة الفنان بالتلفزيون او الاذاعة عن طريق الجمعية فمثلا قسم الموسيقى باذاعة الرياض يتهربون من المسئولية وانتاجهم معروف وضعيف وكلهم اجانب الا انني يعدون على الاصابع وارجو من الجمعية بالتعاون مع وزارة الاعلام بحماية الفنان من الكاسيت فقد ... نظام مشابه لنظام بيع الكاسيت في الكويت.

● ماذا عن رحلتك الاخيرة للكويت؟
ـ قمت بتسجيل بعض الاغاني هناك بمرافقة الفرقة الموسيقية هناك.

● ماذا عن تعاونك مع الاذاعة والتلفزيون؟
ـ انا مشغول باعداد اغاني على مستوى الاذاعة والتلفزيون من اجل القيام بواجبي في هذا الوطن باخلاص



كلمات: سعود عبدالله ...
لحن: يونس ...
غناء: حامد ...

تعالي نرسم البسمه..
على ثغري وثغرك
ونسقي قلوب الحب
من عمري وعمرك
تعالي نرجع الذكرى
من الغربه ووحشتها
من العمر الزهيد..
ونخلي القلوب تصحى
بذي الفرحه ونشوفها
على الحب الجديد.. وتعالي

* * *

اقول للشمس بنور البدر
تكتبلك معاذيري
واقول للطيف بلونه الحلو
يرسم لك اساريري
انا محتاج لوتدري.. لتحنانك
لقيثارة بتعرف مني.. الحانك
ونتلاقى.. واقدك لك
بقية عمري في باقة
ونتلاقى شعور عائد من الغربه لاشواقه
وتعالي

..يصل بن فهد يؤكد:
..عرض كبار الفنانين التشكيليين خطوة جديدة في طريق التقدم الفني

العليق: هذا المعرض ليس وقفاً لفنان دون آخر.. فهو لكل فنان أثمرت تجربته الفنية

● في الساعة السابعة من مساء
..الثلاثاء القادم سيفتتح صاحب
.. الملكي الامير فيصل بن فهد بن
..عزيز الرئيس العام لرعاية
..ب، معرض كبار الفنانين
..كيليين السعوديين، وذلك
..ة العرض بمبنى الرئاسة
..ة لرعاية الشباب بشارع
..عه.. وبذلك يضيء سمو الامير
.. مشعلا اخر من مشاعل الثقافة
..اضاءتها الرئاسة العامة لرعاية
..ب، وشمعة جديدة في طريق
..م والرقي والازدهار نحو
..ة عربية اسلامية معاصرة.
.. قدمت الرئاسة العامة لرعاية
..ب، ومنذ توليها حركة الفنون
..كيلية الكثير لشبابنا الفنانين في
..لضمار الهام، الذي يعد من اهم
.. الثقافة، والذي يعتبر من
.. الدعامات والركائز في بناء
..ارة الحديثة.. فقدمت الشئون
..ية بالرئاسة معارض: من وحي
.. - التعبير عن البطولات

والتاريخ والحضارة الاسلامية - الفن السعودي المعاصر - المقتنيات - مناطق المملكة.. اضافة الى المعارض الشخصية والمعارض التشكيلية التي تقام بجميع مناطق المملكة تحت اشراف مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية وانديتها.. فحققت انتشار هذا الفن الراقي، وساهمت في بناء جيل من الفنانين استطاع ان يقدم فنا سعوديا خالصا واصيلا يعبر عن بيئتنا وعاداتنا وتقاليدنا وشخصيتنا الاسلامية المتميزة.

وقد كان نتاج هذه المعارض والمسابقات الكثيرة التي تقام تحت اشراف الرئاسة، ان ظهر الكثير من الفنانين التشكيليين، وتطورت اعمالهم الفنية ونمت شخصياتهم، واصبحت لهم اساليبهم الفنية الخاصة.. وساهم ذلك النتاج الفكري والثقافي في اقامة الاسابيع الثقافية.. كالاسبوع الثقافي السعودي بالمغرب والاسبوع الثقافي

بالعراق ضمن مهرجان الشباب العربي.. اي خرج نتاج هؤلاء الفنانين الى المجالين العربي والدولي.. ولم يقتصر اشتراك المملكة بنتاج الفنانين في الاسابيع الثقافية، ولكن تم الاشتراك ايضا في كثير من المعارض الخارجية نذكر منها معرض الستتين بالرباط ومعرض

الكويت الرابع والخامس للفنانين التشكيليين العرب، ومعرض الفنون التشكيلية بقطر، بل ويدرس الآن اقامة معرض تشكيلي كبير في جمهورية المانيا الاتحادية، بالاضافة الى اقامة معارض فردية وجماعية بالخارج، بل واصبح هنالك من يمثلون المملكة في مؤتمرات الفنون التشكيلية الخارجية، واتحاد التشكيليين العرب كالفنانين عبدالحليم رضوي ومحمد موسى السليم وخالد العبدان.

كما تقدم الشئون الثقافية بالرئاسة ايضا مشروع المراسم

الفنية، والتي اقيمت بالفعل في عدة مناطق بالمملكة وسوف تستكمل في القريب العاجل. وتضم مرسما كبيرا بالرياض وذلك لتوفير المناخ الفني الملائم للفنان السعودي، لكي يواصل عملية البحث والتجريب في هذا المجال، ولينطلق في مساره الصحيح نحو ايجاد فن سعودي اسلامي معاصر.

واليوم تقدم الشئون الثقافية في مسيرتها التشكيلية معرضا جديدا يقام لأول مرة هو معرض كبار الفنانين السعوديين، والذي يحتوي على ٥٨ ثمانية وخمسين عملا فنيا لسبعة عشرة فنانا تشكيليا هم نخبة الفنانين بالمملكة.. اي كبار فناني المملكة. - ومقصود بكبار ليس هو الكبر في السن - فلا يقاس الفن بالاعمار، وانما يقاس بدرجة الابداع والابتكار، ولا تقاس المسافات بين الكبار والصغار بالمسافات الزمنية. وانما بمسافات التجارب والخبرة

والمعاناة الفنية والتفاعل مع الذات، لذا نجد في هذا المعرض من هم صغار السن ومن هم كبار السن، يجمعهم جدية البحث في العمل الفني.. يجمعهم المشوار الفني الذي هو محصلة رحلة طويلة من الفكر والابداع من خلال التجربة والممارسة.. ويعبرون عن البيئة والطبيعة، والمجتمع، والعادات والتقاليد، ويسجلون الواقع وجوانب النهضة في المملكة.. ويعبرون عن كوامن النفس الداخلية واحاسيسهم وانفعالاتهم

تجاه الحياة والواقع، ومنهم من يحلم ويدعونا للحلم معه.. ومنهم من يستمد موضوعاته من المعطيات الخاصة بالفكر والحوار فيعبر عن اماله ورؤياه.. وسواء كان التعبير عن هذا او ذاك. فكلهم يخوضون معركة التشكيل مع المعضلات الفنية.. وصراعات الشكل والمضمون وقانون الاضداد، وحلول

مشكل التشكيل من خلال عناصره الفنية عبر مدارس فنية مختلفة.

من هم هؤلاء النجوم الذين يعملون في صمت ويقودون الحركة الفكرية والثقافية عن طريق التشكيل، والذين لم يحظوا بشهرة لاعب كرة القدم.. وايمانا منا باهمية الفن والفكر والثقافة في المجتمع نحو بناء الحضارة، نرى ان من حق

الجمهور ان يتعرف على هؤلاء الفنانين الذين يعملون في صمت في مراسمهم. وهدفهم هو الابداع واثراء الحركة الفنية والثقافية، وتنمية الذوق الفني لدى المتلقي، ومن حقهم

ان يلقى الضوء عليهم حتى يتعرف عليهم الجمهور من خلال نبذة بسيطة عن حياة كل منهم، ويشترك في هذا المعرض ١٧ سبعة عشر فنانا

هذا وقد اشار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في تقديمه للكتيب الخاص عن المعرض الأول لكبار الفنانين التشكيليين بقوله:

انه ليسعدنا ان نقدم المعرض الأول لكبار الفنانين التشكيليين من ابناء وطننا العزيز رمزا للتطور الذي يحرزه فنانونا في هذا المجال.. راجين ان يبحث فنانونا عن سمات مجتمعنا الاسلامي بماله من روح مميزة لثقافته الاسلامية.. ومن شخصية اجتماعية ومن خصائص فنية تربي الروح وتبني القيم الانسانية.

ونحن اذ نقدم هذا المعرض الذي يشمل على الاعمال الفنية لكبار فنانينا التشكيليين ننظر اليه كخطوة جديدة في طريق التقدم والحضارة والازدهار الفني لمملكتنا الحبيبة.

ومن جهة اخرى فقد اكد الاستاذ عبدالرحمن محمد العليق مدير الشئون الثقافية بالرئاسة والتي تنظم هذا المعرض بان هذا المعرض

يعتبر ثمرة جهود نخبة من الفنانين الذين اثمرت تجربتهم الفنية.. فتحقق لهم وحدة الاسلوب.. وتلك الثمرة ليست هي نهاية مشوارهم الفني وانما هي بداية المشوار الحقيقي للفن.

وان هذا المعرض ليس وقفا على بعض الفنانين دون سواهم.. فهو معرض لكل فنان جاد تثمر تجربته الفنية ويصل الى المستوى الفني الذي يؤهله للاشتراك في هذا المعرض الذي نرجو ان يقام سنويا بإذن الله بعد دراسة التجربة الاولى والتعرف على معطياتها الخيرة.

وفي حديث للعليق مع «الملحق» قال: بان هناك عددا من الفنانين حالت ظروفهم الخاصة دون المشاركة في هذا المعرض بسبب عدم وجود اعمال خاصة بهم إثناء الفترة التي طلب منهم ذلك.. وهذا لا يعني بانهم ليسوا فنانين بارزين في هذا المجال.. وستتاح لهم الفرصة في الاعوام القادم باذن الله..









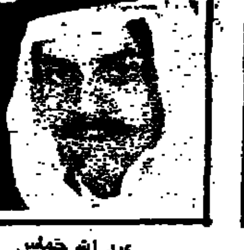
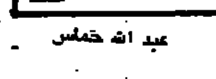
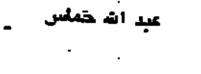


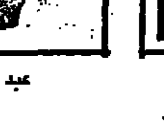
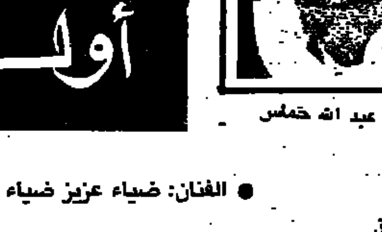


عبد الحليم رضوي — محمد السليم — ضياء عزيز — علي الرزيزاء — احمد فلمبان — خليل حسن — حسن عبد المجيد — صالح خطاب — فهد الربيق — حمزة با.جودة — محمد سيام

١٧ فنانًا.. و٥٨ لوحة.. في
أول معرض جماعي يفتتح الثلاثاء القادم






خالد العبدان — ..ون السعدون — عبد الله حماس — عبد الله الشلتي — فؤاد مغربل — بكر شيخون

● الفنان: احمد فلمبان:
..ريخ الميلاد: مكة ١٣٧٠هـ.
..هنة: وكيل ثانوية الصديق.
..دراسة: بكالوريوس فنون
../اكاديمية روما ١٩٧١م.
..عارض: جميع المعارض
..ركة التي اقامتها الجمعية
..بية للفنون.
..عارض دولية وعربية مشتركة
..ابقات دولية في الرسم والحفر.
..جوائز الحاصل عليها:
.. ميدالية ذهبية جائزة احسن
.. في قسم الرسم والحفر لعام
..١م.
.. الجائز الاولى في المسابقة
..بية للرسم والحفر ١٩٧٨م
..اليا.
.. جوائز متقدمة دولية من
..ايا في الرسم والحفر.
..عارض الشخصية:
.. معارض شخصية خارج
..ة.
..عمال الفنية المشترك بها من
..ض.
- امومة - تصوير
- انا وابي والمرحومة - تصوير.
- ثلاث فتيات - تصوير
- تصوير

● الفنان: بكر محمد علي
..خون.
..اريخ الميلاد: ١٩٤٦ جاوه.
..لمهنة: مدرس
..لدراسة: دبلوم معهد التربية
..ياض - دبلوم اكاديمية الفنون
..يلة - روما -
..لمعارض: معرض رباعي مع
..ن عرب بالنادي الاهلي بجدة عام
..١م.
..عرض الطائف لاندية المنطقة
..بية عام ١٩٧٠م.
..معرض ابيزا الدولي في اسبانيا
١٩٧١م.
..معارض في كل من روما - بسكارا
..فلورنسا ٧٥/١٩٧٩م.
الجوائز الحاصل عليها:
الجائزة الاولى لمعرض رعاية
..باب بالطائف عام ١٩٧٠م.
جائزة اقتناء المعرض الدولي
..ل لمدينة بسكارا بايطاليا عام
..١٩م.
الجائزة الاولى للمعرض العالمي
..لث للفنانين الاجانب بروما عام
..١٩م.
..حاصل على عدة دبلومات -

ميداليات واستحقاق.
المعارض الشخصية:
الأعمال الفنية المشترك بها في المعرض:
١- حديث صامت.
٢- فتيات الحي.
٣- وجه.

● الفنان: حسن عبدالله عبدالمجيد.
تاريخ الميلاد: مكة ١٣٧٣هـ
المهنة: مدرس تربية فنية.
الدراسة: دبلوم معهد التربية الفنية.
المعارض: جميع المعارض على مستوى المنطقة الغربية، والمستوى المركزي «الرئاسة العامة لرعاية الشباب».
المعرض الجماعي الثاني للفنانين التشكيليين السعوديين.
الجوائز الحاصل عليها:
الجائزة الثالثة في تصوير في المعرض العام لمناطق المملكة.
المعارض الشخصية:
الاعمال الفنية المشترك بها في المعرض:
١- شمس الحياة.
٢- روح في الصحراء.
٣- طبيعة وامل.
٤- لرقص الفرح.

● الفنان: خالد عبدالله العبدان.
تاريخ الميلاد: الرياض ١٣٧٦هـ
المهنة: مهندس ديكور.
الدراسة: معهد التربية الفنية/اكاديمية الفنون الجميلة سروما: ايطاليا.
المعارض: معرض الكويت الخامس.
معرض الرباط الثاني.
معارض دولية:
المعارض الداخلية في ايطاليا.
الجوائز الحاصل عليها:
المعارض الشخصية:
الاعمال الفنية المشترك بها في المعرض:
١- قرية.
٢- بادية.
٣- منظر صحراوي.

● الفنان: خليل حسن خليل
من جيزان.

● الفنان: سعدون السعدون
من المنطقة الشرقية

● الفنان: صالح خطاب

● الفنان: ضياء عزيز ضياء

● الفنان: علي عبدالعزيز الرزيزاء.
تاريخ الميلاد: ١٣٦٤هـ - اشيقر.
المهنة: مدرس
الدراسة: دبلوم اكاديمية الفنون الجميلة - روما.
المعارض: معارض لجنة اسر مجاهدي وشهداء فلسطين.
١٦ معرضا فنيا داخل ايطاليا.
الجوائز الحاصل عليها:
عدد من الكؤوس والميداليات الذهبية والفضية وشهادات التقدير من ايطاليا.
المعارض الشخصية:
الأعمال الفنية المشترك بها في المعرض:
١- تكوين نقوش شعبية
٢- جزء تفصيلي من باب شعبي.
٣- تكوين نقوش شعبية.

● الفنان: عبدالله علي الشلتي.
تاريخ الميلاد: ابها، عسير ١٣٧٢هـ
المهنة: مساعد موجه تربية فنية.
الدراسة: دبلوم تربية فنية.
المعارض: جميع معارض ومسابقات المنطقة الجنوبية.
جميع المعارض على المستوى المركزي.
معرض الصداقة في المغرب والعراق.
الجوائز الحاصل عليها:
شهادات تقدير - جوائز اقتناء على مستوى المنطقة وعلى المستوى المركزي.
الجائزة الثانية رسم على مستوى المملكة عام ٩٥/٩٦هـ
المعارض الشخصية:
١- معرض شخصي بنادي الوديعه - ابها.
٢- معرض شخصي ثلاثي شباب ابها - بالرياض.
الاعمال الفنية المشترك بها في المعارض:
١- سوق ابها «سوق القرية».
٢- نساء يجلبون الماء.
٣- الفلاح.
٤- راعية الغنم.

● الفنان: عبدالله حماس سلطان.

تاريخ الميلاد: ابها ١٣٧٣هـ
المهنة: مدرس.
الدراسة: دبلوم معهد التربية الفنية ١٣٩٣هـ.
المعارض: جميع المعارض على مستوى المنطقة والمستوى المركزي «الرئاسة العامة لرعاية الشباب».
الجوائز الحاصل عليها:
شهادات تقدير وميداليات على مستوى المنطقة والمستوى المركزي.
المعارض الشخصية:
معرض بفندق زهرة الشرق بالرياض عام ١٣٩٤هـ
الأعمال الفنية المشترك بها في المعرض:
١- صبايا.
٢- سطوح.
٣- تجريد.

● الفنان: عبدالحليم رضوي.
تاريخ الميلاد: ١٣٥٩هـ.
المهنة: اعمال حرة.. ومدير فرع الجمعية العربية بجدة.
الدراسة: ليسانس فنون من اكاديمية الفنون الجميلة بروما عام ١٣٨١هـ حاصل على الدكتوراه من الاكاديمية العليا للفنون الجميلة باسبانيا - مدريد عام ١٣٩٩هـ.
المعارض التي شارك فيها الفنان:
تبلغ لوحاته في عددها ٣ الاف - اكثر من ٤٠ معرضا ومسابقة دولية فنية في اوربا.
الجوائز الحاصل عليها:
اكثر من ٣٧ جائزة.
وعلى الجائزة الثالثة في بينالي اسبانيا عام ١٣٨٨هـ
المعارض الشخصية:
اقام ٣٦ ستة وثلاثون معرضا خاصا في اوربا وفي بعض الدول العربية وفي المملكة.
الأعمال الفنية المشترك بها في المعرض:
١- اطلال الرياض - تصوير.

● الفنان: فؤاد طه مغربل.
تاريخ الميلاد: المدينة المنورة ١٣٧٠هـ.
المهنة: مدرس.
الدراسة: بكالوريوس التربية الفنية.
المعارض:
الجوائز الحاصل عليها:
بعض جوائز المنطقة لعام

٩٩/١٤٠٠هـ
المعارض الشخصية:
الاعمال الفنية المشترك بها في المعارض:
١- من وحي البيئة.
٢- القوارب.
٣- لقاء.
٤- الاماكن المقدسة.

● الفنان: فهد ناصر العبدالله الربيق.
مكان الميلاد: الدرعية.
المهنة: مدرس تربية فنية.
الدراسة: دبلوم معهد التربية الفنية ودبلوم معهد تحسين الخطوط والزخرفة الاسلامية.
المعارض:
الجوائز الحاصل عليها:
المعارض الشخصية: معرض في عام ٧٦/١٩٧٧م - ٩٦/١٣٩٧هـ
الاعمال الفنية المشترك بها في المعرض.
١- معركة روضة مهنا.
٢- عمل القرصان
٣- عكة السمن.
٤- عمود المسجد.

● الفنان: محمد موسى سليمان السليم.

تاريخ الميلاد: مرات ١٣٥٨هـ - ١٩٣٨م.
المهنة: متسبب - مدير دار الفنون السعودية.
الدراسة: اكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا - ايطاليا.
المعارض: اثنان واربعون معرضا جماعيا في المملكة والعالم العربي واوربا.
الجوائز الحاصل عليها:
٢٥ خمسة وعشرين جائزة محلية وعربية وعالمية.
المعارض الشخصية:
١٥ خمسة عشر معرضا شخصيا في المملكة واوربا.
الاعمال الفنية المشترك بها في المعرض:
١- نبات وربيع الصحراء.
٢- تكوين صحراوي.
٣- لحظة بعد الصلاة.
٤- بيت صحراوي.

● الفنان: محمد عبدالرحمن محمد سيام.
تاريخ الميلاد: مكة المكرمة ١٣٧٤هـ.
المهنة: مدرس.
الدراسة: دبلوم معهد التربية الفنية.
المعارض:
جميع مسابقات المنطقة (المدينة المنورة).
والمعارض المركزية للرئاسة العامة لرعاية الشباب منذ عام ٩٨/٩٩/١٤٠٠هـ.
معرض جميعة الفنون والثقافة بجدة.
معرض المغرب العربي ١٣٩٩هـ «بالمغرب».
الجوائز الحاصل عليها:
المعارض الشخصية:
الاعمال الفنية المشترك بها في المعرض:
١- العازف.
٢- تكوين.
٣- المباخر.
٤- البادية.

● الفنان: حمزه عبدالرحمن باجوده.
تاريخ الميلاد: مكة المكرمة ١٣٧٨هـ.
المهنة: مدرس.
الدراسة: دبلوم معهد التربية الفنية.
المعارض:
اغلب معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب.
المعرض الثلاثي بجدة.
المعرض الجماعي الاول والثاني بجدة.
معرض فناني المملكة الاول - الرياض.
معرض الكويت الرابع والخامس.
معرض مهرجان الشباب العربي - بغداد.
الجوائز الحاصل عليها:
الجائزة الكبرى في معرض المنطقة الوسطى.
الجائزة الثانية في معرض الفن السعودي المعاصر.
جائزة التفوق في التصوير من المعهد.
شهادة تقدير معرض مهرجان الشباب ببغداد.
عدد كبير من جوائز الاقتناء.
المعارض الشخصية:
معرض بالرياض عام ١٣٩٦هـ - ١٩٦٦م.
الاعمال الفنية المشترك بها في المعرض:
١- الحرم المكي.
٢- الصحراء.
٣- تكوين منازل.
٤- البدو.

شبابنا والافكار السطحية في استديو رقم (١)

●● لدي ملاحظة ارجو ان لا تغضب مقدم البرنامج وكذلك المخرج وايضا سؤال ما القصد من اعداد البرنامج «استديو رقم واحد» وما الهدف الذي يرمي اليه البرنامج.. فكرت (انا) في الاجابة واحترت..!! واخيرا اهتديت بعد مغالطة مع نفسي امله ان لا يكون هذا هو الجواب وهو: انه وللاسف اظهر.. ويظهر حقيقة شبابنا الذين يشتركون في البرنامج وهي انهم (كبار) في السن ومازالوا في مراحل متاخرة مما يدل على انهم هم السبب فيما وصلوا اليه وليس بفعل (الظروف) كما يدعي البعض حينما نلتقي بهم (افرادا) انما هذا البرنامج اعطانا الصورة وبشكل مكثف اذا كان الطالب في مرحلة التوجيهية اي على اعتاب الجامعة

ومع ذلك عندما يطلب عنه نكته او لغز يكون مستواها تافها تعبيرا واداء يتكلم وكانه وسط (شلته) ناسيا انه امام (ميكرفون) والالاف الاذان منصته اليه (اقصد البرنامج) والدليل على ذلك النكته التي (بكيت) حسرة بعد ان سمعتها ولم اضحك لانها كانت (القشة التي قصمت ظهر البعير) فقد كنت اتهيأ لسماع ماهو مضحك وفي نفس الوقت ذا هدف معين.. ولكن ذلك الاخ ويصحبه العديد من الاخوان (ولكن كنموذج) قال: (واحد راح المطعم وطلب دجاجه ويوم اكلها غص بـ...) لن اكمل لان المعنى بهذا هو صاحب النكته قبل مقدم البرنامج الذي يصبر على (معاجات) ضيوفه الكرام صبر ايوب...؟! ومع ذلك ينسى ان ينبههم قبل بدء البرنامج ان يكون

فقراته «شيء» مهم وذا قيمة وكذلك مراعاة الاسلوب في الكلام مهما كان البرنامج مرحا ومنوعا فينبغي ان يكون هناك ايضا (احترام) للمستمع فالذين يستمعون للبرنامج نوعيات متعددة متفاوته في درجات التفكير وليسوا «طلاب الثانوية» فقط او ماهو اقل.. وعموما لا تقاس كفاءة الانسان ومقدرته بالمراحل الدراسية وانما فقط للذكرى وعلى كل فهذا البرنامج وسواه من البرامج يوضح لنا «الفقر» الثقافي الذي يعاني منه (اغلب) الشباب وسطحية تفكيرهم وذلك لقلة القراءة الحرة والمتابعة المستمرة..

وشكرا..

ساره محمد

هكذا عند الأصل

الأستاذية والتلمذة.. قضية بين علمين تشكيليين سعوديين ● الجولة الرابعة



السليم.. مرة أخرى.. لـ"فنون الجزيرة"

أيها "الرضوي".. أنت وقفت عائقاً أمام ابتعاثي.. فكيف تكون أستاذي؟!

● أسألوا "الخوجلي".. ماذا يعرف عن فننا التشكيلي السعودي..؟!

●● من هو الاستاذ.. ومن هو التلميذ؟؟.

هذه هي نقطة الخلاف التي توقفنا كثيرا عندها.. حينما حاولنا فتح قضية تشكيلية بين علمين من اعلام الفن التشكيلي بالمملكة.. ولعل.. المراقبين في الساحة الفنية ينتظرون الرأي الأكيد في هذه القضية..

ونحن اذ نطرح هذه القضية على بساط النقاش بين الفنان السليم والفنان الرضوي فهذا يعني بأننا نبحث دائما عن الحقيقة التي اصبح الكل يحاول الهرب منها.. ونحن ايضا في هذا الملحق لا يهمنا كثيرا ان نعرف من هو الأول.. ومن هو الثاني.. بقدر ما يهمنا ان نوجد فكرة للنقاش من شأنها افادة فنانينا التشكيليين الذين بدأوا بالفعل متابعة ما يجري..

وفي الجولة الرابعة من النقاش يطرح السليم رأيا اخر في الفنان الرضوي..

واذا كان هناك مجال لاستمرار الحوار فنأمل ان يظل في اطار المفهوم الحقيقي الذي على اساسه كانت تلك الجولات.. وهذه بين فنانينا التشكيليين..

● إني أسبقك بعشر سنوات.. ولا أريد منك شيئاً لذاتي!!

بكل اختصار سأتناول الرد على الجولة الثانية والتي كتبها دخيل على نقاش يجهله هو تمام الجهل ـ لا لشيء ـ الا لانه قدم لمعرض فنانه الاخير عبد الحليم الذي اقيم في الانتركونتننتال الرياض، بمقال في ملحق الجزيرة على حد قوله، وانا في الحقيقة لا اعلم اي شيء عن تلك المقدمة، غير اني لم اكن اقصده هو ولا مقدمته، ولكن كما يقال: اخذته العزة بالاثم فثرثر كالببغـاء مرددا ماقاله عبد الحليم عن نفسه بدون ادنى وعي واخذ في لولبة اسلوبه حتى يوهم القارىء بانه يقول صوابا وخصوصا بمقدمته لجولته الخـاسرة تلك بالوقفة التاريخية وجعل من عبد الحليم الفارس العائد من اوربا بتراث الآباء والاجداد الذي سلبوه اياه. فاخذ يصبه مرة اخرى في عقول التشكيليين السعوديـين، وكأنـه الأب الروحـي والقائـد الاول في ساحـة ثقافتنـا السعودية.

لكن لابأس، فجولته تلك من الادلة التي ليست في صالح طرفنا الاول بينما كان يريد ان يقف بجانبه فللخوجلي اقول وباختصار ما يلي:

١ ـ اعلم انني كتبت الجولة الاولى لصالح فنانك عبد الحليم ثم لصالح فننا التشكيلي السعودي الذي لاتعرف منه انت الا القشور.

٢ ـ من اين اعتمدت بأن الرضوي اقام ٣٦ معرضا وعلى اي مستند قولك بأنه انتج ثلاثة الاف عمل، اليس لأنه قال ذلك او لانه روج عن نفسه ان كان في خبر او لقاء من لقاءات المجاملة؟

٣ ـ مابهذه المتناقضات التي تقولها بالحرف الواحد:

أ ـ ان الرضوي يرسم المعاني بضربات فرشاته الضبابية!!

ب ـ ان اعمال الرضوي تبث دفء الثقة وحرارة الرجاء!!

ج ـ لوحة المدينة قبل ٥٠ عاما ولوحة منازل الرياض القديمة، ولوحة مسجد الباشا وهـي لوحـات ذات اهميـة تسجيلية وثائقية!!!

د ـ وكان لابد من وجود الانسان الذي يسطر انفعالاته واحاسيسه تجاه تلك المتغيرات العلمية والاخلاقيـة وفـق ظروف ومتغيرات العصر الجديدة.

٤ ـ من قال لك بأن الرضوي نفذ عملا واحدا في الحمراء في جدة؟؟

بالنسبة لي بعد كل هذا استطيع ان اقول فقط: ان العيب يقع على من لقبك فنانا او ناقدا فنيا.

وختاما لردي هذا على الجولة الثانية اقول ايضا، ان من يعـرف من هو الخوجلي واين يعمل؟ وكيف؟ لعرف لماذا يقدم للرضوي او يدافع عنه واذا عرف السبب بطل العجب...

وردا للجولة الثالثة التي اعدهـا الاخ احمد المهندس اقول ليعلم من لايعلم كيف وافقني عبد الحليم بانه ليس صاحب مدرسة وبالتالي فلا يجدر به ان يكون استاذا الا استاذا لنفسه وبنفسه فقط والافضل له ان يبحث له عن استاذ ينقذ به نفسه من توقف ملكاته الابداعية.

كيف اكون جاحدا؟ وانا ذكرت في الجولة الاولى بأنه درسني في دورة صيفية لمدرسي التربية الفنيـة ولمدة اربعين يوما في الطائف.

وماذا يقصد من ذلك الجحود انا لا انكر ولم انكر ولن انكر بأنني ما تعلمت القراءة والكتابـة الا تحـت اشراف مدرسين وكل يتعلم بهذه الطريقة ولم يكن هذا هو محور نقاشي ، ان القصد كله، وهو ما قد يفهمه هو بانه اغضبني بينمـا هو ما جعـل كل الفنانـين السعوديين الذين كانوا على صلة به وخصوصا المقيمين منهم في جدة ومن قام بتدريسهم في معهد التربية الفنية بالرياض جعلهم تلاميذه.

انه حينما يقول فنان على فنان اخر مثله او اقل او اكبر منه مستوى «ان هذا تلميذي» فلا يعني هذا «انني كنت ادرسه» بل يعني «انني استاذ مدرسة فنية ـ اي صاحب اسلوب فني وتقني خاص ـ وما يقوم به الآخر تابـع لمدرستي» اي تلميذ اسلوبه الفنـي والتقني الخاص به»

وهذا هو محور النقاش، وهو ماقلت بسببه من قبل بأن عليه ان يثبت بأنه صاحب مدرسة حتى يستطيع ان يجد لها تلاميذ.

ويكفي ان واحدا من اولئك الذين جربوه ايضـا قال: كنـا نكره مادة الرضوي، وذلك عندما كان الرضوي يدرس في معهـد التربيـة الفنيـة، والتدريس في هذا المعهد معروف بأنه يدوم مدة ثلاث سنوات للطالب، فكيف جعل مني تلميذا بمدة اربعين يوما

اما ماكتبته وما استدل به فهذا دليل على سذاجته وافتقاره الى دلائل، والا فالاستاذ لايستدل بكلام تلميذه بينما التلميذ يستدل بكلام استاذه، اذا كان لايزال يدعي بانني تلميذه فانا كتلميذ يجب ان يكون لدي ما يثبت بانـه استاذي بانني تلميذه فانا كتلميذ يجب ان يكون لدى ما يثبت بأنه استاذي. ولكنني لم ار ولم اسمع منه ولم يكتب لي كلمة ثناء او تشجيع او مجرد نصيحة يقدمها كل استاذ لتلميذه، هذا من الجانب الذي يفهمه هو بسذاجته، اما الاستاذيه والتي هو يقصدها ويدعيها هي تلك التي يسلكها الانسان من خلال اعمال انسان اخر حتى وان كان بينهم قرون واجيال، وحتى اكون قريبا في تفسيري لها اعطى وجه شبه معاصر

حتى يكون اكثر وضوحا، وهـو مع اعتذارى لدرجة المستوى والنوعيـة، لاستاذنا الشيخ ابي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ومعـروف ان اسـم الظاهرى نسبة الى الظاهرية وصاحبها الشيخ ابن حزم فشيخنا ابو عبـد الرحمن يعرف ابن حزم وانما ابن حزم لايعرف ابا عبد الرحمن، ومعذرة مرة اخرى لتبسيط هذا المعنى الى اقـل درجة حتى يدركه الجميع وخصوصا منهم السذج.

اما ما استدل به الرضوي من قولي ذلك، فهذا يعني جانبا اخر قطعا هو يدركه، وهو انني عندما كتبت او قلت بأنه استاذي ذلك لما لمست منه الضعف الذي يعانيه من ان يجد ما يدل على انه ذو كفاءة ومكانة فنية في الوسط الفني الخالي ممن يستطيع الكتابة وخصوصا بعد ما نبذه كل من يعرفهم من زملاء وطلاب ولده بثقة النفس، ولحاجة في نفس يعقوب كتبت ما اراد هو اما اليوم فالرضوي لايحتاج الى دافع معنوي كالذي يعطى كجرعة منشطة لطموحات الشباب، عبد الحليم يجب ان يكون ذلك الذي يعطي لا يأخذ.

ودليل اخر جديد بانه يسعى ليأخذ هو مايعمله اليوم في جمعية الفنون والثقافة، اذ يطلب من كل عضو من الناشئين ان يقدم طلبا بأنه يرغـب الدراسة عند عبد الحليم رضوي وليس الدراسة في جمعية الثقافة والفنـون بجدة، فاذا كان كذلك لماذا لايدعـو الناشئين الى مرسمه الخاص واتاحة الفرصة لهم برحابـة صدر وكأنهـم يأتون بدافع الرغبة الى كسب المزيد من المعرفة على يد فنان ذي مكانة في الوسط الفني، فاين منه العطاء وهو يبحث عن الاخذ لا العطاء، اليس الاجـدر به كفنان ان يترفع عن حبه لذاته ولذاتيته.

● اما عن الخبر الذي نشرته جريدة البلاد فعنه اسـال بدوري عبـد الحليم، وهو يعرف تمام المعرفـة الجواب على هذا السؤال، من اعطى الخبر للجريدة؟؟ ويكفيني جوابه ايا كان.

● يقول الرضوي ايضا انني لم ادع الاستاذية... وان كنت استاذا باعمالي ودرجتي العلمية، والعجيب هنا كيف ينفي عن نفسه ثم يثبت بنفسه على نفسه؟

● يقول انني ياسليم درستك مادة الرسم في الدورة الصيفية بالطائف علم ٨٤هـ والكل يشهد، ولايعني كونك حاصلا يومها على الابتدائية انك مدرس ولاتدرس،!!

بالنسبة لدراسة الدورة الصيفية اثبتها في الجولـة الاولى وفي هذه الجولة، اما بالنسبة لما يقول كوني يومها حاصل على الابتدائية فهذه كذبة قد يريد منها ان يوهم الآخرين بجدارة استاذيته، والحقيقة يعرفها هو ايضا واوضحها له بنفسي، بانني تعينـت مدرسـا للتربيـة الفنيـة بمدرسة مرات الابتدائية ـ لما اثبته بالمهارة العملية، وانني لم اعـرف عبد الحليم الا بعد ان حصلت على الشهادات العلمية والتربييـة ما يفوق الثانوية العامة، وسبـق ان اثبت في جولتـي بعضـا من تلك الشهادات التي احتفظ بها. وتقربي الى عبد الحليم كان طمعا مني في ان اجد منه رفيا او مشورة للجهـات المسئولة بان يسعى معي في تسهيل مهمة ابتعاثي للدراسة في ايطاليا، ولكن وبكل اسف وجدته حجر عثرة في طريقي، وكانت مساهمته الكبرى لي هي ان يسعي في فشل اقامـة معرضي في جدة فلم يدم الا يوما واحدا بعدها اصررت على ان اكمل دراستي في الخارج لو على نفقتي الخاصة، لكني حصلت على دعـم المسئولـين وابتعثـت واكملـت واطلعت على ما لا يريدني ان اطلع عليه وبذلت كل طاقاتي في سبيل التحصيل الاكثر وحصلت والحمد لله على ما لا يستطيع عبد الحليم ان يحصل عليه في عشر سنوات..

● ثم يحاول عبد الحليم ان يستدل بما كتب عنه في اسبانيا، وانا بالتالي اسأله من هم الذين تريد ان تثبت لنا بانهم نقاد عالميون في الفن والرسم؟ واين كنت تدرس؟ وعمـاذا كنـت تدرس؟ اليس عن هذه القصاصات التي تجمعها في كل مرة؟ لماذا لم يكتب عنك في امريكا؟ في بريطانيا؟ في فرنسا؟ اقرب شيء لاسبانيا؟ لماذا لم يكتب عنك في اليابان والصين؟ اقول من الأفضل لك ان تحمل دفتر تواقيع المشهورين، ولعل من بينهم الممثلين والمصارعين.

● يقول عبد الحليم: ولم اكن اعتقد بان الحديـث الـودي.. وسرد الذكريات الجميلـة بينـي وبينـه سيجعله مستاء او يغضبه... ولذا اقول... لا يا اخ عبد الحليم، لم استا او اغضـب من سرد الذكريـات الجميلة ان كانت هنـاك ذكريـات جميلة، ولم استا او اغضب لانك قلت مجرد قول انك استاذي، ولكن الذي اساء الى واغضبني استغلالك الـذي لا استطيـع ان اصفـه، استغلالك لوجودي ولما وصلت اليه، بان ترفع من مستواك الفنـي على حسابي، ومحاولتك الاثبات بانـك فنان عالمي وذو مدرسة في الفن من اتباعها محمد السليم وغيره، ولم تكن تلك سرد ذكريات بل اتاني من ينقل لي هذا الاستغلال، وهـذا ما افشلت به معرضي في جدة. ولم تكن كتابتي تلك للتعديل في خلل فني يصيبك كما اصاب اناسا كثيريـن فلست الاول ولا الاخير وكل معرض لسيئات نفسه اذا لم تتحكم فيها ارادة الخير، وخير ماتصبو اليـه جميعا هو الفن السعودي حاضره ومستقبله وليس الفـن الرضـوي الذي تسعى بذاتك لتفرضه على الفن السعودي، انت لست اكثر من مرحلة تكاد تكون ميته من مراحل الفـن التشكيلي السعودي.

● لم يسبق لي ان اطلعت على ادعاء احد غيرك للاستاذية والمملكة مليئة برواد الادب والتاريخ والشعر واللغة والدين، وكل يحظى باحترام الآخر له الا نحن التشكيليين بدأنا ضعافا ننهش بعضنا او نهجم على بعض كالديكه سامحك الله. عد الى رشدك يا رجـل واستخـدم عقلك الانساني فلا اريد منك شيئا لذاتي.

● انت قلت: عملية الفهم هذه لاتتم على مستوى واحد من النجاح، بل تاتي عادة على مستويات متفاوته. وانا اقول مادمت قلت هذا القول الواقعي فلماذا لاتتمثل به. وانت كما تعتقد يجب ان تكون القدوة، انا في الحقيقة اخاف عليك وعلى مستقبلك، ولا اريد ان اقول عن نفسي شيئا، والعياذ بالله من الانا... ولضرورتها لك بالذات اقولها، انك لن تصل الى مستواي الا بعد عشر سنوات من الآن وعلى شرط ان تتخلى عن أسلوبك الذي تعيشه فنيا او فكريا من الآن.. وان امدنـا الله بالعمـر فسنـرى وساعتها ستعرف ماهي الاستاذية في الفن ولمن تكون.. وكلمة اخيرة اقولها لكل فنان رجاء واملا بان لاتستغل هذه الجولات للاساءة بالفن لاحد، وملحاولته ليس الا ليكون كل منا واضحا ونزيها تجاه عملـه وفنـه وفـكره لصالـح امتنـا العربيـة السعودية للوصول الى فن او اسلوب فني يخـدم حضارتنـا الانسانيـة كمجتمع سعودي ملتـزم باخلاقـه ومبادئه تجـاه العالـم والثقافـة الانسانية العالية ولـكل حصان كبوه، وعبد الحليم فنـان كافـح باصرار ومضى ما مضى من عمره في سبيل ما وصل اليه من المستوى الفني الذي يستحق الشكر عليـه ولنتخذه مثالا للصبر لدرجة العناد الذي جعلنا نصل الى ماوصلنا اليه في هذه الجولات وليعلم الجميـع ايضا انني والله يعلم لا اقصد الا ان يكون امـر الاستاذيـة واضحـا وخصوصـا للشبـاب والفنانـين الناشئين، وقد اعترف عبد الحليم بنفسه حين قال... ان اسلوبي في الرسم معروف ومتعدد المناهج، كما قال: والفنان لايضع مدرسة لنفسه بل النقاد والفنيون الدارسون الذين يقيمون اعماله يضعونه في المرتبة والموقع الذي يستحقه... فمن هنا نعرف ان الاخ عبد الحليم ادرك وقد يكون مدركا، ولكن عناده كما ذكرت جعله يتصرف تصرف الذي يطلب الشيء قبل اوانه، اقول ادرك انه ليس صاحب مدرسة ولا يستطيع ان يثبت بانه صاحب اسلوب فنـي خاص به حتى يستطيع ان يجد لمدرسته الوهمية طلابا او تلاميذ.

واخيرا كلمة اخيرة للاخ عبـد الحكيم رضوي ان كان في جعبته شيء يقوله فلا باس فلدى المزيد وربنا يعينك يارضـوي، فالهـدف نزيـه والنيه سليمة، والى جولة اخرى.

د. الرضوي.. لـ"فنون الجزيرة": لماذا الجحود والنكران..؟!

أيها السليم.. والتاريخ يشهد..!

ما قاله "أمير الشباب" عن أعمالي وسام أعتز به..!



لكم يؤسفني ان ينحصر مفهوم (الفن) عند البعض في (الغناء والتمثيل والرسـم). ان نشمولية المعنـي الـذي تمثله هذه الكلمة يعطيهـا الابعاد الحقيقية لفلسفتهـا الذاتية ورسالتها الجماليـة فالكاتب المبدع مثلا والـذي تداعب ريشة قلمه وجـدان الانسان وتسبر اغواره لترسم لوحـة الملامـح والشعـور اللامحسـوس هو فنـان بالدرجـة الاولى وقيـادة السفينة وسط امواج الهلاك هو فن ايضا لتوفر الاقتدار. فالفن ليس لحظة استمتاع نشحذها من فئة معينة فالفن بتكسـب بل افـراز القـدرة المتواضعـة التـى يملكهـا الانسـان فيرتشفهـا الغـير اعمالا خالده. ولقـد شاءت الظـروف ان اكتـب هذه الزاوية البسيطـة للقـارىء العزيـز لا لكونـي معترفـا بمفهوم الفن الذي ذكرناه في اول السطور ولا املك العلاقة الكافيـة مع اربـاب الفـن لاستعـين بهـا كافـكار في كتابتي. ولكن لقناعتـي ان الفن ليس محدود الاطار كما يحصره مفهـوم هذه الصفحات فهذا الكيـان هو رسالة عطـاء لحقلـة الاداء وليس مهنة مصبها التكسب فقط من هنا كانت موافقتي ورغبتـي لاجـراء الحديـث في هذا الملحـق مع الاستاذ عبد المجيد مجذوب لا لكونه ممثلا فقط بل لاحساسي اني ساحاور مثقفا فصيـح اللسـان وموهبـة تؤدي رسالتها على اكمل وافضـل صورة يحبها المشاهد...

حوفان الحفظي

وأخيراً.. تحقق اللقاء!

●● كان يبحث عنه على مدى ٤ سنوات مضت..

حاول ان يلتقي به ليشرح له معاناته من خلال قصيدة.. او قصيدتين غنائيتين.. ولكن جميع تلك المحاولات باءت بالفشل.. الى ان جاءت الصدفة.. والصدفة الغريبة..

كعادته جاء ليقدم لنا نصا غنائيا بصفته شاعر اغنية.. تغنى له عدد من الفنانين.. وقد كتب على القصيدة هذا العنوان: «شمس الربيع» اغنية مهداة الى الفنان الكبير طلال مداح.

وكانت هذه هي رابع قصيدة تنشر خلال الملحق الفني للجزيرة من قبل هذا الشاعر وكان في كل مرة يهديها عبر صفحاته الى الفنان طلال مداح.

.. ولكن.. كما قلنا.. بالصدفة زارنا هذا الشاعر ليفاجأ بوجود الفنان الكبير في زيارة خاصة للجريدة..

ومن هنا كان لزاما علينا في ملحق «فنون الجزيرة» ان نحاول التعريف بين هذا الشاعر وبين الفنان طلال حيث كنا نعرف محاولاته السابقة للقاء طلال.. فكانت فرصة!!

الشاعر سعد الخريجي.. شاعر شاب مرهف الحس.. من الذين كتبوا عددا من الاغنيات ذات الكلمات والمعاني القوية والناجحة.

لقد تعرف عليه ضيفنا وطلب منه ان يسمع شيئا من كلماته الغنائية فأسمعه عددا من القصائد الجيدة نالت احداها اعجاب الفنان طلال وطلبها منه ويقول مطلعها:

العمـــر يبـــكي على شمس الربيع
والمحبــة في طريقـــك لا تضيع
القـــدر جابـــه لاجـــل قلبـــك حنون
يبعـــد المشتـــاق عن درب الظنون

لقد تعاطف طلال كثيرا مع الشاعر سعد الخريجي وابدى استعدادا واضحا للتعاون معه في اول عمل غنائي بينهما على ان تستمر الصلة الفنية بينهما.. وقال لقد اسعدت كثيرا ان ينزل الى الساحة شاعر جديد يحمل في تعابيره قوة شعرية من الممكن ان تضيف تطورا ملحوظا على مستوى الأغنية السعودية.. وانني لسعيد للتعاون معك.

الجدير بالذكر ان طلال قد وعد الخريجي بان يقدمها قبل حلول شهر رمضان القادم..



«صفات وواجبات مدير المسرح»

المقصود بالادارة المسرحية هي عملية ادارية وفنية بنفس الوقت مهمتها تنظيم سبل الانتاج الذي سيظهر على المسرح وتهيئة الكوادر الفنية التي تناط بالاشخاص الذين يتحملون مسؤولية السير بالمسرحية نحو التكامل الذي يضمن لها النجاح ويجب ان يمتاز مدير المسرح بالصفات التالية..

(١) قوة الشخصية (٢) الجدية في العمل (٣) هدوء الاعصاب (٤) سرعة التنفيذ (٥) الممارسة الطويلة في العمل المسرحي (٦) قابلية الادارة وحسن القيادة وتهيئة الجو التعاوني (٧) حل المشاكل والصعوبات (٨) صفة التنظيم. ويفترض ايضا من مدير المسرح ان يكون حريصا على عمله ذا ثقافة فنية وممارسة لا يعرف المجاملة والمحاباة على حساب العمل.

وليس هناك فرق في الاهمية بين المخرج ومدير المسرح فكلاهما يتحملان مسئولية كبيرة في نجاح المسرحية او فشلها.

من ابسط واجبات مدير المسرح ان يفهم مسلسل احداث المسرحية فهما دقيقا ودراسة الشخصيات. هذا اضافة الى ان مدير المسرح لا يترك التمرينات (البروفة) المسرحية طيلة مدة اخراج المسرحية وحتى نهايتها وان يعد النص اعدادا منظما دقيقا ونظيفا ويسجل على حواشيه كافة الملاحظات المعطاة من قبل المخرج بما ان المسرح فن مشترك اي فن جماعي مترابط كما قلنا وان ابسط عمل يساوي اكبر عمل فيه.

والبسيط يكمل العمل الكبير وهكذا وجب على كافة العاملين اسناد مدير المسرح في عمله وتنفيذ تعليماته.

ان الانتاج المسرحي يحتاج الى اعمال مسرحية متعددة لان العمل المسرحي ليس وليد عقل مفكر واحد. بل هو وليد مجموعة فنية والادارة المسرحية تبدأ على شكل مسلسل ويشرف مدير المسرح على جميع هذه الاختصاصات قبل وعند عرض الانتاج المسرحي.

ان التخطيط للعمل المسرحي وتوزيع الاعمال المسرحية من قبل مدير المسرح يجب ان يمر بمرحلة دقيقة حيث ان لكل فرد عمله الخاص وعلى كل فرد تنفيذ عمله ويتحمل مسئوليته ونتيجته وبتكاتف المسئوليات واستكمالها يظهر التعاون متكاملا حيث يساعد كل فرد عمل الآخر.

● سمعان العاني ●



الرئاسة العامة لتعليم البنات تدرس:

خطة للاكتفاء بالمدرسات السعوديات

• نائب الرئيس العام: الرئاسة تقوم بدراسة تطوير منهج المرحلة الابتدائية للبنات..

في الخطة الثالثة للدولة التي اعلنها
لالة الملك المعظم علامات واضحة لاهتمام
دولة بتعليم الفتاة في بلادنا... فهناك
توسع في افتتاح الكليات والمدارس على
ختلاف مستوياتها الى جانب التوسع في
نشاء العديد من المعاهد المتخصصة التي
تخدم المرأة السعودية في مستقبلها
شرق.. وفي أعقاب اعلان الخطة كان
جزيرة) هذا الحوار مع سعادة الشيخ
دالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم
نات.. والذي يكشف فيه اهمية رعاية
ولة لتعليم الفتاة السعودية والخطوات
ستقبلية التي ستتخذها الرئاسة في
لتها القادمة للنهوض بالمستوى
عليمي للمرأة السعودية.. وفيما يلي نص
حديث..

مستوى المناهج للطالبات

بالطبع فان المناهج التي تدرس في مدارس البنات لها ابيس ومعايير.. يجب ان تقاس بها..

ويقول عن مستوى هذه المناهج:

● اعدت المناهج التي تدرس في مدارس البنات في جميع احل اعدادا جيدا طبقا لسياسة التعليم بالمملكة، والمتفقة ظروف المجتمع السعودي وطريقة تكوينه، وما له من ات وتقاليد... وذلك كله في اطار التربية الحديثة.. وتتم اجعة هذه المناهج من ان لآخر بحيث تجرى لها التعديلات تغييرات اللازمة حتى تساير المناهج الحديثة في التربية تعليم..

فمثلا تقرر ابتداء من هذا العام تطبيق منهجي العلوم طور، الرياضيات الحديثة في الصفين الاول والرابع بتدائي والاول المتوسط على ان يطبق تدريجيا، ان شاء الله على باقي السنوات في الاعوام المقبلة..

وقال..

كما ان الرئاسة ووزارة المعارف تمشيا مع خطتها في اعداد ناهج تدرسان الآن مدى جدوى تطبيق هذين المنهجين ائدتهما وامكانية الاستمرار في تطبيقهما على ضوء ما يرد ما من ملاحظات وآراء ومقترحات من المناطق التعليمية، واء من الموجهات او المعلمات، او غيرهم.. هذا بالاضافة الى هناك لجنة مشتركة بين الرئاسة ووزارة المعارف تواصل ساتها اسبوعيا لدراسة ما يرد من مقترحات وملاحظات اء حول مناهج الرياضيات الحديثة..

وجدير بالذكر ان الرئاسة تجري الان دراسة وافية لتطوير هج المرحلة الابتدائية، وسيكون باذن الله على مستوى جيد تلاءم مع استيعاب الطالبات تادية لرسالتها التربوية تعليمية على اكمل وجه..

المدرسات السعوديات

– وعن المدرسات السعوديات قال..

●● يتولى عملية ادارة المدارس والتدريس فيها عدد كبير المواطنات السعوديات..

فمثلا في المرحلة الابتدائية يصل عدد العاملات سعوديات فيها ما بين اداريات ومعلمات الى (١٢٥٧٤) لمة.. اي ما يغطي جميع احتياجات تلك المدارس تقريبا.. بينما تصل في مدارس المرحلة المتوسطة (١٤٣٧) ودية.. في حين تعمل في مدارس المرحلة الثانوية (٦٧٦) ودية.. هذا عن التعليم الحكومي..

اما عن التعليم الاهلي فعدد المواطنات السعوديات فيه ئيل جدا بالقياس الى غيرهم.. حيث يوجد في المراحل مختلفة (٤١) سعودية، في حين يصل عدد المتعاقدات الى ٩٦).. وحتى هؤلاء السعوديات رغم قلة عددهن مركزات في اض الاطفال والابتدائي، حيث يوجد في رياض الاطفال ٢).. وفي الابتدائي (١٣).. بينما لا توجد في المتوسطة اية لمة.. ويوجد في الثانوي واحدة فقط..

عدد الطالبات

اما عن عدد الطالبات في المملكة الان.. فقال:

● يدرس في مدارس المملكة الآن عدد كبير من الطالبات، ل الى (٤٣٤١٦٤) طالبة، وموزعات على مراحل التعليم ختلفة، اذ يدرس في المرحلة الابتدائية (٣١٧٥٨٤) طالبة.. ما يصل عدد طالبات المرحلة المتوسطة الى (٧٧٦١٤) بة، في حين يدرس في المرحلة الثانوية (٢٧٨٥٨) طالبة.. هذا عن التعليم الحكومي..

اما عن التعليم الاهلي فيدرس به – حسبما توافر من صائيات حوالي (٢٥٥٧٣) طالبة موزعات على مراحل تعليم المختلفة..

* ففي رياض الاطفال حوالي (١٢٤١٥)
* وفي الابتدائي (١٠٩١٧)
* وفي المتوسط (١٤٠٥)
* وفي الثانوي (٨٣٦) طالبة..

هذا مع ملاحظة ان هذه الارقام عن احصائية ثمان مسين مدرسة.. في حين ان هناك مدارس اخرى جديدة لم ل احصائيات عنها.. بعد..

الاستغناء عن مباني الطين

– وعن موضوع الاستغناء عن مباني الطين.. قال:

● مباني الطين هي في الغالب الاعم مبان قديمة نسبيا، ثر في القرى والارياف ولانه يخشى منها على الطالبات، عت الرئاسة الى الاستغناء عنها، سواء باستئجار مبان يثة او بانشاء مبان حكومية ومبسطة، وقد تم بالفعل نقل يع المدارس من المباني الطين..

كلية البنات في الطائف

انتقل الحديث الى كلية البنات في الطائف.. وتاريخ افتتاحها، وتخصصاتها وعدد طالباتها..

فقال..

●● انتهت الرئاسة من الدراسة التي اعدتها لانشاء كلية متوسطة للبنات بالطائف على غرار الكليات التي تم افتتاحها في القصيم والاحساء وابها والمدينة المنورة.. وسيتم ان شاء الله افتتاح هذه الكلية في العام الجامعي، وسيقبل بها في عامها الاول مائة طالبة.. وستكون الدراسة فيها في ثلاثة اقسام.. هي:

* قسم الدراسات الاسلامية..
* قسم الدراسات الرياضية
* قسم دراسات اللغة العربية

الابتعاث للخارج: حسناته وسيئاته

وعندما لمسنا موضوع منع ابتعاث الطالبات للدراسات العليا في الخارج.. شرحه بقوله..

●● الابتعاث للخارج له حسناته وسيئاته.. ولا نشك في تزويد المبتعث بالعلم والمعرفة.. ولكن في الجانب الاخر له مثالبه... ذلك ان الابتعاث غالبا ما يكون الى مجتمعات تختلف كثيرا عن مجتمعنا في عاداتها وعقائدها.. مما قد يكون له اثره السيء على المبتعث.. لذلك حرص المسئولون عن تخطيط وبرمجة التعليم في المملكة، على ان يكون الابتعاث الى الخارج في اضيق الحدود مع ايجاد البدائل لذلك في المملكة، حتى يتم تدريجيا الاكتفاء الذاتي في هذا بالنسبة للطالب..

اما بالنسبة للطالبة وابتعاثها للخارج.. فالاوامر وسياسة التعليم تمنع ذلك الا من كانت مع زوجها المبتعث فلها وضع خاص..

ثم قال..

ولدى الرئاسة دراسات عليا.. فقد افتتح قسم للدراسات العليا في كليات البنات، بالاضافة الى الاقسام الاخرى المماثلة في الجامعات المختلفة.. وهذه الاقسام تغطي معظم التخصصات تقريبا.. ومن ثم يمكن لراغبات الدراسات العليا الالتحاق باي من هذه الاقسام، والدراسة بها عوضا عن الدراسة في الخارج.

الوحدات الصحية

تحدث بعد ذلك عن الوحدات الصحية.. فقال..

●● اهتماما من الرئاسة بالناحية الصحية باعتبارها جزء من العملية التربوية متصلة بها ولا تنفصل عنها.. خاصة في سن الدراسة الذي تكون فيه الطالبة احوج ما تكون للرعاية الصحية لانها مرحلة النمو والتطور السريعين.. مما يتطلب توفير وسائل واحتياجات هذا النمو سواء من الناحية العقلية او الصحية لإن الصحة الجيدة اساس لانجاح التعليم باعتبار ان الجسم السليم هو مستودع العقل السليم.. من هذا المنطلق انشات الرئاسة ثلاثين وحدة صحية في المناطق المختلفة من المملكة، وتزمع انشاء سبع وحدات اخرى...! وذلك بالاضافة الى الوحدات الصحية التابعة لكليات البنات في كل من الرياض وجدة ومكة..

هذا وتقوم هذه الوحدات – والحمد لله – بدور فعال حيث تقدم افضل وانجح البرامج الصحية المتطورة.. ولا يخفاكم برنامج سجل الطالبة الصحي الذي بدات الادارة الصحية بالرئاسة بتنفيذه منذ عامين.. وكذلك حملات الفحص الميدانية للفم والاسنان.. ومثلها للعيون، بالاضافة الى حملات التطعيم الدورية المستمرة عملا على متابعة صحة الطالبات في المدارس..

فصول تعليم الكبار

وتطرق الى الحديث عن تعليم الكبار.. فقال..

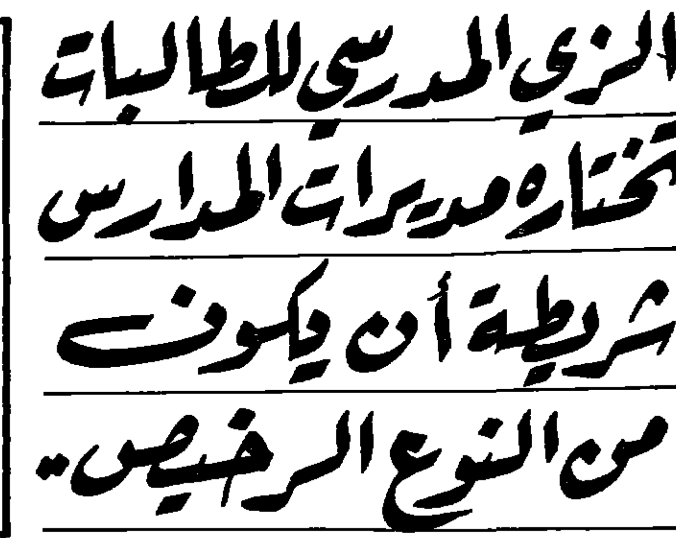
●● بناء على توصيات صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بضرورة العمل على نشر التعليم بين جميع المواطنين، سواء كانوا كبارا، او صغارا، رجالا او نساء.. لذلك قامت الاجهزة المعنية بتنفيذ السياسة التعليمية في المملكة كل في مجالها بوضع هذه التوجيهات موضع التنفيذ.. فقامت الرئاسة بافتتاح العديد من فصول تعليم الكبار في ٨٣٢ مدرسة.. حيث بلغ عدد الدارسات بها ٣٤٥٥٧ دارسة.. ويقوم بالتدريس لهن ٢٣٧٣ معلمة..

ثم قال..

●● وكان للاهتمام ببرنامج محو الامية وخطة الرئاسة في تشجيع الامهات على الدراسة ان زاد اقبال المواطنات على الدراسة هذا العام بنسبة تصل الى حوالي ١٠٪ تقريبا عما كانت عليه في العام الماضي..

هذا وجدير بالذكر ان الرئاسة لم تقصر برنامج محو الامية التي تقوم بتنفيذه على مجرد تعليم اللغة العربية والحساب، كما هي العادة في مثل هذه البرامج، وانما اضيفت اليه الكثير من المعارف الاخرى بهدف تثقيف الاميات وذلك بعقد العديد من الدورات التدريبية.. وكان من اهمها دورة الاسعاف والتمريض التي نفذتها الوحدات المدرسية في كل من الرياض وجدة والاحساء.. وكان الاقبال عليها جيدا والحمد لله، هادفين منها تزويد الامهات بحصيلة طيبة من الوعي الصحي وتمكينهم من متابعة صحة الاسرة، باعتبار ان الام هي الركيزة الاولى والمسئولة الاولى في المنزل، ورفع مستواها الصحي هو رفع المستوى الصحي

الزي المدرسي للطالبات تختاره مديرات المدارس شريطة أن يكون من النوع الرخيص



• تحقيق: عبدالله المنيف •

المجمعات المدرسية

اما عن موضوع الاستفادة من الاراضي التي تتوفر للرئاسة.. فقال..

●● ان الرئاسة في محاولة منها للاستفادة الى اقصى درجة مما قد يتوافر لديها من اراض فضاء بمساحات كبيرة فانها تقوم ببناء عدة مدارس عليها.. وهذه يطلق عليها اسم المجمعات، لانها تشمل عادة مدرسة ابتدائية واخرى متوسطة وثالثة ثانوية.. كما قد تضم في بعض الاحيان دارا لرياض الاطفال.. وقد نفذت منها الرئاسة ٢٨ مجمعا في المناطق المختلفة.. وهناك خمس مجمعات اخرى لا تزال تحت التنفيذ..

توفير العدد اللازم من المدرسات السعوديات

بعد ذلك تحدث عن امكانية الاكتفاء الذاتي من المدرسات السعوديات.. فقال..

●● ان توفير العدد اللازم من المعلمات السعوديات للتدريس في المراحل لما فوق الابتدائي هو من اهم الاهداف التي تسعى الرئاسة جاهدة لتحقيقه لتصل الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا الشان.. فعقدت العديد من الدورات لتاهيل الخريجات الجدد للقيام بالمهام التعليمية على اكمل وجه، وحتى نستطيع تحديد وقت معين لتحقيق الاكتفاء الذاتي المنشود... فان ذلك يتوقف على التحاق المواطنات بالكليات والكليات المتوسطة.. واملي قوي في شعور كل طالبة بواجبها الوطني وسعودة التعليم والاقبال على هذه الكليات حتى يمكن لهن تلبية احتياجات الرئاسة..

ظاهرة البيع في المدارس.

وعن ظاهرة البيع في المدارس.. قال:

●● ان انتشار ظاهرة البيع في المدارس سواء بالنسبة للاطعمة او غيرها ظاهرة خطيرة، وتؤدي الى تشويه مظهر المدرسة، وتثير الكثير من المشاكل والاشاعات.. فضلا عما تؤدي اليه عملية بيع الاطعمة دون مراعاة للاشتراطات الصحية من اضرار كثيرة بصحة الطالبات، لذلك.. فان الرئاسة – استجابة منها لمقتضيات الحال وللقضاء على المتاعب المشار اليها – انشات المقاصف المدرسية لتقوم بتوفير متطلبات الطالبات من السلع ووضعت لهذه المقاصف لائحة خاصة لتنظيمها – والمساهمة فيها وادارتها بواسطة الاداريات بالمدارس مع الطالبات انفسهن.. وفي نفس الوقت اصدرت عدة تعاميم تحرم فيها على منسوباتها من المستخدمين والمستخدمات وغيرهم من العاملين بالمدارس بالقيام باي عمليات بيع وبان تقتصر القيام بمثل هذه العمليات على المقاصف المدرسية..

ثم قال. مضيفا..

الا انه اذا كان ثمة ملاحظة في هذا الشان فانها لا تعدو – فيما اعتقد – ان تكون حوادث فردية،، وخارج نطاق المدرسة.. وهذه امور – فضلا عن عدم مسئولية الرئاسة عنها – فانها لا تستطيع التحكم فيها او منعها، وانما يرجع ذلك الى حسن تصرف الطالبات انفسهن ومدى ادراكهن لخطورة الاقبال على الشراء من هؤلاء البائعات.. ويمكن لاولياء امورهن – بالاضافة الى ما تقوم به المدارس من توعية – اقناعهن بعدم الشراء من البائعات المذكورات والشراء من المقاصف المدرسية.. هذا فضلا عن انه يمكن لباقي الاجهزة الادارية الاخرى المسئولة عن مراقبة الباعة الجوالين، وتلك الموكول لها المحافظة على الصحة العامة وغيرها من الاجهزة التي يتصل مثل هذا الامر بنشاطها ان تساهم بدور فعال في منع حدوث مثل هذه الظاهرة..

الزي المدرسي

وبالنسبة للزي المدرسي.. قال..

●● ان الرئاسة – مراعاة منها لظروف الطالبات واولياء امورهن – تحدد مشكلة العام فقط بحيث يتناسب مع عادات مجتمعنا الاسلامي وتقاليده... ثم تترك امر تحديد لون الزي لادارات التعليم والمدارس، ومع التشديد بان يكون من ارخص النوعيات..

وموجهات الرئاسة يتابعن انفاذ ذلك ويجرين دراسات متواصلة للوصول الى الافضل والاحسن.. حتى تتحقق الاعتبارات السابقة..

هذا.. وهناك تشجيع من الدولة للمشاغل الوطنية التي ستقام بغرض تخفيض تكاليف التفصيل، والخياطة.. وبالاخص الزي المدرسي.. وستساعد الرئاسة المشاغل السعودية النسائية لهذا الغرض..

ثم قال عن زي المدرسات..

●● وهناك زي موحد للمدرسات يختلف عن زي الطالبات تم تحديده ايضا من حيث الشكل من قبل الرئاسة وتحدد الالوان بمعرفة مديرات المدارس وادارات التعليم، وقد عممت الرئاسة على جميع ادارات التعليم ومديرات المدارس بضرورة الالتزام به.

عدد المدارس بالمملكة

وباختصار.. قال عن عدد المدارس في انحاء المملكة:

●● يوجد في جميع انحاء المملكة عدد كبير من المدارس يقدر بعدد (٢٠٤٩) مدرسة موزعة على مراحل التعليم المختلفة بحيث يخص المرحلة الابتدائية منها (١٦١٦) مدرسة بينما تشغل المرحلة المتوسطة (٣٣١) مدرسة والباقي وقدره (١٠٢) مدرسة فهي خاصة بالمرحلة الثانوية

هذا عن المدارس الحكومية..

اما عن المدارس الخاضعة لاشراف الرئاسة فيبلغ عددها في جميع المراحل، حسب اخر احصائية لدى ادارة التعليم الاهلي بالرئاسة ثمان وخمسين مدرسة..

هموم رجل المرور.. في نجران

• حوار: علي اليامي •

التقت «الجزيرة» مع رئيس قسم السير في جران الملازم اول هادي المري.. ليحدثنا عن المرور ومشاكله ومدى التقدم في ادارة رور نجران..

ثم التقينا مع رئيس قسم الرخص الملازم ول عزان صالح اليامي ليلقي الضوء على الوعي القيادي ودور المواطنين وتعاونهم.. مما حدا بالوضع الى تحسن ملموس وقلة الحوادث المرورية.. والمواطن والمقيم في نجران يهمهما ان يتعرفا على واجباتهما حتى لا يتعرضا للمشاكل والمخالفات..

اولا: مع رئيس قسم السير:

في بداية الحديث قال الملازم هادي المري عن مستوى مرور نجران:

● مرور نجران هذه الايام يختلف عنه في السابق من جميع النواحي اذ ازدادت امكانيات الادارة المحلية: بشريا واليا.. واصبح المرور يؤدي دوره بكل سهولة وذلك راجع لاهتمام الادارة العامة للمرور بنجران..

وسألناه عن ظاهرة عكس السير في شوارع نجران.. فاجاب:

●● عكس السير احيانا يرجع الى عدم تنظيم التقاطعات في الشوارع.. وذلك يعود الى البلدية التي يجب ان تتعاون معنا في انهاء هذه المشكلة..

فمثلا: شارع الاربعين على الحزام الدائري بالفيصلية تكثر به هذه المخالفات..

فجميع شوارع المدينة الفيصلية تحتاج لاعادة نظر من حيث مفارق الطرق..

وقال

ويبذل المرور الجهود المستمرة للسيطرة على جذور اي مخالفة مرورية وبترها حتى تختفي. ولا نترك صغيرة ولا كبيرة. وعندما نقوم بحملة مرورية نجد في كل مرة ان هذه المخالفات تتلاشى تدريجيا.. وبالطبع نحن لا نحاسب السائق المخالف وسط الشارع.. إذ الهدف من قيام الحملة المرورية هو تسهيل اعمال الناس وردع المخالفين والمتهورين وصغار السن المتهاونين باعمال المرور.

وانت تعرف ان اغلب سكان نجران من البادية والمزارعين حيث طبيعة اعمالهم وظروفهم تجبرهم على تكليف صغار السن بقيادة السيارات. وذلك يرجع لعدم معرفة الآباء للقيادة الصحيحة.. ونحن جادون في التغلب على هذه الظاهرة

نتائج الحملات المرورية

وعند القيام بحملة مرورية يتضح لنا ان الصغار لا يقومون بقيادة السيارات عند علمهم بذلك.. وان زحمة الحركة المرورية تخف بشكل واضح جدا، ويتم القاء القبض على الكثير من المخالفين لانظمة المرور.. وتتقلص الحوادث.. ولذلك فان الحملات المرورية لها اهميتها في الاستمرار..

وقال:

وبالنسبة للاشارات الضوئية فلابد من توفيرها في شوارع نجران ولو في الشوارع الرئيسية على الاقل.. وبالطبع.. فان الجهات المسئولة في المنطقة مهتمة بذلك وسيتحقق قريبا ان شاء الله.

٤٠ سيارة يوميا لليمن الشمالي

وعندما لاحظنا ازدحاما من قبل المراجعين في ادارة مرور نجران.. قال الملازم المري مفسرا ذلك..

●● لا يعتبر هذا ازدحاما بمعنى الكلمة.. بدليل الفارق الكبير من حيث نسبة المراجعين لمرور نجران وبعض ادارات المرور الاخرى في المملكة. ولكن اسباب ذلك ترجع الى عمليات تصدير للخارج.. اذ ان المرور في نجران يصدر اكثر من اربعين سيارة في اليوم الى اليمن الشمالي.. ويزيد هذا العدد احيانا الى حد كبير.. بالاضافة الى مراجعي الطلبات الاخرى من المواطنين والمقيمين في المنطقة..

* * *

ثانيا: داخل قسم الرخص

انتقلنا بعد ذلك الى قسم الرخص، حيث التقينا بالملازم اول عزان صالح اليامي المشرف على هذا القسم..

وكانت بداية الحديث معه عن الطريقة التى يستطيع بها السائق الحصول على رخصة.. فقال:

●● انطلاقا مما تبذله حكومتنا الرشيدة في سبيل تسهيل امور المواطنين والعمل على حل ما يصادفهم من مشكلات وفقا للانظمة السارية.. فالسائق يستطيع الحصول على رخصة (خصوصي) او (عمومي) بشروط يضعها نظام المرور، مثل الا يقل السن عن ١٨ سنة (للخاصة) و (٢١ سنة) للعامة.. والصحة البدنية والبصرية، وحسن السير والسلوك.. ثم اجتياز الاختبار المعد حسب النظام.. وليس هناك اي مدة محددة الا ان الطالب ينهي جميع الاجراءات ثم يتقدم للاختبار واذا حالفه الحظ منح الرخصة في يومها..

تخطيط المدينة الفيصلية

وتحدث بعد ذلك عن المدينة الفيصلية.. فقال:

●● تخطيط المدينة الفيصلية حديثا ينبئ بالارتياح لدى السائق.. وهناك جنود في التقاطعات التي توجد بها اختناقات، واذا تطلب الامر وضع اشارات ضوئية فلن تتردد الادارة العامة للمرور في اقامتها..

ولكن الذي يسبب الحوادث في بعض التقاطعات هم الذين لا يحسبون للتقاطع اي حساب والحل في رايي التقيد بانظمة وقواعد المرور حفاظا على سلامتهم وسلامة الآخرين..

الاجانب في المنطقة وانظمة المرور

ويقول عن الاجانب في المنطقة وانظمة المرور:

●● وبالنسبة للمقيمين في المملكة عامة من الاخوة العرب والاجانب فلابد لاي سائق مقيم ان يحمل رخصة قيادة سعودية ولكن بالنسبة للسائقين الحائزين على رخص قيادة من بلادهم سارية المفعول.. فاننا نعاملهم حسب انظمة المرور، وكثرة تواجدهم في الادارة يرجع للاسباب المذكورة انفا.. ونحن بتوجيهات حكومتنا الرشيدة نولي الاخوان العرب والاجانب الوافدين على بلادنا اهتماما خاصا ومعاملة طيبة..

نسبة الحوادث في المنطقة

وتحدث بعد ذلك عن نسبة الحوادث في المنطقة فقال:

●● ان نسبة الحوادث (القاتلة) في المنطقة قليلة جدا.. الا ان بعض الحوادث الخفيفة تزداد بصورة مستمرة.. وذلك لكثرة السيارات وازدحام الشوارع والطرق بها.. وقد يكون القاسم الاعظم في الحوادث المرورية طريق نجران القديمة.. ولا ننسى ان منطقة نجران ترتبط مع الرياض وابها وشرورة بطرق برية طويلة لها نصيب كبير في خلق هذه الحوادث.

ثم قال:

●● ان هناك اجهزة مسلمة لرجال المرور المنتشرين في ارجاء المنطقة وباستطاعة احدهم الاتصال بالادارة او النجدة عند علمه باي حادث..

وهناك دوريات للنجدة تجوب الشوارع والطرقات باستمرار وعندها يكشف رجال الدورية موقع الحادث ولا يفوتني ان اشكر المواطنين على تعاونهم الملموس مع الادارة في جميع المجالات..

نصيحة للسائق

وفي نصيحة يقدمها للسائق.. قال:

●● ان يعير السائق دائما سيارته كل اهتمامه وانتباهه ولا يشغل فكره اثناء القيادة، مراعيا انظمة وقواعد المرور.. ولا ينس ان يعمل في حسابه دائما انه السائق العاقل والآخرون مجانين..

وفي النهاية اقدم اجل شكر وتقدير للجزيرة الغراء على نشاطها الصحفي الملموس واهتمامها بشئون ابناء مملكتنا الحبيبة..

علي اليامي

هكذا عند الأصل

هكذا عنه الأصل

المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الملك عبد العزيز
الدمام



بيان

بالبضائع الحكومية أو التابعة لشركات تعمل لدى جهات حكومية والمتروكة في ميناء الملك عبد العزيز وعلى كل جهة استلام ما يخصها خلال شهر من صدور هذا الاعلان

العدد	النوع	العلامة	البوليصة	الوكيل	إسم الباخرة	تاريخ التخزين
١	كرتون	جامعة الملك عبد العزيز	٢٨ هامبرج	كانو	سترايت فيلز	١٣٩٩/١٢/٤
١٢	قفص	السيد ابراهيم بغدادي				
		ـ وزارة الزراعة	١٤	رضا	فالكون فيلز	١٤٠٠/٣/٩
١	صندوق	وزارة الاعلام	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ
١	كرتون	وزارة التعليم الفني/الرياض	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ
١	كرتون	ساتكو ـ وزارة الصحة/الرياض	٥ هامبرج	باربر	افتجيا	١٣٩٩/٣/٢٣
١	كرتون	الأمن الدولي	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ
١	صندوق	مشروع الاسكان العامة/الرياض	٣	كانو	سترايت ديوك	١٣٩٩/١١/١٢
٢	صندوق	جامعة الملك عبد العزيز بالرياض	١ نيويورك	رضا	ستلد فيلز	١٤٠٠/٣/١
١	برميل	وزارة البرق والبريد والهاتف	٢ دبي	رضا	بادن فيلز	١٣٩٩/٧/١٦ ـ ـ
٢	بندل	مشروع مطار الرياض الدولي	١ دبي	كانو	ابن باحة	١٣٩٩/٨/١٨ هـ
٢	بندل	شركة هونداي للانشاء	٣ ـ أي ـ م	كانو	هوج برايد	١٤٠٠/١/٢١
١	بالة	ساديلمي كوكني بي جامعة الرياض	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ
١	كرتون	شركة الانشاء منطقة المهندسين	٧٠	كانو	هوج كليبر	١٤٠٠/٣/١٦
١	صندوق	شركة الانشاء هونداي	٢٠	كانو	هوج بيليت	١٤٠٠/٤/١٤
١	صندوق	سيارة فنية خاصة وزارة المالية	٢٠	كانو	ابن بطوطة	١٤٠٠/١/٢١
٤	صندوق	شركة هونداي للانشاء	٨سان فرنسكو	كانو	هوف أوريس	١٤٠٠/٣/٢٢
١٦	بالة	شركة هونداي للانشاء	٢٤ بالدمام	باربر لاين	بربر سويسر	١٤٠٠/٤/٩
٦	بالة	شركة هونداي للانشاء	٤ الدمام	باربر لاين	بربر سويسر	١٤٠٠/٤/٢٨
١	طرد	شركة هونداي للانشاء	٢٠ الدمام	باربر لاين	بربر سويسر	١٤٠٠/٤/٢٨
١	قفص	شركة هونداي للانشاء	٧٠٠٠	كونكورد	بربر سويسر	١٤٠٠/١/١٣
١	صندوق	فرع مركز الصناعة والتنمية	٣٠	كانو	بريتش بنك	١٣٩٧/١/٢٥

العدد	النوع	العلامة	البوليصة	الوكيل	اسم الباخرة	تاريخ التخزين
١	قفص	شركة هونداي للانشاء	ـــ	كانو	هوغ اوبل	١٣٩٨/٤/١٦
١٠	برميل	الكيماوية والمعدنية السعودية	٢	القصيبي	توفيق	١٣٩٦/١١/٢٣
١٨	ص بالة	شركة هونداي للانشاء الجبيل	٨	بابر لاين	تسو	١٣٩٩/١/٥
١	طرد	المنطقة الصناعية	٣١٠	بابر لاين	تسو	١٣٩٩/١/٦
١	طرد	المنطقة الصناعية	ـــ	بابر لاين	تسو	١٣٩٩/١/٩
١	كرتون	جامعة الملك فيصل	٣	علي رضا	ليبنفلز	١٣٩٨/١/١٨
١	صندوق	وزارة الصحة بالرياض	ـــ	علي رضا	ـــ	ـــ
٤	قفص	المنطقة الصناعية	بالجبيل	٤ نيويورك	كانو	توين مرسك
ـ						
١	بالة	شركة هونداي للانشاء	ـــ	بابر لاين	تسو	١٣٩٩/٤/٢٩
١١	طرد	شركة هونداي للانشاء	٥٠٣ همبرج	علي رضا	ستين فيلز	١٤٠٠/٢/١
١	صندوق	جامعة الرياض	١ كويت	كانو	الرومنثية	ـــ
٣	صندوق	جامعة الرياض	٣ كويت	كانو	الرومنثية	ـــ
٧	بندل	جامعة الرياض	ـــ	كانو	شارلوت كوجل	ـــ
٢	بندل	شركة فيلبس هولزمان	ـــ	كانو	نيد لويد ستريف	١٣٩٨/١٠/٣
١	بالة	جامعة البترول	ـــ	كانو	دونيل ميا	١٣٩٨/١٠/٢٣
٢	برميل	مستشفى الملك عبد العزيز	١	كانو	نيد لويد بابكوك	١٤٠٠/١/١٤
٣	صندوق	فرع هيئات التدريس والادارة	٧ همبرج	كانو	سترات	١٣٩٧/٤/٥
٣						
١	انبوبة	جامعة الرياض سيم ميجاس	٩	كانو	شاستين مرسك	١٣٩٩/١/١٢
١	صندوق	وزارة المالية محطة الناصرية	١٣ ليفربول	كانو	ستريت ديفون	١٣٩٩/٦/٣٠
٢	قفص	شركة هونداي لانشاء والامدادات	٧	كانو	هوغ بريد	١٣٩٨/٨/٩
٣	طرد	شركة هونداي للانشاء الجبيل	ـــ	كانو	تبوسك	١٣٩٨/٥/٢٧
١	بالة	الامير محمد بن احمد	٩ دبي	كانو	سترات كانون	١٣٩٨/٧/١٣

قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية

بعد التحية

مما لا شك ولا جدال فيه ان اجدادنا في العصور الماضية عاشوا معاني البساطة» مجسدة في واقع حياتهم الخاصة والعامة. كل هذا نتيجة السير في خط واضح بين عظيم.. وحققوا اشياء كثيرة تمثلت في الفكر.. والعلم.. والاختراع.. الابداع.. والقيادة.. الخ. يعجز عن تحقيقها ابناؤنا في هذا العصر من حملة الماجستير والدكتوراه. وارجو لا يفهم من كلامي هذا التقليل من شان الشهادات العليا، كلا. بل هذه حقيقة لابد من ذكرها لكي تتمثل الصراحة مع انفسنا ولا شك بان الوصول الى هدفهم ورغباتهم كان من جراء الجد "والمثابرة والاقتناع والرغبة اولا وقبل كل شيء التي تمثلت في سير حياتهم واعمالهم. ونظرة بمنظار واسع شامل الى واقع الانسان مع الحياة في هذا العصر نجد انه ـ اي الانسان ـ يعيش صراعا شرسا خفيا لا يدري من اين بدايته والى اين نهايته ـ ولا يدري من هو المؤثر ـ الفاعل ـ هذا بالنسبة لما عليه الغالبية العظمى سواء شعروا بهذا او لم يشعروا ولعل نتائج ما اسلفت القول فيه واثاره واضحة بينه، فالتشاؤم.. والهم والغم... والكابة السوداء... والقلق النفسي الخفي كل هذه نتيجة هذا الصراع. بيد انه بلا منازعة ان هناك صنفا من الناس انصبغوا وانصهروا في عالم «اليقظة والوعي» هذا الفن الفريد من نوعه في دنيا «الثقافة والحقيقة».. فتحركوا امام مصاعب الحياة ووقفوا امامها بثبات ورباطة جاش تاركين لها الطريق اينما حلت وارتحلت متحلين بالوعي والصبر والنظرة العميقة فانفرجت مشاكلهم التي عانوها بفضل الله ثم بفضل ما سبق ذكره. ثم تفتحت لهم افاق الحياة فانخرطوا في سلك ما يصبون اليه من فضيلة وتقدم نحو السعادة وخدمة المجتمع.

ولم يكن منهم هذا الا وليدة مما عانوه من تردد وجمود. المقصود منه البحث التام عن سر ما يحتويه ـ القلق الباطن ـ من صبر وتحمل واصرار نحو الهدف الخاص والعام.

وما الحياة الا بضع ثواني فلماذا التشاؤم والاحجام من بعض الفئات تقدموا الى الحياة. العمل. ستجدون كل خير شريطة الصبر والاصرار هكذا طبيعة الحياة تحتاج الى كفاح ـ الى جد واجتهاد ثم بالتالي النفس في من تلقاء نفسها تنطلق في خضم مسالك الحياة متوجهة الخط السعيد.. النجاح.. النصر.. تقدموا.. تقدموا.. وستجدون ما قلت لكم.

احمد البسام

الرياض

أعيدوا النظر.. فالقرار لا يخدمنا...!

نود ان نشير الى الطريقة المعموله الان في الجامعة وبالاخص من ناحية قسم التسجيل والقبول والطريقة المتبعة حاليا الجديدة وهي تنص على ان الطالبة التي تاخذ معدلا تراكميا اقل من (٢) تفصل من الجامعة وذلك بعد ارسال اخطار لها. وهذه الطريقة نود ان نشير اليكم بانها ليست مفيدة لان الطالبه تكون قد استمرت في الجامعة مالايقل عن السنتين فهل من المعقول ان يكون مصيرها الفصل بعد هذا المشوار واقتراحا على ذلك فنحن نود منكم ان الطالبة لاتتخرج من الجامعة وتحصل على البكالوريوس بمعدل اقل من (٢) وهذا هو الافضل حتى تعيد الطالبه المواد الضعيفة ويتحسن معدلها التراكمي والفصلي. والطريقة المتبعه الان بفصل الطالبه ليست في صالحها لانها بذلك لن تفيد وطنها في شيء لعدم حصولها على الشهادة العاليه والتي ترغب بها. فنحن نرجو النظر في هذا الامر لاننا الان نعتبر من المستوى الثاني والثالث وعلى قرب الرابع فهل بعد هذا المشوار الطويل يكون الفصل هو نتيجة الطالبه؟

واذا كان مقصدكم هو زيادة الطالبات وازدحام الجامعة فمن المفروض ان يعمل قرار ينص على ان الطالبة لايحق لها دخول الجامعة حتى تحصل على درجة الامتياز او جيد جدا في الشهادة الثانوية بدلا من فصلها بعد ان استمرت في الجامعة.

فنرجو ان تنظروا بعين الاعتبار.

طالبات جامعة الملك عبد العزيز

بالمنطقة الغربية



تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية:ـ

بالاشارة لما كتبه الاخ يمامي عبد الرحمن سعد السماري في جريدتكم الغراء في عددها رقم ٢٨٣٧ بتاريخ ٢١/٦/١٤٠٠هـ الموافق ٦/٥/١٩٨٠ تحت عنوان (الذيعه) التي اشار فيها الى انه (في اكثر الرحلات الخارجية لخطوطنا السعودية يحزم الركاب بطونهم حتى يصلوا بالسلامة) نود الايضاح بما يلي:

١ ـ ليس هناك رحلات خارجية للخطوط السعودية لايقدم فيها وجبات طعام للركاب. وتختلف تلك الوجبات باختلاف اوقات تلك الرحلات واطوالها حيث تقدم في بعض تلك الرحلات اكثر من وجبه واحده.. ومن جهة اخرى تفخر السعودية بان لديها خدمات طعام على رحلاتها الخارجية تضاهي افضل الخدمات في شركات الطيران العالمية.

٢ ـ كنا نود لو ان الاخ السماري عزز مقاله في كلمته بان اوضح الاحصائية التي استند اليها عندما قال ان (اكثر) الرحلات الخارجية في السعودية يحزم فيها الركاب بطونهم، او على الاقل اشار الى رقم الرحلة التي عناها وتاريخها حتى يكون لنقده اسس من الواقع المحدد الذي يساعدنا على التصحيح والتحسين الذي نعتقد ان الكاتب ينشده من كتابته.

٣ ـ من المسلم به ان السعودية غير منزهة عن الخطا او القصور وتفتح صدرها للنقد الهادف البناء في سبيل تحسين خدماتها وتصحيح اخطائها. الا انه من الجور ان تكال لها الاتهامات جزافا دون سند او برهان.

راجيا ايضاح الامر بنشر ردنا هذا. ولكم خالص تحياتي.

مدير عام العلاقات العامة

بالنيابة

ابراهيم شاولى

دخنة تطالب بمدرسة متوسطة ليلية

تشهد قرية دخنة بمنطقة القصيم نهضة شاملة في عهد حكومتنا الرشيدة وخاصة من الناحية التعليمية. حيث يوجد بها مدرسة ابتدائية للبنين واخرى للبنات وكذلك مدرسة متوسطة للبنين كما تضم جميع المرافق الحكومية والمؤسسات وعددا من الشركات وينقصها افتتاح مدرسة متوسطة ليليه ـ حيث انه يوجد عدد من الموظفين الذين يعملون في تلك الدوائر والشركات وهؤلاء يرغبون مواصلة دراستهم ليلا نظرا لان ظروفهم المعيشية ماسمحت لهم بمواصلة الدراسة نهارا.

وقرية دخنة ليست قرية بل تعتبر في مصاف مدن مملكتنا الحبيبه ورابعة مدينة بمنطقة القصيم.

لذا ارفع رجائي الى المسؤولين في وزارة المعارف للنظر في افتتاح متوسطة ليليه في دخنة اسوه بالمدن التي تم افتتاح مدارس ليلية فيها والذي دفعني الى كتابة هذا الخطاب هو ماعهده الجميع في معالي وزير المعارف لحبه الخير وسهره ليله مع نهاره من اجل تحقيق مصلحة وراحة ابنائه الطلاب.

عن اهالي دخنه

المواطن

سليمان عبدالله العطني

"عفيف" بلا مستشفى!

ان مدينة عفيف احدى المدن التى نالت حظا وافرا من المشاريع واكتملت فيها الدوائر الحكومية كالامارة والشرطة والمحكمة وكتابة العدل والدفاع المدني والمرور والنجدة والبلدية والاحوال المدنية والبنوك والضمان الاجتماعي وقطاعات التعليم للبنين بشتى مراحله وكذلك تعليم البنات وهذا عائد للمسئولين عن تلك الادارات وتمشيا مع توجيهات حكومتنا الرشيدة

الا ان المواطنين يعانون متاعب من عدم وجود مستشفى حيث يقومون بنقل مرضاهم ومصابي حوادث السيارات الى مستشفى الدوادمي الذي يبعد عنا مائة وسبعين كيلو مترا لعدم وجود مستشفى بعفيف رغم استلام وزارة الصحة للارض منذ ست سنوات.

انكم تدركون اهمية ذلك ولكم يد طولى ونشاط ملموس في تطوير الخدمات الصحية في شتى انحاء المملكة.

لذا نامل من وزارة الصحة المسارعة بسرعة تنفيذ هذا الصرح الهام انقاذا لارواح العديد من الضحايا الذين راحوا نتيجة نقلهم مسافة مائة وسبعين كيلو مترا.

عن اهالي عفيف

حوال بن ملفى بن حميد

نحن وإياكم

● السيد/ علي صالح الصويلح : الرياض...
نشكرك على ماجاء في رسالتك من ثناء طيب على «ملف الجزيرة» ـ تجارة الطب ـ ونرجو ان نحقق المزيد مما يخدم كل القراء تحياتنا..

● السيد: سعد العبد الله ـ الرياض...
حبذا لو كان الاسم واضحا مع العنوان لكي نتمكن من تحقيق رغبتك ونشر الموضوع كاملا... تحياتنا..

● السيد: ماجد الختلان ـ الرياض...
لايمكن تحقيق طلبك في الوقت الحاضر.. حاول مرة اخرى.. تحياتنا.

ليس دفاعا.. ولكنها الحقيقة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية:ـ

١ ـ اطلعت البلدية على مانشر بجريدة الجزيرة الغراء بالعدد رقم ٢٨٢٢ في ٦/٦/١٤٠٠هـ تحت عنوان (برقيات خرجاوية) يطلب فيه الكاتب محاسبة الشركة المنفذة لمشروع مياه الخرج لوجود بعض الخدوش في الشوارع المسفلتة على اثر الحفريات، فالبلدية مهتمة بهذا الشان ويوجد مراقبون فنيون لمراقبة الشركات القائمة بتنفيذ بعض المشاريع بالخرج والبلدية ضاغطة على الشركة باصلاح كل الحفريات والبلدية تتابع ذلك اولا باول. وكل منصف ينظر الى الشوارع بمدينة الخرج لايتصور انه يوجد ثلاث شركات كلها تحفر لانه لايوجد اي حفريات تعرقل المارة او المرور لاحكام رقابة البلدية انما يوجد تاثر الاسفلت عن حالته الطبيعية وهذا طبيعي لوجود عمل كل هذه الشركات في ان واحد وهي الشركة القائمة بتنفيذ مياه الخرج وشركة تنفيذ الهاتف الالي وشركة تنفيذ مشروع الكهرباء المركزية وطبعا ليس الترقيع كالسفلته الاصلية، ولم يقف تاثير ذلك على الاسفلت فقط بل اثر ذلك على النظافة اضافة الى وجود هدم بيوت الطين القديمة في كل شارع والتي تحرص البلدية على ان تصل النظافة الى المستوى الممتاز، ولكن طالما ان البلدية مسخرة جميع امكانياتها التي لاتغطي الحاجة الفعلية للمدينة وللقرى المرتبطة بها، فان من سار على الدرب وصل ان شاء الله، ومما تجدر الاشارة اليه انه بناء على اخطار البلدية للشركة، فقد اجابتنا بطلب تشكيل لجنة لحصر اي ملاحظات عن وجود اي خدوش، وقامت اللجنة فعلا بحصر ذلك وتم الابتداء في عمل الصيانات اللازمة للشوارع..

٢ ـ اطلعت البلدية على ما نشر بجريدة الجزيرة بالعدد ٢٨٢٩ في ١٣/٦/١٤٠٠هـ بقلم المواطن فهد الدوسري اشار فيه انه يوجد بعض البيوت تتسرب منها المياه الى الشوارع مما يسبب وجود بعض المستنقعات فحبذا لو ان الكاتب اشار الى مواقع ما اشار اليه او اتصل بالبلدية لان اتصاله يعتبر تعاونا مع البلدية لان المطلوب تعاون المواطن مع البلدية لربما انه يوجد شيء من ذلك الا انه لا يوجد مستنقعات فهذا فيه شيء من المبالغة. والبلدية مستعدة بالتجاوب على اي ملاحظة وادارة البلدية في الخرج اقرب من ادارة الصحيفة في الرياض، ومما تجدر الاشارة اليه ان البلدية سبق وان عرضت للوزارة برقم ٥٠٥١ في ٢٩/٤/٩٩هـ بطلب تزويدها بتعليمات لفرض جزاءات صارمة على هذه المخالفات وامثالها ووردت الاجابة برقم ٤٠٨٦/خ في ٣٠/٦/٩٩هـ بان نظام الجزاءات مازال تحت الدراسة وانه ممكن معالجة هذا الموضوع بالتنسيق مع الامارة وقد تم عرض هذا الموضوع على سعادة امير الخرج وامر سعادته مشكورا بتشكيل لجنة لوضع جزاءات مؤقته لردع اصحاب المخالفات وستتخذ اللجنة محضرا بذلك وبعد الموافقة عليه سيتم تطبيقه ان شاء الله بحق كل مخالف ومن ابرز هذه الجزاءات قطع التيار الكهربائي عن المخالف..

٣ ـ اشار الكاتب انه يوجد بعض السيارات التالفة في الشوارع، فاعتقد انه لا يخفى على الكاتب ان البلدية مخصصة فرقة تتكون من قلابات وونش لنقل وسحب هذه السيارات خارج المدينة ولا يوجد الان داخل المدينة اي سيارة تالفة واذا كان يوجد فنامل الاتصال بالبلدية لاخبارنا عن موقعها ونحن مستعدون لسحبها. انما يوجد شرق المدينة كمية من هذه السيارات وعند ادارة المرور سيارات الحوادث والمخالفات والبلدية منذ ثلاث سنوات وهي مستمرة بحملتها لسحب هذه الهياكل ومقدار ماتم نقله حوالي خمسة آلاف سيارة تالفة وممكن ان يحضر الكاتب لاطلاعه على ماتم سحبه ونقله، ولدى دراسة هذه الظاهرة التي لم تنته مشكلتها على الرغم من مواصلة حملات البلدية بابعادها اتضح ان كثيرا من المواطنين يتاجرون بها وكل ماتبيع الوزارات والدوائر الحكومية مسترجعاتها يشترونها ولعدم وجود محلات لوضعها فيها يضعها خلسة في ظلام الليل في نواحي المدينة ويختفي لعدم وجود امكنة لديه تستوعبها، وقد توصلت البلدية الى حل هو ايجاد ارض نائيه ثم تؤجرها على هؤلاء وفعلا وقع الاختيار على منطقة تبعد عن المدينة عشرة كيلو مترات وتم رفعها مساحيا وبعثها لسعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى ووافق سعادته مشكورا على هذا الاقتراح وتم تخطيطها من قبل تخطيط المدن بالمديرية وقد طلبنا من الامارة برقم ١/٢٩٤٠ في ٢١/٥/١٤٠٠هـ تشكيل لجنة من البلدية والامارة والمرور لحصر اصحاب هذه الهياكل والتوزيع عليهم وبادر سعادته مشكورا بتشكيل اللجنة وحال ما ينتهي المساحون من تطبيق المخطط على الطبيعة سيتم التوزيع عليهم بواسطة اللجنة وبذلك يستطيع المتعاملون بهذه الهياكل عندما يشتري اي سيارات تالفة سحبها الى هذه المنطقة بدلا من وضعها في نواحي المدينة وبعد مدة قليلة سيتم القضاء على هذه الظاهرة بحول الله كما انه سيتم الاستفادة من ذلك اقتصاديا ببيع مسترجعاتها كقطع غيار والاحتفاظ بها عندما يتم انشاء مصانع للسيارات ومما تجدر الاشارة اليه انه بالنسبة لسيارات المخالفات والحوادث التابعة للمرور فقد خصصنا لادارة المرور قطعة ارض خارج المدينة ونامل من سعادة مدير المرور بالخرج سرعة نقلها الى المكان المخصص لهم.

واود بهذه المناسبة ان اطمئن الكاتب انه يعلم الله ان البلدية مسخرة جميع امكانياتها لازالة كل ما هو مشوه والسعي الى تحسين وتجميل المدينة وتنظيمها والمطلوب اعطاء البلدية فرصة من الوقت لكي تتمكن من تنفيذ خططها الاصلاحية كما هو مطلوب من المواطنين التعاون مع البلدية نحو تجميل المدينة والله نسال ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصالح العام، ولا يفوتني ان اشكر القائمين على هذه الصحيفة لما تعودنا من تعاون نحو سرعة نشر اجابة البلدية، كما اشكر الكاتب على اتاحته لهذه الفرصة لايضاح ما تم في ذلك..

وتقبلوا تحياتي..

رئيس بلدية الخرج

سليمان السالم الحناكي

أكثر من ٣٢ بلدة وقرية.. يخدمها مجمع الخدمات القروية بساجر

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ الرياض.

تحية وبعد،

اشارة الى ما نشر بجريدتكم رقم ٢٧٧٩ وتاريخ ٢٣/٤/١٤٠٠هـ بشان شكوى المواطن محمد الحميدان من سوء خدمات المجمع القروي بساجر.

عليه نفيدكم بانه وردنا خطاب البلدية رقم ١/٢٨٩٢ وتاريخ ٨/٥/١٤٠٠هـ وفيه ما يلي: ـ

اولا ان مجمع الخدمات القروية بساجر حديث التاسيس اذا ما قورن بغيره من البلديات وبالرغم من حداثته فقد قام بتقديم الخدمات الضرورية لـ ٣٢ بلدة وقرية واقعة في منطقة السر في مسلحة قدرها ١١٧كم٢ واغلب طرقها وعرة وقام برفع مساحي لـ ٣٢ قرية وبلدة بالاضافة الى عمل الآتي:

١ ـ عمل المخطط التهذيبي العام لبلدة ساجر.
٢ ـ مخطط الدخل المحدود مخطط تنظيمي بساجر.
٣ ـ مخطط المسلخ العام بساجر.
٤ ـ مخطط موقع الامارة والمجمع والمدارس بساجر.
٥ ـ مخطط سوق اللحم والخضار بساجر.
٦ ـ مخطط ذوي الدخل المحدود لبلدة الدمثي وبه ٢٥٤ قطعة سكنية.
٧ ـ مخطط ذوي الدخل المحدود لبلدة الكران وبه ٤٠٢ قطعة سكنية.
٨ ـ مخطط ذوي الدخل المحدود لبلدة مغيب وبه ٢٨٩ قطعة سكنية.
٩ ـ مخطط ذوي الدخل المحدود لبلدة ويثلانه وبه ٢٠٦ قطعة سكنية.
١٠ ـ مخطط ذوي الدخل المحدود لبلدة الوهلية وبه ٦١٢ قطعة سكنية.
١١ ـ مخطط ذوي الدخل المحدود لبلدة عين الصويقع وبه ٨٧٥ قطعة سكنية.
١٢ ـ مخطط ذوي الدخل المحدود لبلدة عين جفن وبه ١٢٠ قطعة سكنية.
١٣ ـ مخطط موقع الامارة والمحكمة بالارطاوي.
١٤ ـ مخطط ذوي الدخل المحدود بالارطاوي.
١٥ ـ مخطط المعسكر الكشفي بساجر.

اما بالنسبة للسفلته فيجري مشروع سلفتة مؤقته للمداخل الرئيسية للقرى التي يشرف عليها المجمع بمسطح قدره ٦٤٠٠٨٠٠م٢ من بند اعانة القرى لعام ٩٨/٩٩هـ. اما بالنسبة للسفلته المؤقته لبقية الشوارع فقد جرى ادراجها ضمن ميزانية المجمع لهذا العام ١٤٠٠/١٤٠١هـ.

اما بالنسبة لمشاريع تسوير المقابر فقد شملت في المدة الماضية على تسوير المقابر الرئيسية في كل من ساجر والارطاوية وعسيلة والبرود ومغيب وكذلك ردم البرك والمستنقعات واقرار تراخيص المباني والاشراف الصحي وتراخيص المحلات ورش المبيدات بالاضافة الى انه تم بواسطة الاجهزة الصحية بالمجمع بالتعاون مع ادارة صحة البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الصحة حملة التوعية الصحية بواسطة الافلام السينمائية بمنطقة السرعامه بالاضافة الى غرس ٢٠٠ شجرة في الشوارع العامة بساجر. اما بالنسبة لما اشار اليه الاخ الكاتب من تذمر، فنود الاحاطة انه على الرغم من قلة عمال النظافة وندرة وجودهم احيانا فقد عمل المجمع بامكانياته المحدودة وعن طريق تشغيل العمال خارج وقت الدوام الرسمي للقيام بتنظيف المدن والقرى وكذلك عمل على استصدار تاشيرة عمل لجلب ٨١ عامل نظافة من باكستان والبلدية في انتظار وصولهم بين اليوم والغد وبوصولهم ستتمكن باذن الله من القضاء على مشكلة النظافة متى توفر التعاون بين المجمع والمواطنين.. اما بالنسبة لما اشار اليه الكاتب من وجود بعض الشوارع مغلقة ومراقبة الاسعار فلا شك ان هناك تطورا سريعا في تشييد المباني خاصة بعد قيام صندوق التنمية العقاري باقراض اصحاب المباني في القرية المذكورة وطبيعي سيصحبه وجود ادوات البناء ومراقبو البلدية يقومون بجولاتهم يوميا ويؤكدون سرعة فتح شوارعها وتنظيفها من مخلفات البناء وازالتها اذا لزم الامر، اما بالنسبة لمراقبة الاسعار والمواد الغذائية فتقوم بها الاجهزة المختصة بالمجمع والتي تؤدي واجبها يوميا بكل همة ونشاط.

هذه حقيقة الموضوع للاحاطة.. ولكم تحياتنا،،

مدير ادارة العلاقات العامة بالنيابة

صالح السلوم

كنت قد تقدمت لسعادة امين مدينة الرياض ـ عبر جريدة الجزيرة الغراء ـ بطلب اعادة النظر في الجسر المعد للمشاة فوق شارع الستين بالملز ورجوت ان يكون هذا الجسر متحركا لقربه من المدرسة الثانية المتوسطة للبنات، وحاجة طالباتها لاستعماله لعبور الشارع الذي لاتهدا حركته.

والان وقد مضى قرابة شهر دون ان نلمس مايدل على ان الجهة المختصة بالامانة سوف تعمل مامن شانه المحافظة على ارواح بناتنا وعدم تعرضهن لاخطار حوادث السير عند عبورهن هذا الشارع.. ولان المدرسة المذكورة تختلف عن بقية المدارس الاخرى، فهي على الرغم من انها تقع على شارع رئيسي دائب الحركة لايوجد امامها اي حاجز يحد من السرعة الجنونية التي يقود بها البعض سياراتهم كالمطبات الاصطناعية مثلا!!

لهذا فاني اتقدم ـ هذه المرة ـ لسعادة مدير الامن العام وكلي امل ان يصدر امره العاجل بوضع اشارة ضوئية على جانبي شارع الستين امام المدرسة المتوسطة الثانية للبنات تمكن الطالبات والمارة من عبور الشارع بامان ويسر.. والله نسال ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير والصلاح.

المواطن

عبد الرحمن البسام

الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعزية

محمد وعبد الرحمن وصالح وموسى العلي الشحيتان وعائلاتهم يشكرون كل من واساهم في فقيدهم العزيز المرحوم والدهم المطوع ،

علي العبدالله الشحيتان

الذي انتقل الى رحمة الله في مدينة عنيزة ليلة الخميس ١٦/٦/١٤٠٠هـ .. تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ونسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .. وانا لله وانا اليه راجعون

ساجر/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه ادعى اليها ناصر بن عبدالله بن ناصر ان من جاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله شرق ساجر الآيل اليه بالشراء من منور بن مسلي والكي المحدود بالحدود الاتية جنوبا حوش ناصر بن [illegible] بطول ٢٢،١٠م وشمالا شارع بطول ٢١،١٠م وشرقا ارض ابراهيم بن عبد الرحمن الدويرج بطول ٣٧،١٠م وغربا شارع بطول [illegible] [illegible]

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

إعلان

فصل التيار الكهربائي

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تعلن أنه من أجل صيانة طارئة .. سوف تضطر الشركة آسفة لفصل التيار الكهربائي في يوم الجمعة ١٤٠٠/٧/٩هـ، من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً، عن:

شرق وغرب حي الروضة رقم "١"

● وفي يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٧/١٥هـ، من الساعة ٧,٥ صباحاً إلى الساعة ٩ صباحاً، عن:

نهاية شارع جرير "تقاطع شارع الأحساء مع شارع جرير" ..

ولإحاطة الجمهور جرى نشره،،

الإدارة العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

بشرى سارة للجمهور الكريم .. فرصة للاستثمار

فتح باب مساهمة جديدة بمدينة عنيزة

تعلن

مؤسسة عبدالله حبيب الحبيب

فرع العقار

عن فتح باب المساهمة الجديدة في القسم الجنوبي من أرض الجبليين، والمملوكة بموجب الصك الشرعي الصادر من محكمة عنيزة، برقم ٦٨/١ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٨هـ والواقعة جنوب شرق شركة كهرباء عنيزة وذلك بسعر المتر ١٥ ريالاً مشاعاً في القسم المذكور منها. وللمعلومية فإن فتح المساهمة يشمل ٢٠٠,٠٠٠ (مائتي ألف) متر مربع منها فقط، ويضاف للثمن ٢,٥٪ سعي للمكتب.

● ومن مميزات الأرض: (١) منبسطة وجاهزة (٢) قريبة من السكن والكهرباء (٣) رخص السعر بهدف متعمد من المؤسسين لفتح أسلوب جديد في المساهمات.

● لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمقر المكتب: عنيزة
شارع السلسلة ـ قرب دوار الملاح ـ
أو: تلفون ٣٦٤٠٥٦٥ / ٣٦٤١٠٥٤ (المكتب)
أو: تلفون ٣٦٤٥٦٧٣ (المنزل)

مع تحيات عبدالله حبيب الحبيب

خشيم

UNION CARBIDE MIDDLE EAST LIMITED

REQUIRES

FOR ITS INDUSTRIAL PRODUCTS OFFICE IN DUBAI
SALES EXECUTIVES – INDUSTRIAL PRODUCTS
(BASED IN DUBAI)

QUALIFICATIONS:

CHEMICAL ENGINEERING BACKGROUND ESSENTIAL
AGE BELOW 35 YEARS
MINIMUM 2 YEARS INDUSTRIAL CHEMICAL SALES EXPERIENCE IN SAUDI ARABIA
ARABIC SPEAKING/
EUROPEAN EXPATRIATE PREFERRED

APPLICATIONS WITH A PASSPORT SIZE PHOTOGRAPH MAY BE SENT TO THE RESIDENT MANAGER, P.O. BOX 9231, DUBAI, UAE, WITHIN 7 DAYS OF THIS ADVERTISEMENT

إعلان تحذيري

تعلن مؤسسة رامي للتجارة والمقاولات "رامكو" ان مكفوليها الموضحة اسمائهم قد منحوا تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة عودتهم وحتى الآن لم يعودوا الى مكان عملهم اما الاثنين الاخيرين فقد هربوا من موقع العمل وهم:

الاسم	المهنة	الجنسية
محمد حسن	ميكانيكي	مصري
احمد ابراهيم عبدالله	نجار	"
عريان فناحي	حداد	"
محمد رمضان	نجار	"
عبدالعزيز طه	ميكانيكي	"
حمدي ابوزيد	حداد	"
مصطفى امام حجازي	دهان	"
فاروق عبدالعزيز	مليس	"
عبدالحميد ابراهيم	مراقب	"
فتحي الابراشي	امين مخزن	"
عزت حامد	سائق	"
احمد عبدالغني سالم	نجار	"
جمعة محمد محمود	عامل	"

فالمؤسسة تحذر من التعامل او التستر عليهم وتحمله كافة المسئولية وترجو من يعرف عنهم شيئ الاتصال بالمؤسسة أو ص.ب ٤٧٦٠ الرياض او تبليغ اقرب مركز شرطة

مكتبة المعارف

ترحب بزبائنها الكرام ..
وتحيي فيهم الثقة الكبيرة التي تجلت عن طريقه .. اتصالهم الشخصي او الكتابي طالبين تمديد فترة التخفيض التي اجرتها المكتبة على سائر كتبها .. ونزولاً عن هذه الرغبة يسرها ان تلبي طلب زبائنها .. وتمدد:

فترة التخفيض

الى شهر كامل .. تنتهي بنهاية شهر رجب ١٤٠٠/٧/٣٠هـ
العنوان: شارع الشميسي الجديد قبل تقاطعه مع العطايف جهة اليمين تلفون ٢٣٩٧٩

شقق تشطيب عادي

بشارع الأمير عبدالله بالملز
والشقة مكونة من
غرفة وحمام ومطبخ
بإيجار سنوي ١٠,٠٠٠ ريال تدفع مقدماً

المراجعة بمؤسسة التعاطي للتجارة والمقاولات
أمام معرض مفروشات البيضاء بنفس الشارع
وبجوار صالون مبروك. تليفون ٦٦٠٧٥

خروج

تعلن: شركة الرمال الذهبية للتجارة والمقاولات
عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/
عبدالحميد معوض شعبان
«المصري الجنسية»
وقد منح تأشيرة خروج بدون عودة، ترجو الشركة من له حق على المذكور مراجعتها خلال أسبوع من تاريخه
الاتصال: تليفون: ٦٢٠٢٧

تعلن مؤسسة عبدالغني العجو بالرياض

عن سفر مكفولها نبيل فؤاد أجميان
اللبناني الجنسية بتأشيرة خروج بدون عودة فمن له على المذكور أية مطالبة عليه مراجعة مقر المؤسسة الكائن بشارع الملك فيصل أسواق الكف الأخضر ت ٢٥٧٠٩ خلال اسبوع من تاريخه.

سوبرماركت

في حي الملز في منطقة جرير
للبيع تليفون: ٢٤٧٤٢

تعلن
مؤسسة دومة الجندل للتجارة والمقاولات

عن تغيب العمال المصريين الجنسية الآتي أسمائهم:

1. شوقي ثابت فواز
2. ليعراش علي عبادي
3. عابدين مهران عبد العال
4. محمود مجاهد عبد العال
5. محمدين عبده عبد المنعم

المؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن يعلم عنهم شيئاً الإتصال تليفون ٦٦٥٦٥

تعلن مؤسسة منيف عبدالله العتيبي

عن تغيب عاملها:
السيد/ السيد علي السيد شعبان "مصري الجنسية"
من تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٧هـ.
والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه ومن يعلم عنه شيئاً يتصل بالمؤسسة أو بأقرب مركز شرطة

إعلان

تعلن شركة الشمال للتجارة والمقاولات ـ الرياض
عن تغيب مكفولها
محمد حسين خواندكار
بنجلاديش الجنسية

وذلك اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ١٦/٥/١٩٨٠ وذلك بعد منحه تأشيرة سفر نهائي. والشركة تحذر كل من يتستر عليه او يتعامل معه لما في ذلك من مخالفة لنظم وقوانين المملكة وترجو من يعثر عليه أو يعلم عنه شيئاً يتصل مشكوراً هاتفياً ٦٧٨٢٧ أو تسليمه لأقرب مركز للشرطة.

إلى أصحاب المزارع

وردت كمية محدودة من نقاوى البرسيم الأمريكي

المعامل بمبيد ضد الآفات
الأسعار رخيصة
الصنف ممتاز
بادروا بالشراء.

الإتصال تليفون ٤٦٤٧١٦٦ الرياض

تعلن مؤسسة عائض العجمي

بأنها قد وافقت على إعارة مكفولها / علي عبد الحميد عبد السلام المصري إلى السيد / فهد علي عبد العزيز سعودي الجنسية لمدة ثلاثة شهور من تاريخ ١٤٠٠/٣/١٠هـ وقد إنتهت الإعارة ولم يستأنف عمله لدى المؤسسة فإننا نحمل مستعيره فهد علي عبد العزيز المسئولية الكاملة

فرصة نادرة!

يوجد لدينا عدد محدود جداً من السجاد الحرير المطرز بالذهب قطع مختلفة الأحجام .. لمن يرغب الإتصال تليفون: ٤٥٨٥٧١٧ الرياض.

وظائف شاغرة

شركة كبرى بحاجة الى:

عدد ٢ سكرتير .. اجادة اللغة العربية و الانجليزية اجادة تامة .. ويجيد الطباعة على الآلة الكاتبة بالعربي والانجليزي .. واجادة الترجمة والتلكس تعتبر ميزة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في اعمال السكرتارية،

عدد ١ ماصور ستر ال يجيد العربية والانكليزية ولهم خبرة في هذا المجال،

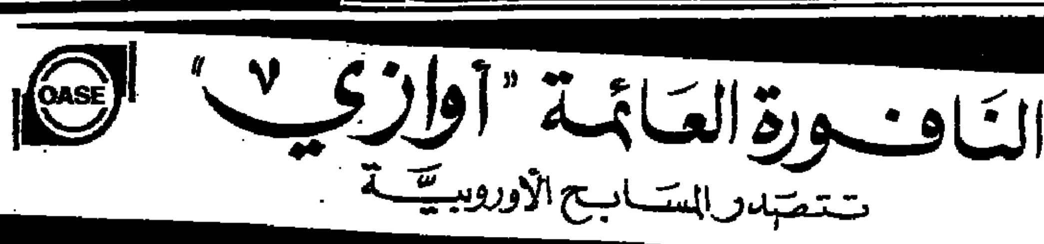
الرجاء الاتصال بهاتف رقم ٤٦٥٠١٩٦ وذلك من الساعة السادسة مساء وحتى الساعة التاسعة مساء.

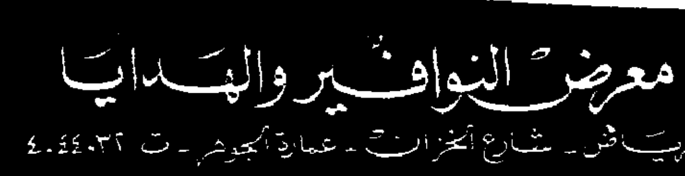
يعلن السيد منصور عمر الدوسري

عن غياب كل من العاملات الأرتريات الجنسية:

● أليم جهيد سن
● أبابا ميرهي
● حاكدا الأويب كيداني

ونحن نحذر كل من يتعامل معهم أو يتستر عليهم أن يتصل بأقرب مركز شرطة





● يعلن السيد عبد العزيز عبد الرحمن البسام عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي السعودية موديل ٧٧ رقم اللوحة ٢٩٩٨٩٢ تاريخ ١ـ٣ـ١٣٩٧هـ صادرة من مرور القصيم الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر.

● ساجر/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها مقحم بن محمد المطيري الوكيل عن والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله بساجر الايلة اليه بالهبة من امارة ساجر المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا شارع بطول الحد ٣٠م وشمالا ارض مرزوق وطول الحد ٣٠م وشرقا ارض ناصر بن صدر وطول الحد ٢٠م وغربا شارع وطول الحد ٢٠م ومجموع المساحة ٦٠٠م٢ وطل اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

رسالة الدوحة — من مراسل «الجزيرة» محمد حمد الصويغ

الممثل الإقليمي لمنظمة اليونسكو في الخليج لـ«الجزيرة»:

النهضة التعليمية بالمملكة..
تسترعي انتباه العالم بأسره.. حاضر مشرف ومستقبل مشرق..



.. انشىء المكتب الاقليمي لمنظمة اليونسكو بالدوحة في اوائل علم ١٩٧٦م.. اى ان عمره الان اربع سنوات فقط. انشىء بناء على رغبة وطلب من الدول العربية الست في منطقة الخليج.. وهي المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة البحرين ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.. تقدمت هذه الدول مجتمعة في علم ١٩٧٤م الى المؤتمر العام لليونسكو الذي عقد في نفس السنة في باريس تطلب انشاء مكتب لليونسكو يمثل الدول الخليجية الست.. فلستجاب المؤتمر العام لليونسكو لهذا الطلب.. واستجابت ادارته العامة لانشاء المكتب.. واستضافته دولة قطر.

والمكتب انشيء ليؤدى عدة وظائف علمية واعلامية وثقافية.. في ظل ماتشهده منطقة الخليج من نشاط هائل في كافة الانشطة التربوية والعلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية في وقت قصير من عمر الزمن... مما حدا باليونسكو للاهتمام الكبير بانشاء المكتب في الدوحة..

وتصب اعمال المكتب في الاهتمام بميادين اربعة هي من اهم الميادين التي تؤدي الى النهضة الشاملة في المنطقة.. هي حقل التعليم.. وحقل العلوم والتكنولوجيا.. وحقل العلوم الاجتماعية.. وحقل الثقافة والاعلام.

ولاشك ان هذه الميادين الاربعة هي ميادين متسعةوكبيرة.. ومنظمة اليونسكو بخبرتها العالمية التي اكتسبتها منذ انشائها قادرة على استيعاب الخدمات التي يمكن ان تقدمها كبيت خبرة عالمي للمنطقة في هذه الميادين.

وفي اطار هذا التصريف للمكتب الاقليمي لليونسكو دار حوارنا مع الدكتور/ محمد الشبيني – الممثل الاقليمي لمنظمة اليونسكو بالخليج.

قبل توحيد مناهج التعليم بين الدول العربية لابد من توحيد السياسات التعليمية ومبادئها أولاً..

لابد من ان نتعلم اللغة العبرية.. فمن تعلم لغة قوم امن شرهم..

قضيـة عادلـة:

[...]نظمة اليونسكو خدمات اعلامية كبيرة. ترى ماهي [...]ات التي قدمتها المنظمة لنصرة القضية العربية في [...] الغربية اعلاميا..؟

[...]نسكو بصفة عامة.. فيها (١٤٩) مائة وتسعة واربعين دولة [...]كة.. هي الدول الاعضاء بالمنظمة... واليونسكو حريصة كل [...]ص على ان وسائل الاعلام التي تستخدم عالميا ينبغي ان [...] وسائل شريفة.. وانها عندما تنقل الاخبار لدول اخرى..انما [...] بامانة.. ونحن نعلم ان الكثير من المؤسسات الصحفية.. [...]لامية.. في الخارج.. وخاصة في اوروبا والامريكتين.. في كثير [...] الاحيان.. انما تشوه الكثير من الحقائق الخاصة بالدول [...]ة.. وانت تعرف هذا الاتجاه.. انهم يشوهون الحقائق... [...]هون الانسان العربي في منطقة الخليج.. ولذلك فان منظمة [...]سكو بصورة علمة تخدم القضية العادلةولاشك ان قضية [...] الاولى... قضية فلسطين.. هي قضية عادلة.. وان وسائل [...]م في الغرب ينبغي لها عندما تعرض الوجه العربي ان [...]ه بامانة وشرف.

الدفاع عن القضية

كما هو الحال.. نحن في منظمة اليونسكو كمنظمة دولية [...]ا جدا ان ندافع عن الدول النامية التي ليس لها من [...]ل الاعلام الكبيرة ماتؤثر به على الرأى العام العالمي.. [...]ك ان اليونسكو تاخذ هذا في الحسبان.. ويهمها الدفاع [...]عذه القضية العادلة في كل محفل.

هـدف ومصـير:

[...]يف يمكن في رايكم توحيد مناهج التعليم في الدول [...]بية، وماهي العراقيل التي تقف دون عملية هذا التوحيد؟

[...]بد ان تكون صرحاء في هذا الموضوع. فلاشك ان الدول العربية [...]اء هي دول مشتركة في الهدف والمصير... وقبل ان توحد [...]هج ينبغي ان نوحد السياسة التعليمية.. لان المناهج ماهي الا [...]ب من الاساليب في تنفيذ السياسة العامة التي تراها الدولة.. [...] اداة من الادوات... ولذلك ينبغي اولا ان نتفق على سياسة [...]ة... وعلى خطوط عريضة للسياسة التعليمية التي ينبغي ان [...]ن مشتركة في الدول العربية.. ثم بعد ذلك نحدد اهداف هذا [...]يم... ولاشك ان تراثنا العربي يحمل في ثناياه الكثير من [...]م... سواء كانت دينية.. او اخلاقية... او اجتماعية.. فهذا هو [...]صده... ثم اذا اتفقنا على سياسة تعليمية للخطوط العريضة.. [...]تنا ايضا على اهداف السياسة التعليمية.. نفكر بعد ذلك في [...]هج.. لان من السهل جدا توحيد المناهج... ولكن يجب [...]يثها اولا.. لان الانسان العربي يعيش في فترة من فترات [...]م التكنولوجي والعلمي المهول.. فلاشك ان المناهج ينبغي ان تكون مناهج حديثة تتلاءم مع الانسان العربي.. وطموحات الانسان العربي... على شرط ان لايفوت علينا على الاطلاق ان لنا اصالة

● وان لنا تراثا... وان هذه المناهج الحديثة ينبغي ان تكون مرتبطة ارتباطا كبيرا بتراثنا العربي... وباصالتنا العربية.

جهـود طيبة في التعريب

● التعريب في الجزائر يواجه مشاكل عديدة، ومازالـت الفرنسية هي اللغة السائدة هناك، ترى هل لدى المنظمة خطط معينة للتعريب تحل محل التجارب السابقة؟

– بعد استقلال الجزائر لاشك ان الحكومات التى جاءت اعتنت عناية كبيرة جدا بتعليم اللغة العربية.. طبعا.. قبل استقلال الجزائر اللغة الفرنسية هي اللغة السائدة. لكن.. بعد ان حصلت الجزائر على استقلالها فان اللغة العربية بدأت تشق طريقها في التعليم.. سواء من ناحية التعليم الابتدائي.. او الاعدادي.. او الثانوي. صحيح ان الحكومة الجزائرية تواجه بعض المشكلات في هذا الصدد حاليا.. ولكن التقارير تثبت ان جهود حكومة الجزائر انما هي جهود طيبة جدا في هذا المضمار.. ونرجو لها ان شاء الله التوفيق في تعريب التعليم.

بين العربية والعبرية

● يقول الحديث الشريف: (من تعلم لغة قوم امن شرهم).. وليس اشد من الصهيونية ولا اخطر منهـا على الاسلام والمسلمين. والملاحظ ان الصهاينة يدرسون اللغة العربية في مدارسهم، فلماذا لانقوم نحن بدورنا بتدريس العبرية في مدارسنا العربية..؟

– هذا سؤال جيد.. ولابد فعلا من الاهتمام باللغات.. كما جاء في حديث الرسول عليه الصلاة والسلام، فالمسلم الحق ينبغي عليه ان يتعلم.. وهذا التعليم لايختص فقط بتعلم لغة الاسلام.. ولغة العرب.. بل ينبغي على المسلم ان يسعى الى تعلم لغة قوم اخرين. ومن تعلم لغة قوم امن شرهم كما جاء في الحديث.

تعلم اللغات الحية

● وبجانب هذا... في تعليم اللغات الاخرى.. واعني بها اللغات الحية التي تفيد في معركتنا نحو التقدم. اى في مجالات التكنولوجيا.. والعلوم.. والتقدم المهول في هذين الميدانين.. نجد ان ثلاث لغات تتحكم فيها.. الانجليزية والفرنسية والالمانية.. وبعض اللغات الحية التي تكتب بها البحوث والدراسات العلمية والتكنولوجية... ولذلك.. فاننا من حيث المبدأ لانمانع على الاطلاق في تدريس العبرية.. ولاشك اننا بالفعل عندما نتقن لغة قوم.. لاسيما لغة الاعداء.. نامن شرهم.. فانا معك في تدريس العبرية حسب اتجاهات الدول العربية.. وماتراه كفيلا بخدمتها..

اليونسكو والجامعات السعودية

● ماهو تصوركم للعلاقة القائمة حاليا بين منظمة اليونسكو وجامعات المملكة العربية السعودية..؟

– هذه العلاقة طيبة ومتينة وقوية.. وقد بدأت منذ عام ١٩٦٢م عندما قامت منظمة اليونسكو بارسال الخبراء والمستشارين العالميين لمشروع انشاء كلية للتربية في جامعة الرياض. وايضا في انشاء كلية للهندسة.. فتاريخ تعاوننا مع المملكة طويل جدا.. ويوجد الان عدد كبير من خبراء منظمة اليونسكو في المملكة. توجد مجموعة من الخبراء في جامعة الملك عبد العزيز بجدة... وهؤلاء الخبراء موجودون منذ سبع سنوات.. وهم يعملون في حقل التكنولوجيا وخاصة مايتعلق منها بالنواحي الجيولوجية.. وهم يقومون باعمالهم خير قيام... ايضا.. في جامعة الملك فيصل بالدمام..

خبرة في الاقتصاد المنزلي

● لدينا... خبيرة تعمل هناك في الاقتصاد المنزلي.. وتعمل هناك مع اخواتها السعوديات في سبيل تحسين معيشة الاسرة.. ايضا في وزارة المعارف بالرياض... يوجد هناك خبراء يساعدون الوزارة في عمليات الاحصاء.. ويوجد في المملكة خبراء في محو الامية... ونحن ننظر دائما الى المملكة كرائدة في منطقة الخليج في ميدان التعليم.. ودائما نرى في تعاوننا مع المنظمة طريقة من شأنها ان تمهد السبيل للمنظمة للقيام بواجباتها على افضل وجه.. حيث ان المملكة ساهمت كما تعلمون بمساهمات كبيرة جدا عن طريق اليونسكو في معاونة الدول النامية.. وقدمت المملكة اموال طائلة عن طريق اليونسكو لتنفيذ مشروعات في الدول النامية تتعلق بالتعليم والعلوم والتكنولوجيا والاعلام والثقافة.

حاضر مشرق ومستقبل مشرق

● استطرادا لهذا السؤال... ترى ماهو تصوركم لمستقبل التعليم في المملكة العربية السعودية بعد عشر سنوات تقريبا من الآن...؟

– عندما ننظر الى المستقبل.. ينبغي اولا ان نرى الحاضر... وحاضر المملكة في التعليم هو حاضر مشرف... لاشك في هذا.. فالنهضة التعليمية الموجودة حاليا بالمملكة.. من دور الحضانة.. الى الجامعات... هي نهضة تسترعي انتباه العالم باسره.. فعندما ناخذ الاحصاءات في التعليم في المملكة نجد في العشرين عاما الاخيرة ان التعليم ينمو في المملكة نموا كبيرا جدا.. والان.. في السعودية ست جامعات... وهذه الجامعات زرتها وتقابلت مع المسئولين فيها.. وتعرفت على النظـم التـي تطبـق في هذه الجامعات... فوجدت ان هذه النظم هي نظم حديثة.. ووجدت ان اخواننا السعوديين المؤهلين الذيـن يدرسون في الجامعـات يخلصون في عملهم في سبيل اعداد المواطن السعودي الذي يمكن ان يقدم خدمات جليلة لبلده في هذه المضامير... فلاشك اذن استنادا الى هذا الحاضر المشرق ان المستقبل سيكون مشرقا.

البحث العلمي والتراث العربي

● البحث العلمي لايلقى الرعاية الكاملة والكافية من اجهزة التعليم في العالم العربي... ولا من الجامعات ايضا.. فكيف يمكن ان يحظى البحث العلمي باهتمام هذه الدوائر؟

– البحث العلمي ضرورة من الضروريات... فلايمكن لاى دولة ان تتقدم الا اذا كانت متقدمة في البحوث العلمية.. واعطيك مثالا على هذا. نجد في الدول المتقدمة ان الدولة تخصص مالايقل عن ٢٪ من دخلها القومي للبحوث.. وللاسف فاننا في البلدان العربية لم نصل الى هذه الدرجة.. واحيانا لانهتم اهتماما كبيرا بالبحوث العلمية والتكنولوجية... ولذلك نحن في منظمة اليونسكو بعد هذه الخبرة الدولية الكبيرة نرى ان تقدم الدول يعتمد اعتمادا كبيرا جدا على مدى مايمكن ان تقوم به من بحوث ودراسات في جميع ميادين الحياة.. وليس في مجالات العلم والتكنولوجيا فقط... بل ينبغي ان تنشأ مراكز بحوث تدرس التراث الذي نعايشه الآن... والتراث العربي القديم.. وايضا تدرس مالنا من تاريخ كبير وعظيم.. وتخرج من كل هذا بالقيم التي ينبغي ان نستفيد منها في حياتنا.. ولذلك فان مراكز البحوث لاتقتصر على الاطلاق في البحوث العلمية والتكنولوجية.. بل يجب ان تتناول ايضا العلوم الاجتماعية.. والدينية... وتتناول تراثنا العربي القديم..

التقدم العلمي والتأخر الاخلاقي

● وربما عدم اهتمامنا بالبحوث العلمية هو الذي يضعنا امام هذا البون الشاسع.. او الفارق الكبير بين التعليم في جامعاتنا العربية والجامعات الاوروبية والامريكية..

هذا صحيح... ولكن.. في هذا الموضوع عندما نتحدث عن مراكز البحوث في الدول المتقدمة، انما نتحدث عن تقدمها التكنولوجي.. والعلمي.. ولكنها قد تكون متاخرة اخلاقيا... اما عن البحوث التكنولوجية.. والبحوث العلميـة.. فان الجامعات الاوروبية والامريكية في مقدمة الصفوف التي تؤهلها للقيام بعمليات الابحاث والدراسات... فالجامعات العربية عليها مسئوليات جسام في هذا المضمار... فهي تمثل قمة العلم في الوطن العربي... وعليها في هذه الحالة ان تنظر الى البحوث العلمية والتكنولوجية نظرة اعمق من نظرتها الحالية... وان تكون الجامعات هي المنار الحقيقي لاجراء البحوث العلمية والتكنولوجية والتطبيقية... لان الجامعات تملك الخبراء.. وتملك الاساتذة في شتي العلوم المختلفة.. فينبغي اذن ان نوجه الجامعات... وندعمها... ماليا واديبا.. حتى يمكن ان تقوم بدور فعال في تطوير البحوث والدراسات العلمية والتكنولوجية.

كليات الطب بجامعات الخليج

● هل ترون ان هناك مايدعو لانشاء كليات طب في مختلف دول الخليج.. الا تكفي كلية واحدة لتغطية احتياجات المنطقة..؟

– النظر الى واقع الخليج.. الى ست دول خليجية يخدمها مكتبنا بالدوحة.. فنجد في السعودية الان ثلاث كليات للطب.. وكليات اخرى سوف تنشأ في المملكة.. في الكويت ايضا.. بها كلية طب.. الان.. سوف تنشأ جامعة الخليج.. هناك قرار من وزراء التربية في الخليج لانشاء كلية طب فيها.. فلاشك ان هذه الكلية في جامعة الخليج سوف تقوم بواجبات كبيرة لاعداد الاطباء للدول الخليجية.. وخاصة.. تلك التي لم تنشأ فيها كليات طب بعد.. فالمسألة ليست بالكم وانما بالنوع..

الاكتفاء الذاتي علميا غير ممكن!

● في رايكم الى متى تستمر الدول الخليجية في ابتعاث طلابها الى خارج دولها للدراسة.. ومتى تصل هذه الدول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من الاختصاصات العلمية المختلفة..؟

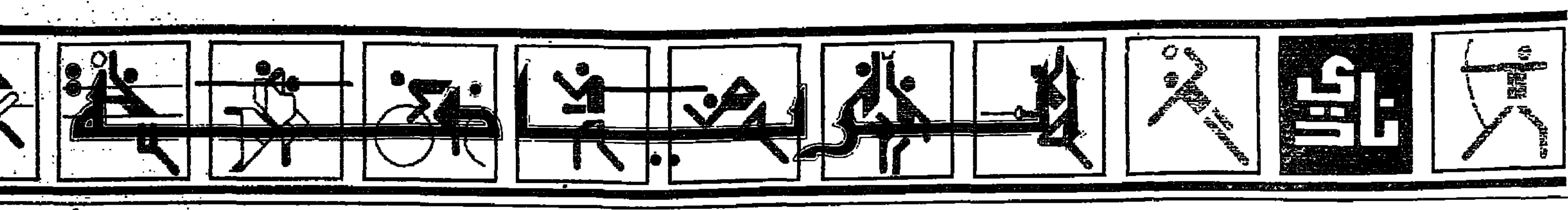
– لايمكن ان نكتفي ذاتيا.. ليست هناك دولة في العالم تكتفي ذاتيا من العلم.. لانه بحيرة واسعة.. فلايمكن لدولة ان تدعي انها اكتفت ذاتيا منه.. لكن.. على الاقل.. لابد ان يكون لدينا في الدول الخليجية كوادر محلية تؤهلنا بعد ذلك لايجاد الخبراء من ابناء المنطقة نفسها.. والجامعات عليها دور كبير جدا.. واتاحة الفرصة لهذه الجامعات لتكوين العلماء هو بيت القصيد..

مرحلة تكوين الخبراء

● فعندما تتطور جامعاتنا وتتناول موضوعات واختصاصات كثيرة في مختلف بحور العلم... والتكنولوجيا.. سوف نصل الى مرحلة تكوين الخبراء... وكل مانرجوه من جامعاتنا في دول الخليج في خلال العشر سنوات القادمة ان تعد اكبر عدد ممكن من العلماء... نوعا وكما.. والاهتمام بالنوع اهم من الكم... ثم... اذا كانت هناك اختصاصات ينبغي ان نبتعث شبابنا لدراستها في الخارج... فلامانع من ذلك.. انا في هذه الحالة نحصل على التعاون المثمر في مجالات العلوم والتكنولوجيا من المتخرجين من الكليات الخليجية والمبتعثين للدراسة في الخارج.

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل



منتخب المملكة يلعب في دورة آسيا.. بالإمارات

"الصفحة" تحصل على بيان الاتحاد الدولي لمجموعات كأس العالم..

التلفزيون ينقل مباراة كأس أبطال الدوري الأوروبي

● كتب: محمد الكثيري:

صرح مصدر مسئول باتحاد كرة القدم بان منتخب المملكة تحت سن ١٩ سنه سيشارك في بطولة أسيا والتي ستقام في الامارات في العام القادم.. والتي يشارك فيها ١٩ فريقا منها منتخبات ٨ دول عربية وقد قسمت هذه الدول الى مجموعتين.. وقد علمت الصفحة ان من بين الدول العربية التى ستشارك منتخبات الكويت ـ العراق ـ قطر ـ البحرين ـ السعودية بالاضافة الى الامارات الدولة المنظمة للبطولة..



وقد ابرق يوم امس الاتحاد الآسيوي بخطاب الى اتحاد الكرة في الامارات يستفسر منه عن الموافقة النهائية لاقامة البطولة في الامارات والجدير بالذكر ان الاتحاد الاماراتي قد تقدم بطلب الى الاتحاد الآسيوي لتنظيم هذه البطولة في الشهر الماضي. هذا ومن جهة اخرى سعت الصفحة للحصول على البيان الذي اصدره الاتحاد الدولي بتوزيع مجموعات كاس العالم حيث لم نتمكن من الحصول عليه من اتحاد الكرة الذي لايوجد لديه سوى المجموعة الثانية كما ذكر الاستاذ عبد الرحمن الدهام عضو اتحاد الكرة.. وباتصالنا المضني باتحاد الكرة الكويتي تفضل مشكورا باعطائنا التوزيع الكامل لمجموعات دول أسيا المشاركة في تصفيات كأس العالم وهي على النحو التالي:

● المجموعة الاولى: استراليا ـ فيجي ـ نيوزلندا ـ تايوان.

● المجموعة الثانية: السعودية ـ قطر ـ العراق ـ البحرين ـ سوريا.

● المجموعة الثالثة: الكويت ـ ايران ـ تايلندا ـ ماليزيا ـ كوريا الجنوبية.

● المجموعة الرابعة: كوريا الشمالية ـ هونغ كونغ ـ اليابان ـ سنغافورة ـ ماكاو...

هذا وعلمت الصفحة بان التلفزيون سوف يقوم بمحاولة لنقل المباراة النهائية لكأس ابطال الدوري الاوربيين بين فريقى هامبورغ وتوتنجهام فورست يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤ رجب من مدينة مدريد من اسبانيا وفي حالة تعذر ذلك سيستقبلها التلفزيون من الارسال الدولي لتسجيلها وعرضها فور نهايتها كما حدث في المباراة النهائية لكأس الكؤوس الاوربية والتي اقيمت في الاسبوع الماضي..

خالد بن سعد في الرياض

وصل الى الرياض قادما عن جنيف سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب بعد ان قضى هناك اجازة خاصة استغرقت عدة ايام.

الاذاعة والتلفزيون في حفل الهلال الساهر

تقرر ان تقوم الاذاعة بتسجيل وقائع الحفل الغنائي الساهر لنادي الهلال والذي سيقام مساء اليوم وقد تم اختيار نخبة من العاملين في الاذاعة للمساهمة في الحفل وهم الاستاذ حسن بخش. وعلي برازي وعبد الرحمن الصيخان. وبخيت الدوسري. وسليمان الرشيد. كما سيقوم التلفزيون بتصوير احداث الحفل ليتم عرضه فيما بعد ويتولى تقديم الفقرات خالد اليوسف. ومحمد الرشيد.

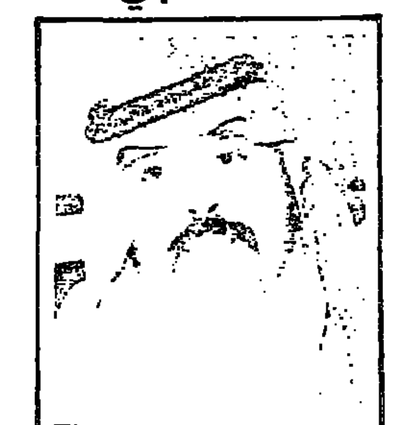
قريبا.. الاعلان عن اسماء لاعبي النصر الاجانب

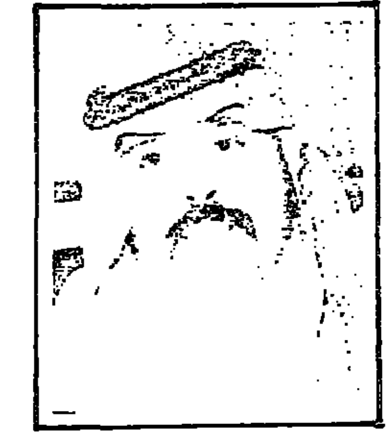
صرح بهذا للصفحة سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر.. وقال سموه بان اللاعبين الاجنبيين سيكونان على مستوى عال جدا..

.. وسيكون اختيار هؤلاء اللاعبين متروكا للسيد فورميقا مدرب الفريق الذي يبحث حاليا في البرازيل عن لاعب مناسب للنصر..

.. ومن الاسماء المطروحة عدد من اللاعبين العالميين من ابرزهم لاعب الارسنال (بريدي)..

هذا وقد صرف النظر عن لاعب المنتخب الارجنتيني ماردونا لارتفاع سعره وباولو روسي لايقافه.





سيتم في غضون الايام القليلة القادمة الاعلان عن اسماء لاعبي نادي النصر الاجانب الذين سيتعاقد معهم النادي..



اتحاد الطائرة يشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي

تشارك المملكة في اجتماعات المكتب التنفيذي العربي لكرة الطائرة والتي ستعقد في الدوحة عاصمة قطر خلال يومي ٢٣ و ٢٤ رجب القادم وسيمثل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في هذا الاجتماع الاستاذ صالح العلي الزيد نائب رئيس الاتحاد وعضو مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة..

هذا وسيبحث المكتب التنفيذي في هذا الاجتماع عددا من المواضيع المتعلقة بالكرة الطائرة في العالم العربي ومناقشة بطولات الاتحاد التي ستقام هذا العام..

كما تقام ايضا اعتبارا من التاريخ المذكور ندوة دولية في قطر لتطوير الكرة الطائرة وستشارك فيها جميع الدول الاعضاء في الاتحاد العربي.. وسيقدم في هذه الندوة عدد من البحوث المتعلقة بهذه اللعبة ويشارك فيها عدد من المسئولين في الاتحادات الوطنية للكرة الطائرة.

ترقبوا قريبا بيانا هاما.!

من المتوقع ان يصدر من الرئاسة العامة لرعاية الشباب قريبا جدا بيان هام لحدث اعلن عنه خلال الايام القليلة الماضية.. فترقبوا.

الليلة.. مهرجان الأغنية الخليجية في حفل الهلال الكبير

.. يعيش الهلاليون وعشاق الفن والرياضة في المملكة مساء هذا اليوم قمة افراحهم في الحفل الساهر الذي يقام في الساعة التاسعة على ملعب الصائغ بمدينة الرياض.. وذلك احتفالا ببطولات الازرق التي حققها هذا الموسم والتي كان اخرها كاس جلالة الملك المفدى لكرة القدم.. هذا وقد اعد برنامج حافل لهذه المناسبة.. وستكون فقرات الحفل على النحو التالي:

● يفتتح الحفل بكلمة النادي يلقيها شيخ الرياضيين الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد نيابة عن اعضاء مجلس ادارة النادي.

● يليها كلمة اللاعبين ويلقيها رئيس الفريق اللاعب ابراهيم اليوسف.. يلي ذلك الفقرات الفنية الغنائية وتبدأ بوصلة الفنان حمد الطيار.

● يقدم بعد ذلك الفنان اليمني عبدالرب ادريس وصلته الغنائية.. بعده ياتي دور الفن البحريني والفنان ابراهيم حبيب حيث يقدم مجموعة من اغانيه.

● ياتي بعده دور الفن الكويتي فيغني الفنان المحبوب مصطفى احمد بعض اغنياته المشهورة.

● كما يشارك الاستاذ نادر السعيد مدير الكرة بنادي الشباب سابقا باغنية خاصة للهلال بهذه المناسبة من كلماته والحانه.

● بعد ذلك يشدو الفنان عبادي الجوهر بمجموعة من اغانيه اضافة الى اغنية الموج الازرق.

● ومن الفن السعودي يقدم الفنان المحبوب محمد عبده عددا من روائعه الجديدة.

● بعده ومن الكويت يستمتع الجمهور بوصلة غنائية من الفنان غريد الشاطىء والذي من المحتمل ان يشدو باغنيته الشهيرة «العب يا الازرق»..



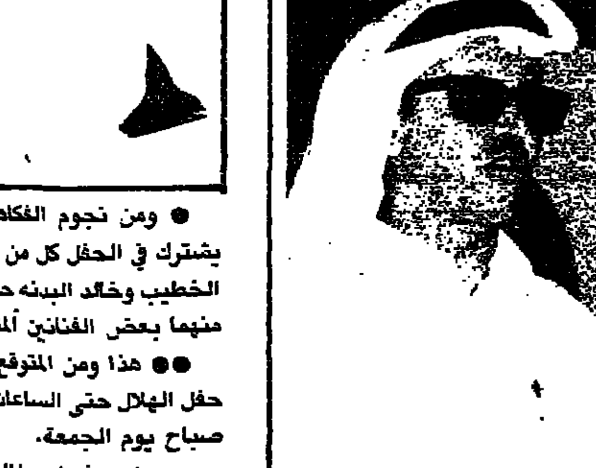


● ثم ياتي دور الفن العراقي فيقدم الفنان سعدون جابر فقرة غنائية ممتعة.

● وفي حوال الواحدة والنصف تقريبا يكون اللقاء المرتقب مع الفنان الكبير طلال مداح حيث يقدم مجموعة كبيرة من احلى اغانيه من بينها اغنية جديدة خاصة لنادي الهلال كتب كلماتها «هلالي» ولحنها طلال مداح نفسه.

● يتخلل هذه الفقرات السابقة مجموعة من القصائد الشعرية يلقيها عدد من الشعراء الشعبيين وهم: خلف الهذال ومستور العصيمي وراشد بن جعيثن.

● كذلك يقدم الفنان الكوميدي عبدالعزيز الهزاع اسكتشا فكاهيا اعده خصيصا لهذه المناسبة الكبيرة.



● ومن نجوم الفكاهة ايضا يشترك في الحفل كل من عبدالرحمن الخطيب وخالد البدنه حيث يقدم كل منهما بعض الفنانين المشهورين.

●● هذا ومن المتوقع ان يستمر حفل الهلال حتى الساعات الاولى من صباح يوم الجمعة.

.. وعلى صفحات «الملحق الفني» تطالع تفاصيل اكثر عن الحفل الهلالي..

كيف تصل الى الحفل.؟

سيكون دخول الجماهير والمدعوين لحضور الحفل الهلالي بملعب الصائغ على النحو التالي.

●● بالنسبة لاصحاب الدعوات وتذاكر ٥٠٠ ريال من الباب الغربي

●● اما من يحمل تذكرة ٥٠ ريال فسيكون الدخول من الباب الشرقي

●● اما بالنسبة لمن يحمل تذكرة بمبلغ ٢٠٠ ريال فمن الباب الجنوبي.

عدد من الشباب السعودي يشارك في ندوة شبابية بالصين

تشارك المملكة في برنامج ندوة الدراسات الصينية (تايوان) للشباب الدولي وكذلك ثقافة الشباب الدولي الذي تنظمه مؤسسة الشباب في الصين الوطنية وسيقام هذا البرنامج خلال شهر يونيو ١٩٨٠م هذا وقد رشحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب اثنين من الشباب السعودي المؤهل للمشاركة في هذا البرنامج وتمثيل المملكة فيه وهما الاستاذان سعود بن علي العبد العزيز وخالد نجم الحزامي.. هذا وسيكون هناك برنامج يساهم فيه شباب العالم وتقدم فيه عدد من النشاطات التي تهم الشباب..

حفل ختامي لعباده ابن الصامت

اختتمت مدرسة عباده بن الصامت يوم الاثنين الماضي نشاطها الرياضي لهذا العام بحفل ختامي اقيم على شرف الاستاذ حمد الفوزان مدير المدرسة وباشراف الاستاذ عبدالله العساف مدرس مادة التربية الرياضية بالمدرسة.

الشباب يتعاقد مع مدرب كاظمة الكويتي

انهى نادي الشباب من الرياض اجراءات تعاقده مع المدرب البرازيلي الجديد (جبير) وسيصل الى المملكة مع بداية شهر رمضان القادم لاستلام مهمة تدريب الفريق الاول.. صرح بهذا (للصفحة) سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وقال بان المدرب الجديد على مستوى جيد حيث سبق وان تولى تدريب فريق (فلامنجو) البرازيلي وحقق للفريق بطولة الدوري العام عام ١٩٧٤م ودرب فريق كاظمة الكويتي.. ومدة العقد موسم رياضي واحد قابل للتجديد..

واضاف رئيس نادي الشباب بان الفريق لن يعسكر خارجيا هذا العام وسيكتفي بمعسكر داخلي بمدينة الرياض..

.. وعن اللاعب الاجنبي الثالث للفريق.. قال سمو الامير خالد بان مجلس الادارة قد قرر عدم الاستعانة بلاعب اجنبي ثالث وسيكتفي باللاعبين الموجودين برونو وفرانسيسكو.

والمعروف ان الشباب قد الغى عقد مدربه السابق واللاعب البرازيلي منول.

إعداد محمد العوام

علاج مدرب الفتح بأمر من الأمير فيصل بن فهد



كتب/احمد الدهش

صدر يوم امس قرار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بصرف مبلغ قدره مائة الف ريال لمدرب كرة السلة بنادي الفتح ... الاستاذ محمد جاد عثمان الذي اصيب في حادث اثناء سفره مع افراد فريق كرة السلة بالنادي.. وتأتي هذه الاعانة مساهمة مبدئية من الرئاسة في نفقات علاجه.. هذا وستقوم الرئاسة ممثلة في ادارة الخدمات الطبية بمتابعة علاجه في بلده مصر والتي رغب العلاج بها.. اضافة الى تقديم تقرير طبي باستمرار عن حالة المدرب الصحية واوكل الى المسئولين متابعة حالته الاجتماعية لمعرفة احتياجاته المستقبلية.

.. ويأتي هذا الاهتمام بمدرب الفتح ضمن جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في سمو الأمير فيصل بن فهد برعايته الكاملة ومتابعته المستمرة للعاملين في المجال الرياضي على اختلاف مستوياتهم..

مصدر مسئول بنادي الجبلين:

لن نتعاقد مع لاعبين أجانب.. بسبب إمكانياتنا الضئيلة



منتخبنا للتنس في المركز الثالث عشر في الدورة الآسيوية

ترشيح المملكة لعضوية الاتحاد الآسيوي لتنس الطاولة



● كتب/ احمد الدهش

يغادر الرياض يوم الاثنين القادم الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة الطاولة متوجها الى لندن لحضور اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الدولي الذي سيعقد اجتماعا له بمدينة كارديف خلال الفترة من ٢٨ـ ٣٠ مايو.. ويضم جدول اعمال الاجتماع عددا من المواضيع من اهمها مناقشة اجراءات تنظيم بطولة العالم التي ستقام بيوغسلافيا عام ١٩٨٠م وتحديد اللجان الفنية للبطولة والنظر في التقارير المقدمة من لجان الاتحاد الدولي الخاصة بالتصنيف والادوات والاعلام والقوانين والنواحي الفنية ويناقش كذلك موضوع ادخال اللعبة كلعبة اولمبية في الدورات الاولمبية..

هذا وبناء على توجيه الاتحاد العربي لكرة الطاولة في اجتماعه الاخير والذي عقد بالبحرين سيجري الاستاذ الجبهان مناقشة مع الاتحاد الدولي حول تنفيذ قرار الاتحاد العربي باعتماد اللغة العربية كلغة رسمية بحيث تشتمل التقارير والنشرة الرسمية التي يصدرها الاتحاد الدولي في شتى المناسبات.. من الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الاتحاد الدولي يضم اربعة اعضاء عرب تم انتخابهم في العام الماضي هم الاستاذ سليمان الجبهان من المملكة العربية السعودية والاستاذ ربيع حافظ الترك من فلسطين والاستاذ ابراهيم المحجوب من ليبيا والاستاذ امين ابوهيف من مصر.

اختتمت يوم امس الأول بطولة الدورة الآسيوية الخامسة لتنس الطاولة والتي اقيمت بالهند.. وشاركت فيها ٢٢ دولة أسيوية من بينها المملكة والتي حازت على المركز الثالث عشر.

هذا وقد فازت الصين ببطولة الدورة.. الى جانب المملكة كانت هناك اربع دول عربية أسيوية وهي اليمن الشمالي ـ اليمن الجنوبي ـ سوريا ـ البحرين.

والمعروف ان فريق المملكة مثله اللاعبون حلمي زاهد ـ صالح الشامان ـ بندر العمري ـ عدنان هاشم ـ ابراهيم الخضير.

في الادوار التمهيدية للانضمام الى احدى المجموعات الثلاث لعب منتخب المملكة مع بنجلاديش وفاز المنتخب بنتيجة ٥/٠ بينما خسر مباراته الثانية مع الهند ٥/٠ في مباراة قوية وجيدة المستوى استمرت اكثر من ثلاث ساعات ونصف.

وبهذا تاهلت المملكة لدخول المجموعة الثانية والتي كانت تضم: ايران ـ باكستان ـ هونج كونج ـ سنغافورة ـ اليمن الشمالي ـ اليمن الجنوبي ـ سيرلانكا.. واسفرت نتائج منتخبنا عن فوزه على اليمن الشمالي ٥/٢ وعلى اليمن الجنوبي ٥/٠ وعلى هونج كونج ٥/٤ وعلى سيرلانكا ٥/٠ بينما تغلب على منتخبنا كل من باكستان ٥/٢ وايران وسنغافوره.. وبذلك جاء ترتيب المنتخب في المركز الخامس في المجموعة الثانية وبالنسبة لتحديد المراكز النهائية فقد حصلت المملكة على المركز الثالث عشر بفارق شوط واحد لصالح ايران والتي فازت بالمركز الثاني عشر.

.. كان لاصابة حلمي زاهد وعدم مشاركته في المباريات الأخيرة تاثيره الواضح على نتائج الفريق.. وقد منعته الاصابة عن المشاركة في مسابقة الفردي.. والزوجي للبطولة.

وفي مسابقة الفردي تقابل بندر العمري مع احمد زايد لاعب اليمن المعروف.. واستطاع بندر الفوز عليه بجدارة.

وقد حقق صالح الشامان مركزا جيدا بحصوله على المركز الاول لمجموعته مرشحا لدخول دور الـ١٦ وخروجه منها لمقابلته احد لاعبي الصين ابطال الدورة.

.. هذا وقد احتلت اليابان المركز الثاني.. وكوريا الشمالية المركز الثالث.. وفازت الهند بالمركز الرابع.

وعن الدول العربية.. فان المنتخب السعودي وقف في المقدمة.. يليه اليمن الشمالي بالمركز الرابع عشر واليمن الجنوبي بالمركز السادس عشر وسوريا بالمركز الثامن عشر.. واخيرا البحرين بالمركز العشرين.

.. هذا على صعيد مباريات الدورة.. اما بالنسبة لمؤتمر الاتحاد الأسيوي لتنس الطاولة والذي شاركت فيه المملكة بممثلين هما الاستاذان ناصر الحجيجي ومحمد الرويشد عن اتحاد التنس.. فقد تم ترشيح المملكة بالاجماع لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي لتنس الطاولة.

.. وفي الاجتماع بحث موضوع اقامة الدورة الأسيوية السادسة القادمة.. وتقرر الموافقة على طلب اندونيسيا بتنظيم البطولة.

.. وقد دعت اليابان الدول المشاركة في البطولة الى المشاركة في دورة الصداقة التي ستقيمها خلال شهر شوال.. وقرر اتحاد تنس الطاولة السعودي الموافقة على المشاركة.. ودعم البطولة ماديا بشرط توجيه الدعوة الى جميع الدول العربية للمشاركة في هذه البطولة.. وجاءت موافقة اليابان على طلب المملكة.

.. وبحث ايضا تبني فكرة اقامة بطولة أسيوية على مستوى الاشبال وسوف تدرس الفكرة في اجتماع قادم.

وفي نهاية الاجتماع اشاد رئيس الاتحاد الاسيوي بالدعم المادي الذي تقدمه المملكة من اجل انجاح البطولات الآسيوية..

اختتام النشاط الرياضي بمعهد العاصمة النموذجي

اقيم صباح امس حفل اختتام النشاط الرياضي بمعهد العاصمة النموذجي على شرف مدير التعليم بمنطقة حائل والاستاذ صالح البكر مدير معهد العاصمة النموذجي.. وقد فاز في دوري الأسر أسرة ثالثة ادبي ودوري الفصول أسرة ثاني ادبي.. وقد حاز اللاعب ابراهيم العزمان على لقب هداف المعهد..

شبابي يشارك الهلاليين افراحهم



● وكما عرفنا نادر العيد كرياضي بارز واحد لاعبي نادي الشباب القدامى ومدير الكرة فيه.. فسيظهر اليوم كفنان يشدو باغنية كروية جديدة للهلال..!!

الاغنية بعنوان (عاش الهلال) من كلماته والحانه وادائه حيث سيؤديها في حفل الهلال الساهر مساء اليوم تقول كلمات الاغنية..

فاز الهلال ... فاز الهلال
غنوا معايا يا بشر
فاز بجدارة وانتصر
والكل قال
عاش الهلال

* * *

نافس على الدرع البطل
وكاس المليك حتى وصل
كامل وكمل واكتمل
ونادى المحال

* * *

دايم شعاره الانتصار
يسلم لي يا ذاك الشعار
اسمك عظيم حلو الندا
حب الهلال ما له مدى
وقولوا معايا
عاش الهلال

مناقشة البرامج الدولية لمسابقات السباحة

● كتب/ احمد الدهش

غادر المملكة امس متوجها الى روما كل من الاستاذ ناصر البراكة سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة والمدرب كمال محروس وذلك للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الاوربي الذي يبدأ اليوم ويستمر اربعة ايام حيث يناقش البرامج الزمنية الخاصة بالمسابقات الداخلية والدولية للاتحاد الاعضاء وكذلك مناقشة اقامة دراسات لصقل المدربين اضافة الى دورات اخرى للحكام.. هذا وقد صرح الاستاذ ناصر البراكة سكرتير الاتحاد السعودي للسباحة بانه سيبحث اثناء حضوره المؤتمر مع مندوبي عدد من الدول المشاركة في اجتماعات المؤتمر امكانية اقامة لقاءات دولية مع منتخبات المملكة في السباحة وكرة الماء تحقيقا لخطة الاتحاد في توسيع قاعدة هذه الاحتكاكات ولاكتساب الخبرة.. واضاف انه سوف يبحث بعد عودته مباشرة مع وزارة المعارف امكانية اقامة دورة صيفية في الرياض او جدة بهدف نشر قاعدة السباحين بين تلاميذ المدارس وستقام الدورة خلال اشهر شعبان ورمضان وشوال.

سنطلب من إتحاد الكرة.. إعادتنا للدرجة الأولى!

...حين صعد الجبلين بفريقه الاول ...رة القدم.. الى مصاف اندية ...وري الممتاز.. وحقق بطولة ...ري.. وحصل على درع البطولة!! ...ن حقق فريق الشباب.. وفريق ...بال.. وفريق العاب القوى ...لات المنطقة.. كانت كل هذه ...اسب.. والبطولات فرصة للنوم ...ميق.. والعميق جدا!!

...اصبح السادة رئيس واعضاء ...س الادارة.. يرتادون النادي ...با بطريقة مملة.. وبليدة.. ...هدة الزملاء.. والاصدقاء والرد ...المكالمات الهاتفية.. والاستماع ...ليل من جدل حول القشعمي.. او ... ريفالينو..

هذه هي حال الجبلين الان!! بكل اسف؟! ففي الوقت الذي تتحرك فيه الاندية .. ممثلة في الاجتماعات اليومية التي تعقدها لرسم كل خطواتها المستقبلية.. واستعدادها للموسم الرياضي الجديد.. نجد ان السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة في منتهى السلبية .. ومنتهى البرود.. والنوم العميق..

اندية مجاورة.. بدات تخطط من الان.. تحركت الى السودان والى اقطار عربية اخرى.. من اجل التعاقد مع لاعبين ونحن في الجبلين ما زلنا نتحسس درع البطولة.. ولعل الوحيد الذي ما زال يبدي كثيرا من الحماس.. ويطالب بالتحرك السريع قبل ان تطير الطيور بارزاقها.. هو الاستاذ عبد العزيز الجروان عضو مجلس الادارة السابق..!!

خذوا مثالا اخر على سلبية مجلس الادارة.. مدرب الفريق ـ فريق كرة القدم ـ يتحدث باسم النادي امام مكتب رعاية الشباب في امكانية التدريب على المركز الرياضي.. في حين كان من الواجب ان تكون هذه المهمة هي مسئولية مجلس الادارة عموما!! إن ما يشجعنا على ان نكون اكثر حدة.. واكثر صراحة.. هو مصلحة الجبلين.. ومستقبل الجبلين!! وهي ايضا دعوة مخلصة كلها امل.. ورجاء!! ان يكون السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة الحالي.. بمستوى المرحلة القادمة.. من حيث التهيؤ والاستعداد.. وبرمجة نشاطات النادي.. وفق امكانيات النادي الحالية..

نقطة اخرى.. نحن متفقون مع مجلس الادارة ان النادي مفلس ماديا!! وانه مدين بمبلغ مائة الف ريال لعدد من المحلات.. والمؤسسات ـ والافراد.. وان النادي امامه التزامات مالية صعبة.. ومتفقون ايضا على ان ميزانية النادي الحالية لا تتعدى المائتي الف ريال في احسن الاحوال..!! وهذا ما دعا مجلس الادارة الى استفتاء كل منسوبي النادي.. وجماهيره حول فكرة الغاء كل الانشطة بالنادي والابقاء على كرة القدم فقط.. والغاء عقود كل مدربي النادي بما فيهم الوطنيين.. وكذلك الغاء عقود اللاعبين الاجانب.. وصرف النظر عن فكرة الاستعانة بلاعبين اجانب للموسم القادم.. وقد تصل معاناة الجبلين هذه.. الى حد الياس.. وذلك برفع مذكرة رسمية الى اتحاد الكرة يبدي فيها النادي رغبته بالبقاء في الدرجة الاولى..!! إنني كجبلاوي.. في الوقت الذي اطالب فيه مجلس الادارة أن يفيق من هذا النوم العميق!! ادعو ايضا رابطة المشجعين ممثلة برئيسها الشاب المتحمس سليمان المحيسن ان تلعب دورا ايجابيا داخل النادي.. وان تكون عونا لمجلس الادارة.. وان تبدي حماسا لفكرة اقامة الحفل الكبير.. وهو من اهم واجباتها.. وان تحتفل بالبطولات التي حققها الجبلين هذا الموسم في مختلف الانشطة الرياضية.. والثقافية.. والاجتماعية.. وان تتاكد جيدا ان عددا من الفنانين ابدوا استعدادهم بالمشاركة.. وفي مقدمتهم الفنان الكبير.. الاستاذ طلال مداح!!

وان تبحث رابطة المشجعين .. ومجلس الادارة عن موارد مالية اخرى تعزز بها ميزانية النادي.. والامل بالله كبير.. وان يعي كل منسوب للجبلين دوره جيدا.. وان يساهم مساهمة فعالة..!!

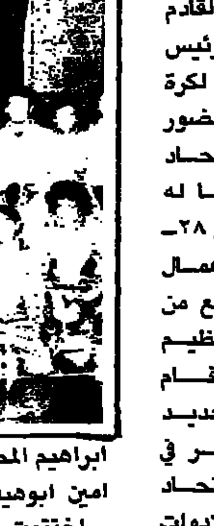
وان يتحرك مجلس الادارة.. ورابطة المشجعين بالاتصال بالهيئات .. والمؤسسات.. والشركات.. ورجال الاعمال والشخصيات الرياضية داخل المملكة.. لدعم الجبلين الصاعد للممتاز.. ودعم الجبلين البطل..

جبلاوي!!

...خريوش مدرب مساعد في الدورة السادسة



...م ترشيح الاستاذ خمد الخريوش مدربا ...عدا في لعبة الجمباز للمشاركة في دورة ...د المدربين الوطنيين السادسة والتي ...دا يوم السبت بالمدينة العسكرية في ...س مشيط وتستمر لمدة شهر ونصف ...لمعروف ان الخريوش اجتاز دورة ...باز ثلاث مرات بتقدير امتياز..



هكذا عند الأصل

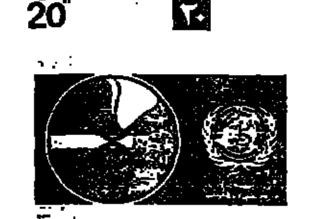
الأمير سلمان يرعى احتفال خريجي جامعة الإمام

تقيم عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء يوم الاربعاء الخامس من شهر شعبان القادم حفلها السنوي لتسليم شهادات خريجي الجامعة للعام الدراسي ٩٩/١٤٠٠هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.

وسيقام الحفل بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.

اصدار طابع تذكاري

ضمن حملة مكافحة التدخين





اصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا من فئتين ٢٠ ـ ٥٠ هللة في نطاق احتفالات منظمة الصحة العالمية بيومها السنوي في كل عام حيث رفعت شعارا لعام ٨٠م يستهدف مكافحة التدخين والقيام بحملة توعية عالمية تستهدف بيان مضاره الصحية، واطلقت عليه اسم (التدخين او الصحة، الاختيار ملك يديك).

شف وش لون يا كلون وانت متبخل علي بحبتين شعير

الحجاا

٣١٤٤ شابًا.. يتلقون تعليمهم في مراكز التدريب..

الرياض ـ واس/ بلغ عدد مراكز التدريب والاعداد المهني التي اقامتها وزارة العمل والشئون الاجتماعية حتى الان ٢٤ مركزا في مختلف مدن المملكة..

وصرح الاستاذ محمد علي الفايز وكيل الوزارة لشئون العمل بان الوزارة قامت بتوفير هذه المراكز لتهيئة افضل الفرص للتدريب النظري والعملي على مختلف المهن والصناعات نظرا لما تتطلبه المشروعات الطموحة في خطط التنمية التي تقوم بتنفيذها حكومة المملكة..

وقال ان الالاف من شبابنا السعودي قد تخرجوا من هذه المراكز ويشاركون حاليا في نهضة بلادنا الصناعية وتغطية ما تحتاجه من الايدي الفنية المدربة..

واوضح انه يتم حاليا تدريب ٣١٤٤ شابا في مراكز التدريب و٦١٨ شابا في مراكز الاعداد.

وقال ان الدولة وضعت كافة الحوافز للالتحاق بهذه المراكز كما قررت بالاضافة الى مبلغ الخمسمائة ريال مكافأة السكن والمواصلات الشهرية قرضا قيمته مائة الف ريال من بنك التسليف السعودي لمن يرغب في افتتاح ورشة خاصة به بعد التخرج..

وتناول الاستاذ محمد علي الفايز في تصريحه التدريب المسائي للموظفين والمستخدمين من المواطنين فقال ان الهدف من هذا التدريب هو اكسابهم خبرات ومهن فنية وتدريبهم في وقت فراغهم بحيث يستفيدون ويحسنون من مستواهم الاجتماعي.

واوضح انه يمكن لهؤلاء المواطنين عن طريق الشهادات التي يحصلون عليها الالتحاق بالوظائف الفنية التي توفر لهم دخلا اكبر وبالتالي يسهمون في سد نقص اليد العاملة الفنية..

وقال ان التدريب المسائي حقق نجاحا كبيرا ولقي اقبالا ملموسا من المواطنين فقد تخرج منه في فترة قصيرة نسبيا ٦٠٤٨ مواطنا ويتدرب فيه حاليا ٨٢٨١ مواطنا.. وحث الاستاذ الفايز الشباب السعودي على الالتحاق بمراكز التدريب وبالتعليم الفني لتوفير المزيد من الايدي الفنية السعودية..

مدير الامن العام يرعى الثلاثاء القادم تخريج ١٩١ طالبا من معهد الدفاع المدني

● من/ عبدالله النغجان

يرعى الفريق اول عبدالله عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام يوم الثلاثاء القادم حفل تخريج الدورة الخامسة من معهد الدفاع المدني بالرياض في مقر المعهد بشارع الوشم

وصرح مدير المعهد الرائد محمد محمد علي نصير ان عدد الطلبة الذين سيتخرجون هذا العام يبلغ ١٩١ طالبا منهم ٣١ طالبا من دولة الامارات ووجهت الدعوة للمسؤولين في دولة الامارات لحضور الحفل..

كما يقوم الطلبة ببعض العمليات والتدريبات على الاطفاء والانقاذ.



اكثر من ٦٦ الف ريال مجموع تبرعات اهالي حريملاء للمجاهدين الافغان

كتب ـ مندوب الجزيرة ـ

بلغ مجموع التبرعات للمجاهدين الافغان من منسوبي المصالح الحكومية والاهالي بمدينة حريملاء ٦٦٩٤٨ ريال.

وقد بعث امير حريملاء بخطاب تفصيلي لصاحب السمو الملكي امير الرياض ورئيس الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان ضمنه في اسماء المتبرعين.

الجزيرة

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش ـ هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك ـ هاتف ٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية ـ الرياض: شارع الناصرية: ص. ب ٣٥٤ ـ تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي: س ج ـ Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٣١٠٢٢/ ٢١٤٤٠ ـ الاعلانات: ٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٣٥٠ ريالا عدا ايام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٩٩١٦ ● الطائف: ٦٥٣٤٠ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الاحساء: ت ٢١١٩٥ ● الجوف: ت ٦٢٤١٤١٣ ● الرس: ت ٤٥٣ ● المجمعة: ت ١٦٦٦ ● الزلفي: ت ١٠٨١ ● الدوحة: ت ٨٠٣٤٨٠ ● واشنطن: ٧١٤٥-٤٦٣-٢٠٢ ● لندن: ت ٩-٣٢٣٤

طبعت بمطابع حنيفة للأوفست ـ الرياض ـ شارع الناصرية ـ ت ٢١٠٢٢/ ٢١٤٤٠ ـ ص ب ٣٥٤